परमेश्वर स्वरूप श्री पादुकाभ्यां पूजयामि नमः
**Table of Contents:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>#</th>
<th>Topics</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Guru Mukham</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Introduction</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Devi AshtAngam for the month of Chaitra</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>ParashurAmA Charitam</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>ParashurAmA Krita MahAdEvA Stuthi</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Trailokya Vijaya Krishna Kavacam</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Krishna Amrita Stava</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>ParashurAmA Krita Bhadra KAli Stotram</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>ParashurAmA Gayathri Mantra Japa Krama</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>SampradAya Pravartaka PAdukAs</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>ParashurAmA NavAvarana puja Krama</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>ParashurAmA Mantra Prayogam</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>ParashurAmA SahasranAmam</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Adi ShankarA Mantra Japa krama</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Adi ShankarA Ashtottaram</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Subrahmanya Shadakshara Mantra Japa Krama</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>KumrAtantroktA Subrahmanya Mantra Manjari</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Skanda KaIA NyAsa</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Subrahmanya MatrukA NyAsa</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Subrahmanya Saguna Avaranam</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>KumArOpanishad</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Q &amp; A - SadAvidyAanusamhatiH</td>
<td>90</td>
</tr>
</tbody>
</table>


guru mukham


tanu

அந்நிறை ஆக்கம் பற்றிக்கேளி

“பாலுவம் வேதம், விசயக் கலனம், உயர்வு பொருளா

காலவூதம், தசாம், தசயம், சூர்யனிலகம், விகரமான

குரோப்பேசியாக அல்ல பழம் கோளாக போட்டிக்கு - புனிதம்

குடா” கருத்தறி விளக்கம் அதுக் குறிக்க மூன்று வட்டச்செடியின் குறிப்பிட்டு

கோடியான பெரிய கோளில் அத்மோவமான மகா

போண்டி சுருள்பாயம் தன்மை சுருள்பாயம்புற்று.

காலக்காலக்கு நான்காக நான்காக பெரிய வெளிப்புறின்மான குறிப்பி

பொருளிய குறிப்பிட்டு வெளியில் அழுது அத்மோவான போட்டி

குடா குலைக்கு விளக்கம் அது குறிப்பிட்டு வருக்கு விகரமான குழு

நோயூர்வு பொருளா குறிப்பிட்டு வருக்கு குறிப்பிட்டு

தோலை தோலை வழங்க வழங்க

தோலை வழங்கத் தோலை பொருளா வழங்கத்து வழங்கத்

தோலை வழங்க வழங்கத் தோலை குறிப்பிட்டு வழங்கத்

தோலை வழங்க வழங்கத் தோலை பொருளா வழங்கத்

தோலை வழங்க வழங்கத் தோலை குறிப்பிட்டு வழங்கத்

தோலை வழங்க வழங்கத் தோலை பொருளா வழங்கத்

தோலை வழங்க வழங்கத் தோலை குறிப்பிட்டு வழங்கத்
நம்பிக்கையிலும் நிகழ்வுகளிலும் புலமு வசமாக்கக்கூட்டும் காரணமான 
நம்பிக்கையில் குழுநாள் அற்றுதல் மகாநூறுவரிசைகளில் அற்றுதல் 
சுருக்குவதன் படி கூத்து வசமாக்கப்பட்டுள்ளது. அதை குழைக்கு 
கருவாய் நம்பிக்கையிலும் காரணமான, நம்பிக்கையில் வசமாக்கும், 
அதிசயந்ததையும் புகழ்பெற்றுக்கொள்ள உத்தூரம் அல்லது புகழ்பெற்று 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் அவ்வந்திகள் பார்க்கக்கூட பந்தியும் 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் திற்பதில் மட்டும். 

புதுக்காட்டல் “ஏற்காடுகளால் விளக்கும்” சொல்லும் உத்தூர 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் உண்டு கூத்து காரணமான (சுருக்கு 
சுருக்குவதன் படிகங்களில்) நூற்றுக்கள் வருந்துகின்றது 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் மூன்று வருந்துகின்றது. இவும் 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் பில்லியூரா பில்லியூரா, பட குறித்து பிள்ளையாருக்கு இல்லை. இல்லை, பட 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் மூன்று வருந்துகின்றது. பட 
சுருக்குவதன் படிகங்களில் மூன்று வருந்து குறித்து பிள்ளையாருக்கு 
இல்லை. இல்லைwpwppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppppp
Introduction

First of all, I would like to thank the UpAsakA community for providing an overwhelming positive response to the first issue of PUrnAndalahari. I was not expecting this to have such a reach and this indeed is a proof of the greatness of the Gurumandalam. One of the consistent wish that we received from the UpAsakA community was to include a Q&A section in the e-magazine (egazine) and we have done that starting this issue.

My Guru, Shri AnandAnandanAtha (Shri Shivakumar) has provided the Guru mukham for this magazine. He has been going through physical ailments for the past few months and in spite of that, he has been kind enough to continue to provide the Guru mukham for this magazine. This demonstrates the spirit and his eagerness to share his wisdom and experiences to the UpAsakA community.

This month, on 21st, a key event will be taking place - the completion of one year from the Devi MAna ashtAnga calander. khA sadAshya varshA will be completing and gaM Ishavara varsha will begin. In the Devi MAna AshtAnga method, one week is 9 days, 1 month is 4 weeks (hence 36 days), and 16 months make one year (thus 64 weeks or 576 days).

Between May 09 - Jun 09, three vishesha parvas are occurring -

1. ParashurAmA Jayanthi (Akshaya Tritiya)
2. Adi ShankarA Jayanthi
3. VaikAshi VishAkam (Subrahmanyam pUja)

This issue of PUrnAndalahari comes with ParashurAmA vidhAnam which compiles all possible information on ParashurAmA from an Upasana perspective. ParashurAmA, as you all are aware of, is a key proponent of Shri Vidhya and his kalpa sutras are the main commandments for our nithya anushtanas and paddhathis. Information about ParashurAmA is seen widely in BrahmaAnda PurAnA, Agni PurAnA, Narada PurAnA, Brahma Vaivarta PurAnA, and MEru Tantra. In this issue, the ParashurAmA Gayathri, ParashurAmA Avaranam, and ParashurAmA DvAdasha stotram are provided based on the MEru Tantra. ParashurAmA SahasranAmanam, supposed to be from Agni PurAnA is also included. ParashurAmA is the only avatArA in human avatArA that is supposed to be a Chiranjivi and continues through all the avatArAs after Him. He meets Dasaratha RAmA, comes in MahabhAratha encountering BhishmA and as Karna’s Guru, and is still waiting to teach the kalki avatArA.
The Akshaya Tritiya day also happens to be the Diksha dinA of my Puja Guru dampati’s Shri AnandAmba sameta AnandAnandanAtha. My pranams to their holy padakukas.

The Adi Shankra mantra and ashtOttarashata nAmAvali used at the kAnchi kAmakOti pItam is included in this issue.

In the Subrahmanya krama, the Shadakshra mantra japa krama of subrahmanyas is included. While it is common to see the sharavanabhava mantra, the kaumara tantra provides great detail about the power and potency of the Vacadbhute namaH mantra. The subrahmanyas mantra manjari from the kaumara tantra has been included for the enthusiastic upasakas who are interested in subrahmanyas Aradhana. This manjari includes mantras for ShanmUrthi, valli, devasena, mayura, gaja, parivara devatas, and nava shaktis. In addition, rare nyasas like skanda kala nyasas, and subrahmanyas mantra nayas are included. Upasakas can perform these nyasas during Shasti days and subrahmanyas vishesha parva days. Lastly, saguna subrahmanyas avarna puja has been included along with the KumArOpanishad shlokas. KumArOpanishad is particularly used during “Kodimara Namaskara” puja performed at 5:45 am everyday in Thiruchendur.

In this issue, the pictures of ParashurAmA, ParashurAmA Yantra, a beautiful Tanjore painting of Valli DevasEnA sameta Subrahmanyas swamy are included.

The Q&A section has been included based on the requests from the upasaka community. Please send your questions to purnanandalahari@gmail.com and they will be addressed by the senior upasakas of the Guru Mandalam and included in the magazine.

I would like to take this opportunity to express my gratitude to my Gurupatni AnandAmbA (Smt Geetha Shivakumar) and to Shri AtmAnandanAtha (Ramesh Kutticad) for taking the time and performing the tedious work of proof reading this magazine. It is because of them, several spell errors and procedural errors have been eliminated in this issue and this e-magazine has come out to be a worthwhile edition that can be used by the UpAsakA community.

Lalithai vEdam sarvam.

Surrendering to the holy pAdukAs of Shri Guru,

प्रकाशांम्बा समेत प्रकाशानन्दनाथ
<table>
<thead>
<tr>
<th>मासे</th>
<th>मई 09</th>
<th>मई 10</th>
<th>मई 11</th>
<th>मई 12</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>तत्व दिवसे</td>
<td>अ</td>
<td>वृषभ</td>
<td>च जन्म</td>
<td>वृषभ</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यां</td>
<td>ए</td>
<td>म</td>
<td>न</td>
<td>ए</td>
</tr>
<tr>
<td>वासरे</td>
<td>स्वभावानंद</td>
<td>प्रतिभानंद</td>
<td>सुभागानंद</td>
<td>प्रकाशानंद</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोदये</td>
<td>ए-कार</td>
<td>च-कार</td>
<td>त-कार</td>
<td>य-कार</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>मासे</th>
<th>मई 13</th>
<th>मई 14</th>
<th>मई 15</th>
<th>मई 16</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>तत्व दिवसे</td>
<td>अ</td>
<td>वृषभ</td>
<td>च जन्म</td>
<td>वृषभ</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यां</td>
<td>ए</td>
<td>नीलपनाता</td>
<td>ए</td>
<td>विजया</td>
</tr>
<tr>
<td>वासरे</td>
<td>विमर्शनंद</td>
<td>आनंदानंद</td>
<td>जाणानंद</td>
<td>सत्यानंद</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोदये</td>
<td>अ-कार</td>
<td>ए-कार</td>
<td>च-कार</td>
<td>त-कार</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>मासे</th>
<th>मई 17</th>
<th>मई 18</th>
<th>मई 19</th>
<th>मई 20</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>तत्व दिवसे</td>
<td>सं</td>
<td>वृषभ</td>
<td>ह</td>
<td>विजया</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यां</td>
<td>अ</td>
<td>चित्र</td>
<td>अ</td>
<td>चित्र</td>
</tr>
<tr>
<td>वासरे</td>
<td>पृणानंद</td>
<td>स्वभावानंद</td>
<td>प्रतिभानंद</td>
<td>सुभागानंद</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोदये</td>
<td>य-कार</td>
<td>अ-कार</td>
<td>ए-कार</td>
<td>च-कार</td>
</tr>
<tr>
<td>श्री आदिगुरु</td>
<td>परशिवस्य आज्ञा प्रवर्तक मंदिर देवीमानें णिद्रणस्थल तत्वात्मक सकल प्रपन्ध सृष्टि स्थिि संहार निमेिान अमुक गुरु कारिणा: परशके: ऊर्ध्व भूःविर्तम्बे न घाण तत्व महाकल्ये दं चक्षुस्तय कल्या ध्वन तत्व महायुगे खं सदाशिव तत्व सुंधरे दं चक्षु तत्व परिवर्ती गं ईश्वर तत्त्व वर्ष्य – श्री ललिताजितुपुस्तकसप्रभुजनक भ्रमणसिद्धर्थ्यथा रूपक नातिक (जप क्रम) सपर्याक्रमम् निर्विचयिष्ये।</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MAY 21</strong></td>
<td><strong>MAY 22</strong></td>
<td><strong>MAY 23</strong></td>
<td><strong>MAY 24</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मासे</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
</tr>
<tr>
<td>तत्त्व दिनसे</td>
<td>अं शिव</td>
<td>कं श्राति</td>
<td>खं सदाशिव</td>
<td>गं ईश्वर</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यांं</td>
<td>ऐं विजया</td>
<td>ऐं नीलपत्तका</td>
<td>लू नित्या</td>
<td>लू कुलसुन्दरी</td>
</tr>
<tr>
<td>वाससे</td>
<td>प्रकाशानन्द</td>
<td>विमानान्द</td>
<td>आनंदानन्द</td>
<td>ज्ञानानन्द</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोलये</td>
<td>त-कार</td>
<td>य-कार</td>
<td>अ-कार</td>
<td>ए-कार</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MAY 25</strong></td>
<td><strong>MAY 26</strong></td>
<td><strong>MAY 27</strong></td>
<td><strong>MAY 28</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मासे</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
</tr>
<tr>
<td>तत्त्व दिनसे</td>
<td>ऐं सुद्रविध्य</td>
<td>डं माया</td>
<td>चं कल्या</td>
<td>छं अविता</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यांं</td>
<td>ऐं तविरता</td>
<td>ऐं शिवंदूती</td>
<td>अं वेचेश्मी</td>
<td>ऐं बहिविविली</td>
</tr>
<tr>
<td>वाससे</td>
<td>वचनानन्द</td>
<td>पूणानन्द</td>
<td>स्वभावानन्द</td>
<td>प्रतिभानन्द</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोलये</td>
<td>च-कार</td>
<td>त-कार</td>
<td>य-कार</td>
<td>अ-कार</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MAY 29</strong></td>
<td><strong>MAY 30</strong></td>
<td><strong>MAY 31</strong></td>
<td><strong>JUN 01</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मासे</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
</tr>
<tr>
<td>तत्त्व दिनसे</td>
<td>जं गुण</td>
<td>जं काल</td>
<td>जं निमिति</td>
<td>टं पूर्क</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यांं</td>
<td>ईं भुषण्डा</td>
<td>ईं निचखिलता</td>
<td>आं भगमालिनि</td>
<td>अं कामेश्वरि</td>
</tr>
<tr>
<td>वाससे</td>
<td>सुभानन्द</td>
<td>प्रकाशानन्द</td>
<td>विमानान्द</td>
<td>आनंदानन्द</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोलये</td>
<td>ए-कार</td>
<td>च-कार</td>
<td>त-कार</td>
<td>य-कार</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>JUN 02</strong></td>
<td><strong>JUN 03</strong></td>
<td><strong>JUN 04</strong></td>
<td><strong>JUN 05</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>मासे</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
<td>अं अमृतकला</td>
</tr>
<tr>
<td>तत्त्व दिनसे</td>
<td>टं प्रकृति</td>
<td>टं अधिकार</td>
<td>टं बुज्जि</td>
<td>एं मनस्</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्यांं</td>
<td>अं कामेश्वरि</td>
<td>आं भगमालिनि</td>
<td>ईं निचखिलता</td>
<td>ईं भुषण्डा</td>
</tr>
<tr>
<td>वाससे</td>
<td>ज्ञानानन्द</td>
<td>सत्यानन्द</td>
<td>पूणानन्द</td>
<td>स्वभावानन्द</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोलये</td>
<td>अं-कार</td>
<td>ए-कार</td>
<td>च-कार</td>
<td>त-कार</td>
</tr>
<tr>
<td>मासें</td>
<td>अं अमृताकला</td>
<td>अं अमृताकला</td>
<td>अं अमृताकला</td>
<td>अं अमृताकला</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------------</td>
<td>---------------</td>
<td>---------------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>तत्व दिवसे</td>
<td>तं श्रीत्र</td>
<td>धं त्रकृ</td>
<td>दं चक्षु:</td>
<td>धं जिह्वा</td>
</tr>
<tr>
<td>दिन नित्याणां</td>
<td>उं वहिवासिनी</td>
<td>उं वजेश्वरी</td>
<td>उं शिवदूधा</td>
<td>नृं तरिता</td>
</tr>
<tr>
<td>वासरें</td>
<td>प्रतिभानन्द</td>
<td>सुभागानन्द</td>
<td>प्रकाशानन्द</td>
<td>विमारानन्द</td>
</tr>
<tr>
<td>घटिकोदये</td>
<td>य-कार</td>
<td>अ-कार</td>
<td>ए-कार</td>
<td>च-कार</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| विशेष पूर्व दिनेश्यः |
|------------------|------------------|
| **America** | **India** |
| अक्षय तृतीय (परशुराम जयन्ति) | 12 May 2013 | 12 May 2013 |
| श्रावण जयन्ति | 14 May 2013 | 15 May 2013 |
| वैकाशि विशाखम् | 23 May 2013 | 24 May 2013 |

| पूर्व दिनेश्यः |
|------------------|------------------|
| **America** | **India** |
| अमावास्या | 9 May 2013 | 9 May 2013 |
| मास संहिरान्ति | 14 May 2013 | 15 May 2013 |
| पूर्णिमा | 24 May 2013 | 25 May 2013 |
| कृष्ण अष्टमी | 31 May 2013 | 1 Jun 2013 |
| कृष्ण चतुर्दशि | 6 Jun 2013 | 7 Jun 2013 |
| अमावास्या | 8 Jun 2013 | 8 Jun 2013 |

| अन्य पूजा दिनेश्यः |
|------------------|------------------|
| **America** | **India** |
| शुक्ल चतुर्थि | 13 May 2013 | 14 May 2013 |
| कृष्ण चतुर्थि | 28 May 2013 | 28 May 2013 |
| Jupiter Transit | 28 May 2013 | 28 May 2013 |
श्री परशुराम श्री पादुकां पूजयामि नमः
ParashurAmA Charitam

Information about ParashurAmA is seen widely in BrahmAnda PurAna, Agni PurAna, NArada PurAna, Brahma Vaivarta PurAna, and Meru Tantra. Interestingly, most references to ParashurAmA in the Puranas seem to be pointing to the detailed BhArgavA Charitam from Chapter 21 to Chapter 46 in BrahmAnda Purana (ब्रह्माण्ड पुराणे बायुप्रोक्ते मध्यभागे तन्त्रेः उपेक्षात् जाते भार्गव चरित). A summary of these 25 chapters is given below in English. Some of the important shlokas that are covered in these chapters are also given as is in Sanskrit for the readers to chant.

ParashurAmA (also known as BhArgavA RAmA), the incarnation of Vishnu, was born as the third and youngest son of RenuK and Jamadagni (vamsa of Bhrigu and Khyati). ParashurAmA had an affinity to weapons and archery skills from his young age while his elder brothers were more tuned to the brahminical ways of leading life. One day, while Jamadagni left to perform his tapasyA, RenuK Devi went to fetch water from the nearby river and witnessed the Prince ChitrarathA swimming with his women.

RenuK Devi felt jealous of the women and Jamadagni noticed this and asked his sons to chop the head of their mother as the punishment for the sin committed. The elder brothers of ParashurAmA refused to perform this act and when Jamadagni asked ParashurAmA, he instantly cut the neck of RenuK Devi. Jamadagni was pleased by this act of ParashurAmA and granted him a boon with which ParashurAmA got his mother back to life.

Bhrigu and Jamadagni advised ParashurAmA to perform stringent TapasyA in a deep jungle to please MahAdEvA. ParashurAmA followed their instructions and did his penance with the utmost concentration and bhakti. Several rishi’s like atri, JAbali, and Kratu were impressed by the intensity of the penance.

MahAdEvA decided to play a little with ParashurAmA and came disguised as a hunter and introduced himself as the Keeper of the Forest. MahAdEvA scolded ParashurAmA for entering his forest without his permission and that even Indra would not think of such an act. ParashurAmA softly replied that he is only doing tapasy towards Shiva, the sharvEshwarA who is the Master of all living and non living things. The Hunter shot back that ParashurAmA is wasting his time and in the course of conversation commented that ParashurAmA was simply trying to do a prAyashchittA for the sin of killing his mother. Upon hearing this, ParashurAmA knew the person he was dealing with and pleaded MahAdEvA to reveal himself.

Pleased by the bhakti of ParashurAmA, MahAdEvA revealed his beautiful form and ParashurAmA went into an ecstatic trance and praised ShivA as follows:
Even though MahAdEvA was pleased with the bhakti displayed, He instructed that ParashurAmA was not ripe enough to withstand the Rudra Shakti and the strength to handle the "astrAs". Hence ShivA asked ParashurAmA to perform sarva tlrtha darshanA and tapasyA at all those places and then come back and approach if ParashurAmA considers himself "fit". Hearing this, ParashurAmA performed the tlrthayatra across the BhumandaLaA and after completion settled in an ashramA performing Shiva Puja and tapasyA to make himself fit.

In the mean time, a terrible war broke between dEvAs and ashrAs and when dEvAs approached MahAdEvA for help, He asked that ParashurAmA be called for assistance. Upon ParashurAmA's arrival, ShivA graced him with a variety of powerful astras, shastras, and divine weapons and commanded ParashurAmA to go and win over the ashrAs. ParashurAmA acted accordingly and drove the ashrAs back to the pAtAla lOkA.
The victorious Parashuram returned back to his hermitage and installed the idol of Mahadeva as the hunter he encountered first and prayed as follows:

परशुराम कृत महादेव स्तुति

श्री राम उवाच –

नमस्ते देवदेवेश नमस्ते परमेश्वर ।
नमस्ते जगतो नाथ नमस्ते विपुरान्तक ॥ १

नमस्ते सकलाध्यक्ष नमस्ते भक्तवत्सल ।
नमस्ते सर्वभूतेश नमस्ते वृषभज्ञ ॥ २

नमस्ते सकलाधीश नमस्ते करुणाकर ।
नमस्ते सकलाधास नमस्ते नीलब्रह्मित ॥ ३

नमः सकलदेवारिणानाथ शूलिने ।
कपालिने नमस्तुप्य सर्वलोककपालिने ॥ ४

इमशानवसिने नित्यं नमः कैलासवसिने ।
नमोऽस्तु पाशि तु भृतं कालकुटवाणिशिने ॥ ५

विमवेमसरंथाय प्रभवे ते स्वयंपुषवे ।
नमोऽखिलजगतकर्म साखिभूताय श्रामवे ॥ ६

नमस्त्रपथगाणधारिणपाणिगाढुमालिने ।
महाभोजीन्द्रहारय शिवाय परमात्मने ॥ ७

भर्मसत्वन्देहाय नमोऽकारार्गषुक्षुषे ।
कपदिने नमस्तुप्य अन्धकासुरमिठने ॥ ८

पिपुरश्वसिने दक्षयजविवसिने नमः ।
मिरिजाकुचकार्शी विन्वितंमहोसे ॥ ९
महादेवाय महते नमस्ते कृतिवाससे।
चोकिद्येतवस्तुपाय शिवायचिन्त्येते। || १०

स्वभक हनमाभोज कर्णिकामध्यवर्तने।
संकलागमसिखान्तसार रूपाय ते नमः। || ११

नमो निक्षिलयोगेन्द्र बोधनायामृतताने।
श्रुतिायाशिलव्यापत महिमे परसातम्बे। || १२

नमः शर्वाय शानाय ब्रह्मणे विश्वरूपिणे।
आदिमध्यानहीनाय नित्यायाभक्तमून्ये। || १३

व्यक्तिर्वतस्वरूप श्लूलसूक्ष्मात्मने नमः।
नमो वेदान्त वेदाय विश्व विज्ञान रूपिणे। || १४

नमः सुरसुरुश्चने मौलिपिताचिर्ताड़प्रये।
श्रीकणठाया जगब्रह्मऽ लोककर्ता नमो नमः। || १५

रजोगुणाय तुध्यं विश्वशृष्टिविधायने।
हिरण्यगार्भरूपः हराय जत्तात्त्वकः। || १६

नमो विश्वरूपाय लोकस्थितिव्यापारकारणे।
सत्वविज्ञानरूपः पराय प्रत्यात्माते। || १७

तमोगुणविकाराय जगात्संहारकारणे।
कल्पादे सत्तरूपः परापर विदे नमः। || १८

अविकाराय नित्याय नमः सदासदात्माने।
बुद्धीबुद्धिन्योद्यो बुद्धीन्न्त्रय विकारणे। || १९
MahAdEvA was pleased with ParashurAmA's prayers and bestowed him with all possible astrA-shastra mantras, their prayoga secrets, kavacAs (shield), divine bow and arrows, and all possible powers that are capable of destroying evil wherever it existed.

During those times lived a powerful and valiant king of the HaihAvA dynasty called kArtavrIyArjunA with thousand hands. He was the disciple of Lord DattAtreyA and had mastered all vidyas and hence had invincible powers. Even though he was a righteous and just king, due to the powers he possessed, he was filled with ahamkArA.

His powers are such that when LankEshwarA RAvanA came to display his powers to KArthavrIyA, the mighty king was doing his morning baths in many tirthAs. So he
dragged RAvanA by holding all his ten heads in one of his 1000 hands till the pradakshina of all the tIrthAs across the sapta samudrAs were complete!

One day, on the way back from his hunting trip with his mighty army, KArtavIrYA rested at the ashram of Jamadagni. Jamadagni and Renuka offered food to all the army and this puzzled the King. When he enquired about the secret behind this, Jamadagni said that it is the grace of Celestial Cow - Mother KAmadEnu. The King due to his ego immediately declared that such treasures should be in possession of the King and not with the sages and ordered the capture of the cow. In the fight, KAmadEnu flew away to heaven and the soldiers killed Jamadagni and walked away with the calf.

Upon hearing this, ParashurAmA was furious and vowed to butcher those who killed his father. Brugu maharishi who also arrived at the scene upon hearing Jamadagni’s death immediately brought him back to life. In addition, Brugu also was upset that ParashurAmA make such a vow to kill a king of such great powers and a disciple of Lord Datta. Brugu suggested that ParashurAmA pray to Lord ShivA for further advice. ParashurAmA prayed to MahAdEvA and ShivA also said that KArtavIrYArjuna is not an easy opponent to face. ShivA suggested that ParashurAmA recite a kavacA called "trailOkya vijaya krishna kavacA" and practice the mantra prayOgA of NAgAstra, pAshupatAshtra, brahmAstra, nAryAyanAstra, AgnEyAstra, varunAstra, garudAstra, gandhArvAstra, mOhanAstra, etc.

ParamashivA also taught ParashurAmA the TrailOkya vijaya Krishna kavacA which is given below:

\[
\text{त्रैलोक्यविजय कृष्णकवचम्}
\]

\[
\begin{align*}
\text{त्रैलोक्यविजयस्य} & \text{ कवचस्य प्रजापति:} & \|1 \\
\text{ऋषिश्चन्द्रश्च} & \text{ गायत्री देवो राधेश्वर: स्वयम्} & \|2 \\
\text{त्रैलोक्यविजयप्राप्तो विनियोगः} & \text{ प्रकीर्तित:} & \|1 \\
\text{परात्मरे} & \text{ कृवचं चरु कृवेकु तुर्मभम्} & \|2 \\
\text{प्रणं} & \text{ में शिर: पातु} & \text{ श्रीकृष्णय नमः सदा} & \|1 \\
\text{पायातु} & \text{ कपालं कृष्णय स्वाहा पल्लिडक्ष्य:} & \text{ स्पृत:} & \|2 \\
\text{कृष्णं} & \text{ नित्ये} & \text{ च कृष्ण स्वाहेति तारकम्} & \|1 \\
\text{हदये} & \text{ नमः इत्येव भूलता} & \text{ पातु में सदा} & \|2 
\end{align*}
\]
31 गौविन्दाय स्वाहेति नासिकां पातु संततम्।
गोपालाय नमो गण्डौ पातु भे सर्वतः सदा॥ ६

32 नमो गोपाज्ञेश्वर कर्णां पातु सदा मम।
32 कृषणाय नमः शक्रतु पातु मेघारुङ्गकम्॥ ६

32 गौविन्दाय स्वाहेति दन्ताली में सदावतु।
32 कृषणाय दन्तरथ्यं दन्तोध्व्यं कर्णं सदावतु॥ ७

33 श्री कृष्णाय स्वाहेति जिहीकां पातु भे सदा।
राधेश्वराय स्वाहेति तलुकं पातु भे सदा॥ ८

राधिकेशाय स्वाहेति स्कन्धं पातु सदा मम।
नमो गोपाज्ञेशाय वक्षः पातु सदा मम॥ ९

33 गोपेश्वराय स्वाहेति स्कन्धं पातु सदा मम।
33 नमः किशोरेशाय स्वाहा पृष्ठ सदावतु॥ १०

उदरं पातु भे मित्यं मुकुंदाय नमः सदा।
33 हरी कर्णाय स्वाहेति करो पातु सदा मम॥ ११

33 विश्वेम नमो बाहुयुष्म पातु सदा मम।
33 हरी भागवते स्वाहा नखरे पातु भे सदा॥ १२

33 नमो नारायणायेति नखरश्रं सदावतु।
33 हरी हरी परनाशय नामिनं पातु सदा मम॥ १३

33 सर्वेश्वराय स्वाहेति कश्चलं पातु भे सदा।
33 गोपीर्मणाय स्वाहा मितम्भं पातु भे सदा॥ १४

33 गोपीर्मणाय शालो पातु सदा मम।
33 हरी हरी सर्वेश्वराय स्वाहा सर्वं सदावतु॥ १५
32 केशवाय स्वाहेति मम केशान् सदावतु।
नमः कृष्णाय स्वाहेति ब्रह्माराम्यं सदावतु॥ १६

32 माधवाय स्वाहेति लोमानि मे सदावतु।
32 ही श्री रसकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु॥ १७

परिपूर्णतमः कृष्णः प्राच्यां मां सर्वदावतु।
स्वयं गोलोकनाथो मामानेय्यां दिष्टि रक्षतु॥ १८

पूर्वब्रह्मस्वरूपं दक्षिणे मां सदावतु।
नैय्यत्यां पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु में हरि:॥ १९

गोविन्दः आतु मां शाख्यार्य्यां दिष्टि नित्यः।
उत्तरे मां सदा पातु रसिकानां शिष्येष्मणि:॥ २०

पश्चायां मां सदा पातु वृन्दावन विहारकृत्।
वृन्दावनी प्राणनाथः पातु मामृत्वेदेशत:॥ २१

सदैव माधवः पातु बलिहारी महाबल:।
जले स्थले चान्त्रिक्ष्ण नृसिंहः पातु मां सदा॥ २२

स्वपन्ने जागरणे शाश्वतः पातु मां माधवः सदा।
सर्वज्ञात्ममा निर्लिपि: पातु मां सर्वतो विभुः॥ २३

इति मे कथितं वत्स सर्वभूतविधिग्रहम्।
तैलोक्यविजयं नाम कवचं परमाष्ठतम्॥ २४

मयाश्रुतं कृष्णवक्रमात् प्रवक्ष्यं न कस्यचित्त्।
गुरुमाध्यमच विधिवत् कवचं धारयेतु य:॥ २५
After learning the Trailokyavijaya Kavaca, ParashurAmA reached Pushkara Tirtha to perform tapasyA and strengthen the astrasastrA mantras. One day, when he was bathing in the Pushkara teertha, he overheard two deers talking to each other on how fortunate they are to be in the vicinity of ParashurAmA and how well prepared he is becoming to kill KarthvilyA. However, one of the deers said, there is still one thing that ParashurAmA need to do to be completely ready and that is to go to AgastyA and request for Krishna amrita stOtrA. Hearing this, ParashurAmA went to AgastyA ashramA and narrated what he heard from the deers and AgastyA told him the previous birth secrets of the two deers (A young Brahmin boy named SUri goes to the forest to collect flowers and fruits for puja. He witnesses a tiger chase a deer and kill it. On seeing this, Suri feels intensely for the deer and dies of shock. In the next birth, Suri is born as a male deer and the deer killed by the tiger as the she-deer). AgastyA teaches the Krishna amrita stOtrA, which is very sacred and secret to ParashurAmA. That stotra is given below:
कृष्णप्रेमाधर्म स्तवं

ङ्ङां उत्साहः

वसुधारोऽवरोहे जनानामस्ति मुक्तिम् ॥ २ ॥

सर्वमक्कल मूर्त्यमणिमार्गसिंहवितम्
महापातककोटित्वं सर्वतीर्थकलप्रदम् ॥ २ ॥

समस्त जय यज्ञानो फलं पापनाशनम्
श्रृणु देवी प्रवक्ष्यामि नामनामकोटेरं श्रातम् ॥ ३ ॥

सदस्यान्मो पुण्यान्मो त्रियात्वत्य तु यत्कलम्
एकावृत्ता तु कृष्णस्य नामैंकं तत्रथ्यम् ॥ ४ ॥

तस्मात्पुण्यान्त्वरं धैतक्षोरं पातकनाशानम्
नामनामकोटेरङ्गरस्याहमवः ऋषि: प्रिचे ॥ ५ ॥

छन्दोंनुषुबद्वद्वतां तु योग: कृष्णमणीयकः
श्रीकृष्ण: कमलानाथो वसुधावः समवतः ॥ ६ ॥

वसुधावत्मज: पुण्यो लीलामाणुषविग्रहः
श्रीवर्त्त कौस्तुभोधो ययोदावतस्वलो हरि: ॥ ७ ॥

चतुर्भुजासंतप्रकाशिंगदाश्चाम्बुहुः
देवकीनन्दन: श्रीवर्त्तो नदगोपियाकाम्बजः ॥ ८ ॥

यमुनावेगसंहारी वलमुखप्रियानवः
पूतनाजीवितम्ह: याकासुरभण्डः ॥ ९ ॥
नन्दव्रज जनानादी संधिदानन्दविग्रहः।
नवनीतविलिपानां नवनीतन्तोपनिधः॥ १०॥

नवनीतलवाहारी मुचुकुण्डप्रसादकृत्।
शोडशस्त्री सहस्रेशाश्चिमभक्ति मधुराकृति:॥ ११॥

शुकवागमृताभिः दुर्गोऽविनं गोविदां पति:।
वल्लपालनसस्त्राये धनुकासुरमध्येन:॥ १२॥

तुणीकृतैर्मुनान्मूच्छत् यमलार्जुनमुभवः।
उत्तालातलभेता च तमालशयमाला कृति:॥ १३॥

गौरगौपीपश्चरो योगी सूर्यकृतिसम्प्रभः।
इलापति: परम्यतीतदेवन्द्रो चृद्धरः॥ १४॥

वनमली पीतवासा: पारिजतापहारकः।
गोवर्धनाचलोऽवर्त गोपालः सर्वपालकः॥ १५॥

अजो निर्माणः कामजनकः कण्जलोचनः।
मधुरा मधुरानाथो दीर्घकानथको बली॥ १६॥

व्रृंदावनान्त संरचारी तुलसीदामभूषणः।
स्यमन्तकमणीर्ति नरनारायणात्मकः॥ १७॥

कुञ्जाकुञ्जशङ्करस्थरो मायी परमपूर्वः।
मुष्टिकासुरचणूसभल्युष्टिविशारदः॥ १८॥

सम्पार्थवरी कम्पार्थरुपरिन्तङ्कान्तः।
अनादि ब्रह्मचारी च कृष्णायसन्तकः॥ १९॥

श्रीशुपालशिरस्वेतः दुर्योधनकुलान्तः।
विदुरावक्रुवदो विश्रुपप्रदर्शः॥ २०॥
सत्यवाक्सत्यसङ्गल्पः सत्यभामातृती जयी।
सुभध्रापूर्व्यो विष्णुभीष्मः सुविद्यकः। ॥ २१

जगदुरुक्तगङ्गनाथो वेगुवाध्विका विग्यासः।
वशभासुरसिद्धपंशी बकारिश्राणवाहिकुत् ॥ २२

युधिष्ठिरप्रतिष्ठाता बहिवहारवालंसकः।
पार्थसारथिलकों गीतानामतमहोदधिः। ॥ २३

कालीयकमाणियक्षरः श्रीपदामुखः।
दामोदरो यज्ञभोका नानवेन्द्रविनाशः। ॥ २४

नारायणः परं ब्रह्म पञ्चगाननवाहः।
जलश्रीडासप्रासकोपीवस्त्रायाहः। ॥ २५

पुण्यशलोकस्तीर्थिपाषो वेदवेधो दसानिधि।
सर्वतीथितं तत्र सर्वग्रहरूपी परस्पर। ॥ २६

इत्येवं कृष्णदेवस्य नामां अखोरतं श्रतम।
कृष्णेन कृष्णप्रकेते श्रुत्वा गीतामूः पुरा। ॥ २७

स्त्रोक्ते कृष्णप्रियकरं कौं तस्मान्याया श्रुतम।
कृष्णाप्रेमायं नाम परमानंददयकम्। ॥ २८

अन्युपद्रव दुःखग्नं परमायुष्य ववीर्यम्।
दानं व्रतं तपस्तीय वत्तृतं विव जन्मनि। ॥ २९

पठतो श्रुष्टाँ चैव कोटिकोटिगुणं भवेत्।
पुष्पदम्पुष्पाणां अगतीं गतिप्रदम्। ॥ ३०

धन्यानं दरिद्राणं जयेचूनां जयवधम्।
शिल्पयां गोकुलानां च पुष्पिदं पुष्पविक्षयम्। ॥ ३१
The sages in the Agastya Ashram also confirmed that they recite this stotra everyday and that they have attained several siddhis through this. The deer couple that followed Parashurama to the Agastya ashrama heard this stotra and immediately got salvation and reached Vaikunta. This was witnessed by all the sages of Agastya ashrama.

Bhargava Rama went back to his ashrama and practiced all these stotras and mantras. One day, when he was in deep meditation, Vishnu (Krishna) appeared and confirmed that with the trilokya vijaya and Krishna amritha mantra, Parashurama is ready to face Karthaviryarjuna. Vishnu also communicated that Parashurama is His own "amsha" and that after eradicating the egoistic KShatriyas and restoration of Dharma on earth, Parashurama should await for Dasaratha Rama's arrival in TrEthya Yuga at which point the mantle of Dharmaparipalan will be passed on to the next avatara.

Now that Parashurama received confirmation that he is ready for the fight, he reached Mahishmatipur, the capital city of KAraviryaRjuna and sent Maharishi Atreya to inform the King about the atrocities performed by the king in the past and that Parashurama has come to challenge and punish him for his deeds. The King accepted the challenge and asked Parashurama to come to battlefield and immediately disposed a huge army with 12 vira purushAs leading the battlefield. In spite of bad sagunAs (omens), the King's army ignored those and pressed forward. The first leader to come in direct contact with Parashurama was MatsyaRaja. He hurled the Parvata astra against Parashurama to which Bhargava Rama used VAYAVAstra that pushed Matsya raja onto his own army killing thousands. Parashurama then dispatched the NArAyanAstra which wiped out the Matsya Raja's army and killed him. Other chieftains of KArthaviryaAlike BrihadbalA, SOMadutta, Vidharbha RAJ, MithilEswarA, NishadAti,
Magadha RAjA, etc. went to face ParashurAmA one by one and ended up with the same fate. KArthavIryA changed the strategy and asked all his chieftains to engage in a combined combat instead of facing BhArgavA alone. The newly spirited chieftains surrounded ParashurAmA from all sides. Seeing this, BhArgavA used his divine axe (parashu) and fought with them by rotating in all ten directions for 3 days and dispatched each of them to the doorsteps of YamA.

KArthavIryA now sent SuchandrA, a great warrior and a person with a lot of magical powers. ParashurAmA released the NAryAnAstrA and to his disbelief, it proved ineffective. ParashurAmA then sent the Shiva shUlA and it became a garland on SuchandrA’s neck. At this point, ParashurAmA realized that Suchandra is a devotee of BhadrakAli and possessed all possible powers and BhadrakAli herself as the shield. ParashurAmA then prayed to BhadrakAli and she appeared before BhArgavA. She was seated on a lion, wearing a munda mala, three eyes, carrying a trishUlA, and an appearance that would instill fear in other. ParashurAmA prayed to BhadrakAli as follows:

परशुराम कृत भद्रकाली स्तोत्रम्

श्री राम उवाच —

नमोऽस्तु ते श्राद्धवल्लभाये जगत्सवित्रौ समलङ्करयेः || १
नानाविभूषणिमिरिजाये प्रपन्नश्चाचिन्द्रियोपायेः ||

दक्षप्रसूतैं हिमचक्रवाये महेश्वरीश्रृङ्गसममास्थितायेः || २
काल्यं कलाक्षेत्रलाहयं भक्तियाये भुवनाधिपायेः ||

तारामिधीयायें शिवस्तरायायं गणेश्वराभिषिप्तपादकायाः || ३
पश्चात्तरायं परमेश्वरायं तापायायं मूलनिनित्त्वतायाः ||

जगद्धितायायं सुर्यसात्यायं बालादिकायं त्रिपुराभिषिक्तायेः || ४
समस्तविद्याशुद्धिलास्यं जगद्धितायं निनित्त्वतायेः ||

ब्रह्मानायं बहु साप्तायं विध्वसनानासुरदानायं || ५
वराभयालङ्कडौरल्यायं समस्तविद्यायं नमसकुरायेः ||
Pleased by BhArgavA’s prayers, BhadrakaLi asked him for his wish and ParashurAma immediately asked that he should win the battle with Suchandra. BhadrakaLi asked ParashurAma to think of her and release the AgnaAstra against suchandra and she will take her bhaktA to her abode. ParashurAma did as per instruction and Suchandra was immediately dispelled to Kailasha.

KArtaVrtyA was furious upon learning that Suchandra was no more. He sent PushkarAkksha who came fiercely into the battlefield by raining arrows around BhArgava to which BhArgava retaliated with VarunAsTra. PushkarAkksha released vAyyAstra to stop its effect. ParashurAma sent the brahmaAstra which was also controlled by PushkarAkksha. BhArgava became furious and took his divine axe and charged against PushkarAkksha who immediately stopped BhArgava by sending the panchavishNikAstra – a five pronged arrow with hissing poisonous cobras as pointers and these hit BhArgava. However, BhArgava immediately composed himself and literally jumped on his opponent and cut of his head with his axe. This reflexive action of ParashurAma was witnessed in awe by the devas and they responded by showering flowers on him.

Finally, KArtaVrtyA himself came into the battlefield with his 400 feet long golden chariot drawn by hundred horses with huge stock of arms and shields. He has one thousand hands and each of them has a unique weapon and power. His 100 sons also came in the same chariot and each of them a warrior by their own right.

The battle between BhArgava and KArtaVrtyA was truly a battle between Heros. One being an avatara himself and the other being a disciple of DattA the form of all the
trinities put together. KArtavIryA dispatched the BrahmAstra and BhArgavA had no choice but to dispatch another BrahmAstra to neutralize its effect. However, knowing that the earth would not able to handle the clash of two brahmAstras, the ever merciful ParashurAmA took them into his eyes thus saving the humanity from a big calamity. BhArgavA then dispatched two speedy arrows that cut off the ears of KArtavIryA and this momentary action shocked KArtavIryA.

He started thinking of his guru DattA who would typically come as a shield and protect him is such dire situations. However, since KArtavIryA is facing the punishment for his sins, DattA chose to stay away from this battle. Realizing this, KArtavIryA resumed fighting using his mantra Shakti by dispatching AgNeyastrA. Rama stopped it with varunAstra. KArtavIryA then dispatched gandharvastra which was controlled by Rama’s vAyvAstra. KArtavIryA then sent the nAgAstra which was stopped by the GarudAstrA. Finally, out of desperation, KArtavIryA thought of a TrishUla given by his guru to be used when there is nothing else left and hurled it against ParashurAmA. This hit ParashurAmA and made him unconscious. MahAdEvA immediately appeared and administered Sanjylani to BhArgavA and brought him back to life and asked him to create a shield around him with the TrailOkya Vijaya Krishna kavacA and sprinkle water around using the Krishna amrita shloKA. ParashurAmA did as instructed and dispatched PashupatAstrA on KArtavIryA who sent Sudarshana to control. However, sudharshana got absorbed by the pashupatAstrA and burnt KArtavIryA into ashes. After killing KArtavIryA, ParashurAmA continued killing the remaining armies and the sons of KArtavIryA. However five of KArtavIryA’s sons manage to escape the battle field.

Prashurama was ecstatic with accomplishing his promise and proceeded to Kailasha to thank MahAdEvA for helping him when needed. He was stopped by Ganesha who mentioned that the Shiva Dampati is alone and ParashurAmA has to wait until they come out. ParashurAmA was anxious and wanted to meet them immediately. Thus Ganesh lifted him by his trunk and dragged him to all lokas and even gave him an aerial view of Vaikutna and Satyaloka and brought him back to Kailash playfully. ParashurAmA got annoyed and cut Ganesha’s tusk with his axe. This action resulted in a great disturbance across all worlds and disturbed PArvathi. She was upset with ParashurAmA’s action and made Shiva realize that she is unhappy with her dear bhakta. KrishnA and RAdhA came there to ParashurAmA’s rescue and granted several boons to Ganesha and also requested Parvathi to forgive BhArgavA as he is none other than Vishnu himself. BhArgavA also requested forgiveness from everyone and PArvathi was satisfied.

ParashurAmA returned back to his father’s hermitage and shared all the stories. Jamadagni and Bhrigu ordered ParashurAmA to go for a 12 year tapasyA to wash away the sins of killing so many lives. ParashurAmA listened to his father and went to the forest to do the penance. History repeated again, this time in the form of KArtavIryA’s five sons who charged at Jamadagni, cut off his head and went away to their kingdom to display their victory. The elder brothers of ParashurAmA had to perform the kriyAAs to the headless body of their father.
ParashurAmA was furious to hear this after he returned from his 12 years of penance and now vowed that he would cleanse the earth by wiping out all kshatriyaAs for 21 generations. He killed the sons of KarthavIryAand in 21 systematic attacks killed as many as 12 thousand Kshatriya kings and their male progeny. He searched every corner of the earth for KshatriyaAs and erased them from the earth. Finally, ParashurAmA and his brothers dug up five sarovars in kurukshEtra and filled it up with bloody heads of the Kshtriya vamsha and performed pitru tarpanAs and shrAdhas. BhArgavA also went to GayA teertha to perform the pitru karya at the chandra pAda. This is the reason why the syanntaka teertha in kurukshEtra and the Chandra pAda at GayakshEtra are still popular for pitru kAryas.

After getting rid of all the evils, ParashurAmA performed an Ashvamedha yagna and entrusted to Sage kashyapa all of the BhuLOkA except Mahendragiri reserved for his residence. ParashurAmA retired to Mahendragiri and quietly performed penance for many many years. After Bhargava’s retirement, wars break between allies of BhArgavA’s and the HaihayAs and as a result the land mass south of Gokarana was submerged in water. The Brahmns of Gokarna approached ParashurAmA to restore the land and BhArgavA commanded VarunA to recede. When VarunA didn’t respond, ParashurAmA fixed the arrow in his bow and seeing this, VarunA receded. Since the arrow was fixed to bow, ParashurAmA directed it towards the north and it formed the surpArka Tirtha (currently in Nala Sopara in Thane Dist of Maharashtra). This arrow reclaimed a land strip that is 600 yojanas (5600 miles) in length. This incident has led to the belief that Kerala was restored by ParashurAmA and hence referred to as ParashurAmA Kshetra.

ParashurAmA waited till the Treta Yuga and encountered Dasharatha RAmA upon hearing the breaking of Shiva Dhanush. While he challenged RAghavA for a battle, he was made to realize that Rama is none other Himself and RAghavA has come to carry the DharmaparipAlana forward.

ParashurAmA also re-appeared during the Dvapara YugA as the teacher of KarnA. He taught KarnA all the astra-shastra vidhyas with the assumption that he is a Brahmin. One day, when ParashurAmA was sleeping on the lap of KarnA, a beetle stings KarnA’s lap and out of respect for the Guru and also to ensure that Guru’s sleep isn’t bothered, KarnA controls the pain. The beetle contines to sting and makes a hole in the lap and blood start to ooze from the lap and touches the face of ParashurAmA. ParashurAmA wakes up and on looking at the scene, he recognizes that KarnA has to be a Kshatriya and curses him that he would forget all the teachings when it is needed. This curse came true in the MahAbharatA battle field when KarnA was about to fix a brahmAstra on ArjunA, he forgets the mantra and ArjunA used that opportunity to kill KarnA.

After the Dvapara YugA, ParashurAmA is still residing in the Mahendra Hill waiting for the Kalki AvatArA to happen in the 4th pada of the Kali Yuga so that he can teach the Kalki AvatArA the astra-shastra vidya and the other divine weapons. Meru Tantra gives some notes on the whereabouts of ParashurAmA in the current age –
महेन्द्रग्री च काशयां च योजपत्रिजने प्रियेऽऽ\\
वर्षार्के तस्य रामः प्रत्यक्षो जायते द्रवम् ||

सोमवारे कर्णिकायां गायावं पितुपक्षके।
सूर्यके पौर्णमास्यं प्रयागे तु मृगे रवि ||

गोदावरीं सिंहगंगेन गजाब्रो स्थितीं।
सूर्यगृहं कुलक्ष्णेन समों गच्छति सर्वदा ||

He is supposed to be living in Mahendragiri (in the state of Orissa) and visits Kashi often. For the true bhaktAs, He gives darshan easily in those places. He visits manikarnika on Mondays, on pitru paksha days visits GayA, SurpAraka on Full moon days, and PrayAg when Sun enters simha rasi. He also visits GodAvari and GangA Sagar. On Solar Eclipse days, He can be seen in KurukehEtra without fail. Let the grace of Shri ParashurAmA fall upon us.

|| श्री परशुराम श्री पादुकापूजयामि नमः ||
परशुराम गायत्रीमन्त्र जप क्रमः

अस्य श्री परशुराम गायत्रि महामन्त्रस्य
भर्दाज ऋषिः । गायत्रि छन्दः । श्रीपरशुरामो देवता ।

श्री परशुराम महामन्त्र प्रसाद सिद्धवर्धने जपे विनियोगः ।

<table>
<thead>
<tr>
<th>कर्णायां</th>
<th>अह्न्यायां</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ब्रह्मक्षेत्राय विच्छेदे अकुञ्जाभ्यो नमः ।</td>
<td>ब्रह्मक्षेत्राय विच्छेदे हदयाय नमः ।</td>
</tr>
<tr>
<td>क्षत्रियाय तर्जनीभ्यो नमः ।</td>
<td>क्षत्रियाय शिरसे स्वाहा ।</td>
</tr>
<tr>
<td>धीमहि मध्यमाभ्यो नमः ।</td>
<td>धीमहि शिखरे वध ।</td>
</tr>
<tr>
<td>तत्तो अनामिकाभ्यो नमः ।</td>
<td>तत्तो कवचाय हृ ।</td>
</tr>
<tr>
<td>रामः कणिन्दिकाभ्यो नमः ।</td>
<td>रामः नेत्रनाय बौध ।</td>
</tr>
<tr>
<td>प्रचोदयातु कर्तल करपुषाभ्यो नमः ।</td>
<td>प्रचोदयातु अस्त्राय फट ।</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ॐ भूर्भुवःसुवर्णं इति दिपितं

ध्यानम्

सात्तिकं श्रेयो वर्णं च भर्ममोहुलितविग्रहम् ।
अनिहोत्रस्तरमास्वीमे नानामुतिगृहावृतम् ॥
कम्भलास्त्रनामसूर्यं स्वर्णात्सीतकुशाहुलम् ।
श्रेयश्वभद्रस्योपेतं जुझानं शान्तमानसम् ॥

पञ्चपूजा

लं पृथ्व्यात्मनं गन्धं कल्पयामि ।
हं आकाशात्मनं प्रथ्याणि कल्पयामि ।
यं वायुःत्मनं धौर्णं कल्पयामि ।
रं अग्निःत्मनं दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मनं अमृतं महानवेंद्रं कल्पयामि ।
सं सर्वत्मनं तामूलादिः सर्वापचारानं कल्पयामि ।

28
प्रश्नुमाण गायत्रि मन्त्र:
ब्रह्मक्षत्राय विवर्गः क्षत्रियानाय धीमहि तत्त्वो रामः प्रचोदयात्।

अङ्ख्यानं
ब्रह्मक्षत्राय विवर्गः हदयाय नमः।
क्षत्रियानाय शिरसे स्वाहा।
धीमहि जिक्षःयै वष्ट्।
तत्त्वो कवचाय हूँ।
रामः नेत्रत्राय वौष्ट्र।
प्रचोदयात् अस्त्राय फट्।

अङ्ख्यानम्
सातिकं श्रेष्ठवर्णं च भस्मोऽवृत्तिविग्रहम्।
अनिन्धोत्सत्वासीं नानामुनिगणावृत्तम्॥
कम्भलासनमारूढं स्वर्णांतर्कुशालिम्।
श्रेष्ठवस्त्रहयोपेतं जुझनं शाल्मानसम्॥

पञ्चपूजा
लं पुष्यतत्वमे गन्धं कल्पयामि।
हं आकाशात्तमे पुष्पाणि कल्पयामि।

आद्यात्मा, जामदनवः, क्षत्रियाणां कुलान्तकृत्,
परशावधीरः, दाता, मात्रहा, मात्रीवकः
समुद्रतीर्मिलयो, महे श्रस्पतितांशिल,
गोमानकृत, गो प्रदाता, लिप्न क्षत्रियकर्मकृत,
द्वादशौत्रानि नामानि श्री सन्ध्यां यः पदेंत्रः
नाममृत्यु नै दरिद्रयं न च वंशाक्षयं भवेत्

ॐ नमः भगवते जा मदग्नाय दुश्कृत्रियकुलकालान्तकाय रेणुकापुत्राय नमः ॥

परशुराम अध्यविनेर्ति नाम स्तोत्रम्

ऋषिष्वाच  —

यमादुर्बारसुदेवां हृदयानां कुलान्तकम् ॥
श्रीसप्तकृतोऽय इमां चक्र कर्मोऽक्षत्रियां महीम् ॥

dुर्घ क्षत्रस्य भुवो भार अर्कव्यमन्निनशत् ॥
तस्य नामां पुण्यानि वच्चम तेन पुरुषोऽत्म ॥

भूभातहर्षार्थिं, मायानानुषिष्ठवाह: ॥
जनादेशाश्रयंभूतः, स्थितिनुयपरमेश्वर: ॥

भार्गवोऽजामदग्नेऽऽप्रियात्मपिरोपकः ॥
मातृप्राणम्मपः, श्रीमान्, क्षत्रियान्तकः, प्रभुः ॥

रामः, परशुहरस्वः, कार्तवीर्यमहापाभः ॥
रेणुकादुःखशोकप्रोकः, विशोकः, शोकनाशनः ॥

नविननीद्रश्यामोऽरकोत्सललिचोः ॥
घोरोऽरणोऽरणोऽरणे, ब्रह्मणी, ब्रह्मणप्रियः ॥
तपोधनों, महेन्द्राः, न्यस्तदुः, प्रजान्तिः।
उपजीविततमानरिति: सिन्धुनथर्वचारण।

जनममत्तुजाचार्याधि दुःखशोककामयतिः।
इति अध्याविशिष्टतिर्माना उका स्तोत्रात्मिका शुभा॥

अस्वा प्रियांता देवो नामन्यायो महेश्वरः।
नेंद स्तोत्रशाशान्ताय नादान्यायातपस्विने॥

नावेदिविदुः वाच्यमशिष्याय खलाय च।
नासूयकायानृजे न चानिदीशकारिण॥

ईदं प्रियाय पुत्राय शिष्यायानुगताय च।
रहस्यधर्मं वकल्यं नान्यस्मै तु कदाचन॥

परशुराम इलोकं

पायाः जमदग्निनिविश्वतिर्मानो श्रीस्वतालम्बतो।
रामो नाम मुनि:श्वरो नृपवधे भास्वलकृतार्थाय:॥
धेनांशोधताहितावृधिर: सत्तपिता: पूर्वजा:।
भक्त्या चार्थमेषे समुद्रवसना हन्तकारीकृता॥

यं वायवातः भूपं कल्पयामि।
रे अग्नयातः दीपं कल्पयामि।।
यं अमृतातः अमृतं महानवेदं कल्पयामि।।
सं सर्वात्मां तामूलादित सर्वपचारान् कल्पयामि।।
Sampradaya pravartaka as per Datta Samhita

- By Shri AtmAnandanAtha

Datta samhita is a text on the tenets of Sri Vidya upasana. The detailed exposition of the rasmi mala mantras with the attendant worship (avarana pooja) and sadhana with prayoga in each chapter is a joy to read. The twenty fourth mantra of the rasmi mala is the guru paduka. In this chapter a wealth of information necessary for Upasakas is seen.

Lord Datta revealed that due to his blessings Bharagavarama, will be the pravartaka-the cause of spread of the Sundari Vidya. In the second yuga, While Sri Rama, son of dasaratha visited the matanga ashrama, he will be blessed with the vidya of matangi and will become the propagator of the syamala upasana. Later in the third yuga, Sri Parasurama will bless the intricacies of the Varahi worship to Bala badra, the elder brother of Bahgavan Vasudeva Krishna, and make him the propagator in that worship. During worship these three sampradaya pravartakaas have to given due respect and acknowledgements, other wise the pooja will be a waste.

Let us examine these ideas said above:

In the khadgamala mantra we find a reference to ‘Sri raamanandamayi’. Since the khadgamala is for Srikrama we can explicitly infer this as a reference to Lord Parasurama from the above, and also elicit a hidden hint on the other two ‘raamaa’s.

(Incidentally, the gurus mentioned in khadgamala- caryanathamayi will refer to Sri Maha kameshvara, mitreshamayi to Sri Svachanda bhairava, Shashtisamayi to Lord Shanmugha and Uddisamayi to Sage Durvasa krodhabhattarakara.)

We find a name in trisati- hala drut poojitaa and in saubhagya astottara sata - hala hastaarcita padaa, which explicitly points to Balarama, who is meditated as having a plough and pestle in his hands. Varahi is also holding these as weapons in her hands. They also take a form of a deity with the shape of these weapons on their head as a crown in her enclosure. The body is considered as a kshetra- field, where the seeds of the past karmas are sown after ploughing. Thus the plough denoted the experience of the past deeds in the body. The pestle is the remover of husk of the seeds, thus preventing its regeneration. The pestle represents the actions in surrender to the divine and submitting all our work to the divine, thus removing the husk call ‘1’ or ego centric deeds. Varahi Devi denotes the body, thus she has these weapons in her hands to send these messages to the aspirant and so does Bala bhadra. He is also seen as having a perfect body, well maintained, a body combat warrior.

Bala bhadra is also meditated as intoxicated with wine; Varahi has the wine sea (Sura samudra) in her enclosure. These denote that, not the ordinary consciousness level is seen in them, they have an altered higher consciousness, and to denote this state we find the reference to drunkenness.
Thus it is indeed proper that Bala bhadra is identified with the sampradaya pravartaka of Varahi.

We find a name in trisati- lakshmana agraja poojitaa, which explicitly points to Sri Raghu rama – son of dasaratha and elder brother of Lakshmna, who is meditated as having a bow and arrow in his hands. Syamala is also holding these as weapons in her hands during the battle with Bhandasura. Her Bow is called brahma sirs, presented by the deity of dhanurveda- Science of weapons/archery. Both Sri Rama and Syamala Devi are dark skinned. Sri Rama avatara has maintained the ‘humane quality’ – ‘aatmaanam maanusham manye raamam dasarataaatmajam’- I consider myself as a human, son of king dasaratha. Syamala Devi is the life in the body, which is denoted by Varahi Devi. The sound–sangita in the body is the heart beat, which is the sure sign of the lively existence. Syamala Devi is the prime minister, the buddhi – intellect, truthful to the king-the consciousness. This truthfulness if found throughout the life of Sri Rama.

Thus it is fitting that sampradaya pravartaka of Syamala is Sri Rama.

We find a name in saubhagya astotra revealed in tripura rahasya – raamaarcitaa. This name without any prefix can be explained as pertaining to the first of the three ‘raamaavataara’, and is also called ‘aadyaraama’; since the other have ‘raghu’ and ‘bala’ as prefixes. Parasurama is the son of jamadagni and reuka and is meditated holding an axe and also a bow with arrow in his hands. One of the main incidents in the life of BhArgavA rama is the slaying of his mother reuka. Thus he is called ‘maatruhataa’. ‘maata’ means measure. As in maatru maana and meya, the limitations imposed by the mayaa on the jiva siva. Her head was severed with the axe. In parlance we find the trees are cut with an axe- Lalitha sahasranama- ‘bhavaaranya kutaarikaa’ and ‘mrtuyu daru kutaariaa’. Here the forest is compared to the whole samsaara and individual tree is compared to death. The branch of this tree is used for the handle of an axe and finally cuts of the whole forest. This is whole idea behind the five ‘m’ in the tantric sadhana. We can interpret this as the use of the part of knowledge to remove the bonded knowledge. Thus we find that the knowledge is personified as the axe here. Thus killing of the mother with axe is in reality the removal of the measurable to realize the immeasurable with the help of knowledge. He then prays to his father, who is also his preceptor, for the resurrection of the mother and is called ‘maatru jeevaka’. After the realization of the infinite, the same universal maya is now acknowledged in the sahaja sthiti. This is the resurrection.
Another incident is the stealing of kamadhenu by kartaveerya, its retrieval after the destruction of kartaveerya. Another name we find is ‘gotraNakrt’ and ‘go pradaataa’ – savior of cattle and protector (giver) of cattle. Here ‘go’ means the senses. Thus control of senses by not letting it wander or being stolen and its focus on the path of sadhana as said in kaulopanishat- ‘sarvendriyaanaam nayanam pradhaanaam’. The bow and arrow will point to the mind and senses and its restraint. These are there in the hands of Lalitha Devi too with a different material.

These are the play field of the Lalitha Devi. Thus it is indeed apt that Sri Bharagava Rama is the sampadaya pravartaka of Sundari.

ॐ ऐं हीं श्रीं हस्क्षमलवर्यं सहक्षमलवर्यं हस्तं सहाँं सुन्दरी सम्प्रदाय
प्रवर्तक जामदन्य रामानन्दनाथ श्री पादुकां पूजयामि नमः ।
परशुराम नवारण पूजा क्रमः

पीठ पूजा –

ॐ विमलाये नमः ।
ॐ उत्कर्षिण्ये नमः ।
ॐ ज्ञानाये नमः ।
ॐ क्रियाये नमः ।
ॐ योगाये नमः ।
ॐ प्रहव्ये नमः ।
ॐ सत्याये नमः ।
अौ ईशाये नमः।
अौ अनुदाताये नमः।

अौ नमो भगवते विष्णुवे सर्वभूतात्मने वासुदेवाय स्वरूपसत्योगयोगपदपीठात्मने नमः।

परशुराम आवाहनम् —

अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
— श्री परशुराम आवहितो भव। — आवहन मुद्रा प्रदर्श्य
अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
— श्री परशुराम स्थापितो भव। — स्थापण मुद्रा प्रदर्श्य
अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
— श्री परशुराम संस्थितो भव। — संस्थितो मुद्रा प्रदर्श्य
अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
— श्री परशुराम संस्थितो भव। — संस्थितो मुद्रा प्रदर्श्य
अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
स्वाहा — श्री परशुराम समसुखी भव। — समसुखी मुद्रा प्रदर्श्य
अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
— श्री परशुराम अवकृणितो भव। — अवकृणितमुद्रा प्रदर्श्य
अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।
— श्री परशुराम श्री पादुकं पूजयामि नमः। — वन्दन देनु योनि मुद्रांश्च प्रदर्श्य

अौ नमो भगवते जामदग्न्याय दुःश्चरित्रयुक्तकालान्तकाय रेणुकपुत्राय नमः।

यथा ज्ञानं शोधनं उपचारं पूजां पञ्चोपचारं पूजा वा कुरुत।
(Do Shodasa upacara puja or panchopacara depending on the time and convenience)
षडङ्ग तर्पणम्

ब्रह्मक्षत्राय विच्छेदः हदयाय नमः। हदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
क्षत्रियान्तर शिरसे स्वाहा। शिरो शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
श्रीमहि शिरायेत वषट्। शिरा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
तन्नेव कवचाय हृः। कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
समः नेत्रत्रयाय वृषट्ट्। नेत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
प्रचोदयात् अस्त्राय फट्। अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

लयाङ्ग पूजा

अः नमो भगवते जामदग्नियाय दुश्कर्मियकुलकालान्तकाय रेणुकाय नमः।
- श्री परशुराम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (१० वाक्ष)

प्रथमावरणम् - बिन्धी

अः नमो भगवते जामदग्नियाय दुश्कर्मियकुलकालान्तकाय रेणुकाय नमः।
- श्री परशुराम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वाक्ष)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि राष्ट्रागत वस्तुल।
भक्त्याः समपुष्ये तुष्म्य प्रथमावरणाचर्चनम्॥

द्वितीयावरणम् - चतुर्दशी

अः जमदग्नि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
अः काल श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
अः रेणुका श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
अः काम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
अभीष्टसिद्धि में देहि श्राणागत वस्त्रल।
भक्त्या समर्पये तुथ्यं द्वितीयावरणार्चनम्॥

तृतीयावरणम्—कठदले

ब्रह्मक्षेत्राय विचहे हदयाय नमः। हदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
क्षत्रियान्त्राय तिरससे स्वाहा। तिरसे शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
धीमहि धिखयै वषू। धिखा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
तन्यो कवचाय हूँ। कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
राम् नेत्रान्त्राय वौष्ठ। नेत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
प्रचौदयात् अस्त्राय फट। अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

अभीष्टसिद्धि में देहि श्राणागत वस्त्रल।
भक्त्या समर्पये तुथ्यं तृतीयावरणार्चनम्॥

तृतीयावरणम्—अष्टदले—

अर्जवेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
रजुवेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
सामवेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
अथर्ववेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 आयुर्वेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 ध्युतदन्त श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 गन्धधर्मवेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 श्रस्त्रवेद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

39 नमो भगवते जामदगन्य दुर्ज्ञस्वरूपकलातान्तक पुराणानुग्रहाय नमः ।
- श्री परशुराम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वाकम्)

अभीष्टसिद्धि में देहि श्राणामत वस्तुल ।
भक्त्या समर्पयेत तुथ्यं तुरीयावस्थारङ्गेनम् ॥

पञ्चमावरणम् । अष्टादले ।

39 नमो भगवते में मत्स्य श्रीं । मत्स्यावतार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 नमो भगवते कुँ कृमाय ध्राधधुरधर्मराय नमः । कृमावतार श्री पादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः ।
39 नमो भगवते वराहरूपाय भूभूमन्विृ । पत्रये भूपति तवं मे देहि दापय स्वाहा । श्री
वाराहावतार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 उप्रमू वीरं महाविश्वं ज्वलनं सर्वस्वमुखं नृसिंहं भीषणं भुजं मृत्युमूल् नमान्यहम् ।
- श्री नारसिंहावतार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 नमो विष्णुसे सुरपत्ये महाबला व्यवहार । श्री वामनावतार श्री पादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः ।
39 राम रामाय नमः । श्री रामावतार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 क्रं वृक्षाय नमः । श्री क्रिष्णावतार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
39 बृं बलभद्राय नमः । श्री बलभद्रावतार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

* In the Meru Tantra, Buddha mantra is prescribed but bhalabhadra mantra is used here based on sampradaya.
अभीष्टसिद्धि में देहि शरणागत वत्सल।
भक्त्या समर्पणे तृथ्यं पञ्चमावरणार्चनम्॥

षष्ठवरणम् - दशदले -

39 ब्रह्मास्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 वैष्णवस्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 रौद्रास्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 वायुस्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 आग्नेयस्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 नागास्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 मोहनास्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 स्तम्भनास्त्रेः श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 ऐतुरपालिकमस्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।
39 श्री महापालपत्रस्त्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः।

39 नमो भगवते जामदग्न्य दुर्गश्रीयकुलकालात्तकाय रेणुकापुत्राय नमः।
- श्री परशुराम श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वार्म्)

अभीष्टसिद्धि में देहि शरणागत वत्सल।
भक्त्या समर्पणे तृथ्यं षष्ठवरणार्चनम्॥
सप्तमावरणम् - ढादश दले -

35 कहिय श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 भर्द्राज श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 विश्वामित्र श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 गौतम श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 चशिष्ठ श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 नारद श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 अत्रि श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 पुलस्त्य श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 पुलह श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 कुतु श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 याज्ञवल्क्य श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 भार्गव श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।

35 नमो भगवते जामदग्नियां दुष्परिग्रहोऽवतारितानि कालान्तकाय रिपुकापुत्राय नमः।
- श्री परशुराम श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वर्षम्)

अभीष्टसिद्धिः मे देहि ज्ञानाभागत वस्त्रप।
भक्त्या सम्पर्ये तुष्यं सप्तमावरणार्चनम्। ॥

अष्टमावरणम् - चौदश दले

35 संहिता श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 पुरुषा श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 मीमांसा श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 न्याय श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
35 सांख्य श्री पादुकः पूजयामि तर्पयामि नमः।
पातज्ञल श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
शिल्प श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
शीक्षशास्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
कल्पशास्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
व्यक्तिणशास्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
छन्दःशास्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ज्योतिःशास्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
निरस्कङ्कशास्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
उपपुराण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
इतिहास श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
स्मृति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

नमो भगवते जामदग्नियां दुर्गक्षमिकुलकलान्तकाय रेणुकपुत्रम्।
- श्री परशुराम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वासम्)

अभीष्टसिद्धि मे देहि श्राणागत वत्सल।
भक्त्या समर्पये तुथ्यं अश्मावर्णणं।

नवमावरणम् - भूपुरे

इन्द्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
अग्नि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
यम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
निहिति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वरुण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वायु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
सोम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ईशान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
नमो भगवते जामदग्न्यय दुष्कृष्णियकुलकालान्तकाय रेणुकापुत्राय नमः।
- श्री परशुराम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वार्ष)
परशुराम मन्त्र प्रयोगम्

वैशाख शुक्लपक्षे च तृतीयां तु वार्षिकी ।
भवेदस्य महापूजा तां भकः प्रवत्त्वश्रेष्

रामभक्तं हिंजं नत्वा संग्रामं याति चेन्नूपः ।
अवश्यं स सूप्तिज्ञत्वा कुशली स्वगृहं व्रजेत् ॥ २

रामभक्तेन योद्धतः पुस्तकेक लिखितो मनुः ।
स तु सिंधिप्रदी जेयो नास्ति तस्य पुरस्क्रिया ॥ ३

यत्किंचिदुः पुस्तकारूढः रामभक्तमुखोद्तमः ।
यन्त्र मन्त्रोथ वा विद्या तस्मिन्न नास्ति संशयः ॥ ४

झाल्ल शोधशास्त्रसङ्कारः संस्कृतं चार्यवशाजमः ।
कुलदयविशुद्धं तु राममान्त्राधिकारिणम् ॥ ५

फिरज्जा यवनाश्रीनाः शुरासानाश्र भोज्जजः ।
रामभक्तं प्रदृश्यव्र तस्यपति प्राणन्ति च ॥ ६

कृत्तव तु बालुकाभूति श्रीरामस्यार्चे योहने ।
शान्तः शान्तपदं कुर्याकुकसुमानि च वै हुनेत् ॥ ७

राज्ञोमुकस्य कटकं जुहोमिति तथा वहने ।
सप्ताहावकस्य सैन्यं नष्टं तावमिति भवेत् ॥ ८
पुरा दाशरथ रामं कृतोदाहं सबान्धवः ।
चछन्न अयोध्यां राजेन्द्रं पितु मात्र सुहृदः ॥ १

ददर्श सान्तं मार्ग्यं क्षत्रियान्तकरं विषुम् ।
रामं तं भार्गवं दृष्ट्याभिमितस् तुष्यव राघवः ।
रामं: श्रीमान् महाविष्णु: इति नाम सहस्रत: ॥ २

अहं तवत: परं राम विचरामि स्वलीलया ।
इत्युक्तनमस्वच्छर्य प्रणिपत्य कृताज्ञलिः ॥ ३

श्री राघव उवाच –

यन्त्र नाम ग्रहणाय जन्तु: प्रज्ञायात्र भवायात्र ॥
यस्य पादनामात् सिद्धि: स्वेदिस्तान् नौमि भार्गवम् ॥ ४

नः स्पृहं यः सदा देवों भूमयो वसति माधवः ।
आत्मवैदोदयी स्वच्छर्य योगिनं नौमि भार्गवम् ॥ ५

यस्मादेतज् जगत् सर्वं जाते यत्र लीलया ।
स्थिति प्राप्तेरी देवों जामदन्यं नमायामहम् ॥ ६

यस्य भूपत्ति मात्रेन ब्रह्मचर्य: सकलं सुरा: ।
शात वारं भवन्त्यग्न भवन्ति न भवन्ति च ॥ ७

तप उग्रं चचारादी युवनिष्य च रेणका ।
आद्या शक्तिमहादेवी रामं तं प्रणमायामहम् ॥ ८
अस्य श्री जामदन्य सहस्रनाम स्तोत्र महामन्त्रस्यः। श्री राम ऋषिः। अनुष्पुष्पु छन्दः। जामदन्यः परसैमत्मा देवता।
श्रीमदविनाशिः राम प्रीत्वर्धं चतुर्विंधं पुरुषार्थं सिद्ध्यर्थं जपेविनियोगः॥

<table>
<thead>
<tr>
<th>कर्णासां</th>
<th>अश्रुवासां</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>३५ हां गोविन्दोत्तेन अनुभायां नमः।</td>
<td>३५ हां गोविन्दोत्तेन हृदयाय नमः।</td>
</tr>
<tr>
<td>३५ हृं महीधरात्मने तर्जनाभ्यां नमः।</td>
<td>३५ हृं महीधरात्मने शिरसे स्वाभा।</td>
</tr>
<tr>
<td>३५ हृं हस्तिक्रमायने मध्यमाभ्यां नमः।</td>
<td>३५ हृं हस्तिक्रमायने शिखाये वस्त्रोः।</td>
</tr>
<tr>
<td>३५ हृं त्रिविक्रमायने अनामाभ्यां नमः।</td>
<td>३५ हृं त्रिविक्रमायने कवचाय हृः।</td>
</tr>
<tr>
<td>३५ हृं विश्ववात्मने कर्तिष्काभ्यां नमः।</td>
<td>३५ हृं विश्ववात्मने नेत्रवर्षाय वोष्ट्रोः।</td>
</tr>
<tr>
<td>३५ हृं माध्वात्मने करस्तु कर्पुषः भायां नमः।</td>
<td>३५ हृं माध्वात्मने अर्थायं फटः।</td>
</tr>
</tbody>
</table>

३५ भूष्पुर्वस्वरों इति दिग्बिन्धः॥

ध्यानम्

शुद्ध जाम्बुद्विमभं ब्रह्मविष्णुशिववात्मकम्।
सर्वभीरसंयुक्तं कृष्णार्जुनस्य विभुम्॥ ९

बाङचापीपरशुं अभयंचतुभुजेः।
प्रकोष्ठशोभित्राश्रावस्यं भूगुणानविनम्॥ १०

हेमयङ्गोपवीतं च स्तिथिस्मितमुखाम्बुजम्।
दर्शान्त्विन्तकरं देवं क्षत्रियशयदीक्षितम्॥ ११

श्रीवतस्वक्षसं रामं ध्यायेत् ब्रह्मचारिणम्।
हृत्पुण्डरीकमद्ध्यस्थं सनकाधौरभिषुम्॥ १२
सहस्रमिव सूर्यांका एकीभूतपर:स्थितम्।
तपसमिव सन्नूर्तः भूगुर्वशालपविनम्॥ १३

चूिदाौचुःधितकःकान्तः अभितृणुरः दयः पृथितोः।
भस्मसिनःध विनितालाङ्गः विपुर्धः त्च दैवितः॥ १४

मौिन्यामेइलयः नियन्त्रित मधोवासः च मानिष्ठकम्।
पाणि कार्मिकं अल्सूनवलयं दण्डं परं पैप्लनम्॥ १५

रेणुका हद्यानन्दं भूगुर्वशालपविनम्।
क्षत्रियांं अन्तर्कं पूर्णं जामदग्नयं नममस्यहः॥ १६

अवशक्यरकः पवेचिन्त मुिण्यामेइलखने।
समस्तजगद्धाय मूिल्येिश्वराणे नमः॥ १७

श्री परशुराम ब्राह्मण नामानि

हरि: परशुरारि: च रामः च भूगुर्वन्दः।
एकवीरतमोविष्णु: जामदग्नयं प्रतिपवान्॥ १८

सहात्रिवासी विर: च क्षत्रियजित् पवःविविति:।
इति ब्राह्मण नामानि भागवस्य महातमः।
यः तित्स्ते पदेशितः सर्वर्त्रव बिज्ञी भवेत्॥ १९
श्री परशुराम सहस्रनामावलि स्तोत्रम्

हरि: ॐ

ॐ राम: श्रीमान् महाविषु: भार्गवो जमदग्नज: ।
तत् हरूपी परमहर्ष शाश्वत: सर्वशकक्षु: ॥ १

वरेण्यो वरद: सर्वसिद्धिधी: कल्जलोचन: ।
राजेन्द्रशक सदाचायो जामदग्न्य: पसात्पर: ॥ २

परमार्थादनितिनितानशेषत्रो जनार्दन: ।
श्रेष्ठिवरत्नवधश दानं: श्रुतविनाशन: ॥ ३

सर्वकारमवतिरश्च कदीनो दीनसाधक: ।
अभिवादो महावीर: तपस्वी नियमप्रिय: ॥ ४

स्वयम्भू: सर्वरूपभ सर्वात्मा सर्वदृढ्यमध्य: ।
ईशान: सर्वदेवादिवरीयान् सर्वत्रंच्छुत: ॥ ५

सर्वज: सर्वदेवादि अरण्य: परमेश्वर: ।
ज्ञानभावोपरिच्छेद: शुचिविर्मी प्रतापवान् ॥ ६

जितकोधो गुडाकेशो द्वितीयम अरिमर्दन: ।
रेणुकातनय: साक्षात् अजितोव्यय ऐव च ॥ ७

विपुलांसो महारस्कोजीन्द्रो वन्यो दयामिदि: ।
अनादिभंगवान् इन्द्र: सर्वलोकारिमर्दन: ॥ ८
सत्य:सत्यव्रतः सत्यसन्ध: परम्वाधिर्मिकः।
लोकात्मा लोककूलकवनञ्च सर्वमयोनिधिः॥ ९

वशयोदयासुधिगौप्ता दक्षः सर्वकपावनः।
ब्रह्मण्यो ब्रह्मचारी च ब्रह्मब्रह्मप्रकाशकः॥ १०

सुदर्शनजिनवासाश्र ब्रह्मसूत्रशारःसमः।
सौम्यो महर्षिः ज्ञानाश्र मौज्जीस्वरूपुः दण्डधारकः॥ ११

कौदण्डी सर्वजित् श्रृंगरपरा पुण्यवर्धनः।
कविः ब्रह्मश्रीवरदः कमण्डलुधरः कृति॥ १२

महोदयो जुलो भावो जितेश्वरमण्डलः।
कान्तः पुण्यः सुकीर्तिः दिभुजश्राणिपूरुशः॥ १३

अकल्मशो दुराराध्यः सर्वावासः कृतागमः।
वीर्यवान् स्मितभाषी च मित्ततामा पुनर्वसुः॥ १४

अध्यात्मयोगकुशालः सर्वायुधविशारदः।
यज्ञस्वरूपः वज्जेशो वज्जपालः सनातनः॥ १५

घनशयामः समृति: शूरसे जयमण्ववर्जितः।
धीरेदन्तः सुरुः पुरस्ततीर्थमयो विधि:॥ १६

वर्णी वर्णश्रमगृहः सर्वजितः पुरुषोधयः।
शिवशिखापरो युकः प्रसात्मा परायणः॥ १७
प्रमाणरूपो दुर्जेयः पूर्णः कृतः अतुरितभुः।
आनन्दोऽपि गुणश्रेष्ठो अनन्तः॥ १८

धनुर्धरो धनुर्धरं सचिवदान्दविग्रहः।
जनेश्वरो विनीतात्मा महाकायस् तपस्विराद्॥ १९

अखिलात्म विश्वकर्मा विनीतात्मा विग्रहः।
अध्वरः केशवः साक्षी मरीचिः सर्वकामः॥ २०

कल्याणः प्रकृतिः कल्पः सर्वेषः पुरुषोत्तमः।
लोकायत्सृशो गमीरेऽः सर्वभक्तकयार्द्धः॥ २१

ज्योतिरिन्द्रः रूपस्वर्गः वहीरक्षयाश्रम्मी।
भूपुर्वस्वः तपोमूर्ति रविः परशुध्रक् स्वराहः॥ २२

बहुश्रुतः सत्यवादी भ्राजिष्णुः सहोर्नो बलः।
सुखदः कारण भोक्ता भवमन्त्रविमोक्षकृतः॥ २३

संसारतारको नेता सर्वत्रः खविमोक्षकृतः।
देवचूडामणि:कुन्दः सूलपा ब्रह्मार्धनः॥ २४

नित्योऽन्यतकल्याणः शुक्लात्माःतुपुरातनः।
दृःस्वप्ननाशनो नीति: किरीती स्वन्दर्प्पहतः॥ २५

अर्जुनप्राणहा वीरः सहस्रभुजनिनीद्रि।
क्षणियान्त्करः शूरः क्षितिभारकरान्तकृतः॥ २६
परशुराधिको धन्यी रेणुकावाक्यतपरः ।
वीरहा विषमो दीर: पितुवाक्यपरायणः ॥ २७

मात्रप्राणद इशाश्च धर्मतत्वविशारदः ।
पितुकौधहरः क्रोधः सप्तजिद्ध समप्रभः ॥ २८

स्वभावभद्रः रानुजनः स्थाणुः श्राम्मुखः केशवः ।
स्थविष्ठः स्थवरो बालः सूक्ष्मो लक्ष्यविविधतिर्महान् ॥ २९

ब्रह्मचारी विनीततमा रुद्रक्षवलयः सुधीः ।
अक्षकरणः सहस्रसुरैष्टः कौवल्यतपरः ॥ ३०

आदित्यः कालरूढः कालचक्रप्रवर्तकः ।
कवचकुण्डली खल्ली चक्री भीमपराक्रमः ॥ ३१

मृत्युजयो वीरसिंहो जगदात्मा जगदुः ।
अमृत्युर्जन्मरहितः कालज्ञानी महापुरुः ॥ ३२

निष्ठकल्ण्डो गुणग्रामो निर्विन्नणः समरसङ्कृ।
अनविद्याः जातर्वत्वं दण्डां दमयिता दमः ॥ ३३

प्रधानन्तरको धीमान्तपर्वी भूतसारथिः ।
अहःसंवत्सरो योगो संवत्सरस्तरो हिजः ॥ ३४

शास्त्रतो लोकनाथकव्य श्राक्षी दण्डी बली जटी ।
कालयोगी महानन्द: तिममन्युः सुवर्चसः ॥ ३५
अमर्थणो मर्यादामा प्रशान्तात्मा हुताशनः।
सर्वव्यासः सर्वचारी सर्वधारो विरोचनः॥ ३६

हैमो हेमकरो धर्मो दुर्वासा वासवो यमः।
उप्रतेजा महातेजा जयो विजयः कालजितः॥ ३७

सहस्रहस्तो विजयो दुर्धरो यज्ञभाग्युक्।
अगिर्जवाली महाज्वालः त्वतिर्धृस्तोहुःहि॥ ३८

स्वस्तितः स्वस्तिभाग्य महाभ् भर्गपरोयुः।
महत्यादो महाहस्तो बुधकायो महायशः॥ ३९

महाकटिर्महाग्रीवो महाबहुर्महाकरः।
महानासो महाकाम्बुर्महामायः पवोनिधि॥ ४०

महावक्षामहौजाश्च महाकोशोमहाजनः।
महामूर्ध्यमहामायः महाकण्डोमहाहुः॥ ४१

वृक्षाकारो महाकेतुर्महादुः महामुखः।
एकवीरो महावीरो वसुः कालपूर्जितः॥ ४२

महामेघनिनादीच महाधोषो महाबुद्धि।
झैवशातामायारी हेहयाना कुलान्तकः॥ ४३

सर्वगुहयो वज्री बुहुः कर्मसाधनः।
कामी कपिः कामपालः कामदेवः कृतामः॥ ४४
पञ्चविंशतितत्तवः सर्वजः सर्वगोचरः ।
लोकनेता महानादः कालयोगी महाबलः ॥ ४५

असंख्येयोपप्रभुवात्स्मा वीर्यकृष्णीयकोविदः ।
वेदवेदित्वा विस्मृत्ता सर्वसरससमुनीश्वरः ॥ ४६

सुरेशोऽरणं शार्म शब्दब्रह्म स्तं गतिः ।
निष्ठापूर्वचाम्ब निर्विशेषो व्यग्रानाशि ॥ ४७

शुद्धः पूतः शिवार्भः सहस्रभुजजिद्ध हरिः ।
निर्विद्वपदोपायः सिरही: सिद्धिसाधनः ॥ ४८

चतुर्भुजोऽहो महादेवो व्यूहोऽस्को जनेश्वरः ।
ब्रह्मणिस्तरणिणिधनः कार्तवीर्यबलापहा ॥ ४९

लक्षमणस्वर्गवन्दः नरोनारणः प्रियः ।
एक ज्योतिर्मितात्तज्जो मतयुगी जनप्रियः ॥ ५०

सुप्रीतः सुमुखः सूक्ष्मः कृम्मः वाराहकस्तथा ।
व्यापको नारसिंहस्त्व बललितः मधुसूदनः ॥ ५१

अपराजितः सर्वसही भूषणो भूतवाहनः ।
निवृतः संवृतः शिल्पी भूष्णो नित्यसुन्दरः ॥ ५२

स्तवः स्तवप्रियः स्तोत्र व्यास्मूर्तिर्निर्नकुलः ।
प्राशंकबुद्धिस्मुद्रः सर्वसत्वालबनः ॥ ५३
परमार्थगुरुदेवो माली संसार सारथः।
रसी रसनः सारः काःश्रीकृतवासुकि:॥ ५४

कृष्णः कृष्णस्तुतो श्रीरे मायातीतो विमत्सरः।
महेश्वरो महीमता शाकल्यः शर्वीपति:॥ ५५

ततस्थः कर्णदीक्षादः सुगंध्यकः सुसरः।
ध्येयोऽग्रज्जृर्यो धात्रीशश: रुचिस्त्रिभुवनेश्वरः॥ ५६

कर्माण्यक्षः निरालंबः सर्वकामः फलप्रदः।
अवकलक्षणो व्यक्तो व्यक्ताव्यक्तो विशारपति:॥ ५७

त्रिलोककात्मः त्रिलोकेयं जग्नाथाः जनेश्वरः।
ब्रह्मा हंस्मश्रुद्रक्षश्च स्त्रणां हर्त चतुर्मुखः॥ ५८

निर्मोऽति निरहद्वारो भुगृवशोदः श्रुभः।
वेदाध्विधाताः हिणो देवजः देवविनतः॥ ५९

कैलास शिखरावासी ब्रह्मणो ब्राह्मणप्रियः।
अर्थान्तरस्माः महाकोशो ज्ञेषः श्रेषः शुभाकृति:॥ ६०

बाणार्द्दमनं यज्ञा सिन्ध्यप्रकृतिरिनिः।
वर्षेॄलोवरगुणः सत्यकृति: कृपाकरः॥ ६१

सत्त्वान् सात्त्विकों धर्मी बुद्धः कल्की सदाश्रयः।
दर्पणो दर्पणा दर्पणस्तीति दृष्पति प्रवर्तकः॥ ६२
अमृताशोभामुतवपुर्वाचयः सदसन्भयः ।
निधानगभी भूमायीकपिलोविश्वभोजनः ॥ ६३

प्रभविष्णुसृष्णुसृष्णपरिवर्त्यफलप्रदः ।
नारसिंहो महाभीमः शरभः कलिपावनः ॥ ६४

उग्रः पशुपातिर्धारा वैद्र्यः केशिनिश्वगः ।
गोविन्दोगोपतिमोत्या गोपालोगोपवलभः ॥ ६५

भूतावासौ गुहावासः सत्यवासः श्रुतागमः ।
निष्कणकः सहस्रार्चि सिन्ध्वः प्रकृति दक्षिणः ॥ ६६

अकम्प्तितो गुणग्रही सुप्रीतः प्रीतिवर्धनः ।
पञ्चगभी महागभी वज्रगभी जलोदः ॥ ६७

गम्भेस्तिरः ब्रह्मकृद्वश्वः राजराजस्वयमभवः ।
सेनासिनिप्रणीः साठुः बलस्तालिकणे महान् ॥ ६८

पुधिवी वायुः आपश्व तेजः खं बहु लोचनः ।
सहस्रमूर्ध्दः देवेन्द्रः सर्वगुहामयो गुरुः ॥ ६९

अविनाशी सुखभारामसितिलोकी प्राणधारकः ।
निर्द्रास्वपं श्रमा तन्द्रा धृतिमध्य स्वधा हविः ॥ ७०

होतानेताशिवस्त्राता सप्तज्ञाविशुद्धपात्
स्वाहा हव्यश्व कव्यश्व शतधीरी शतपाशा श्रुक ॥ ७१
आरोहक्ष्य निरोहक्ष्य तीर्थ तीर्थकरो हरः
चरचरात्मा सूक्षमस्तु विवस्वानु सवितामृतम् || ७२
तुष्ठीं पृष्ठं कला काष्ठं मासं पक्षस्तुवासरः
ऋतुर्गादिकालस्तु लिङ्गं आमाट्याश्रयं || ७३
चिरञ्जीवी प्रसन्नात्मा नकूलः प्राणधारणः
स्वर्गदारं प्रजादारं मोक्षदारं त्रिविश्रुपम् || ७४
भूकिर्क्षमीत्वा मुक्तिविरजाविरजाम्बरः
विश्वेत्रं सदाबीजं पुण्यश्रवणकर्तनः || ७५
भिषुक्षमें स गो ह द्वारा यज्ञपार्थ्य याचकः
पक्षीश्च पक्षवाहः मनोवेगो निशाचरः || ७६
गजहः देवत्यहा नाकः पुरुषः पुरुषः
बात्थो बन्धुवर्गः पितामातासखासुतः || ७७
गायत्री वल्लभं प्राङ्गुः ममिथाता भूमिभावः
सिद्धार्थकारी सर्वार्थदश्चन्दनो व्यक्तरः अशुवः || ७८
स्मृतिगीयोऽध्येयान्तरं पुराणं प्राणचुंबुरः
वामनस्य जागत्कालं सकृत्तं युगाधिष्ठयः || ७९
उदेशं प्रणवो भानुं सकन्त्वो वैश्रवणस्तथा
अन्तरात्मा हरिक्रेशं पदवनामं स्तुतिप्रियम् || ८०
परशुरायुधः शाखी सिंहगः सिंहवाहनः।
सिंहनादः सिंहद्वेर्गो नागो मन्दरस्वर्जकः॥ ८१

सहाचलनिवासी च महेन्द्रकृत्संश्रयः।
मनोबुद्धिर्दाहाः कमलानदवर्धनः॥ ८२

सनातनतमः सागवी गदी शाखी रथाङ्कभूतः।
निरीहो निर्विकल्पश्च समयोज्ञर्द्वाः॥ ८३

अकायो भक्तकाव्यश्च माघवोऽथसुरार्जितः।
योद्धा जेता महावीरः शाखः सन्तः सन्तः॥ ८४

विश्रेण्षो विश्रुष्मूर्तिविश्रासमोऽथ विश्रुष्कः।
आजानुहां सुलभः परस्पर्योलः सनातनः॥ ८५

वैकुण्ठः पुण्डरीकाक्षः सर्वभूतात्मायस्थितः।
सहस्रशीर्ष पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात॥ ८६

उद्धरिता उद्धरितः प्रवरो वरदो वरः।
उन्मत्तवेशः प्रचछः सत्यद्वीपमहिप्रदः॥ ८७

द्विजधर्मप्रतिष्ठाता वेदात्मा वेददृष्टः छूयः।
नित्यः सम्पूर्णकामश्च सर्वजः कुशलागमः॥ ८८

कृपा पीयूष जलधिर्दाता कर्ता परातपः।
अचलोनिर्मलस्तृपः स्वेमहिमिन प्रतिष्ठतः॥ ८९
असहायः सहायशा जगन्देतुरकारणः।
मोक्षदः कीर्तिदशःक्रेवः कीर्तिनायकः॥१०

अर्धर्मशुद्धेऽभ्यो वामेदेऽवो महाबलः।
विश्ववीर्यं महावीर्यं श्रीनिवासं सतं गति:॥११

स्वर्णवर्णः चराङ्कः सद्योगी च द्विजोत्तमः।
नक्षत्रमाली सुरभिविरलो विश्वपावनः॥१२

वसन्तो माध्वो ग्रामो नध्यो बीजवाहनः।
निदाधस्तपो मेघो नभो योनिः पराणः॥१३

सुखानिलः सुनिष्पः शिष्यिःस्य नरवाहनः।
श्रीगर्भः कारणं जापो दुर्गः सत्यपरक्रमः॥१४

आत्माभूमिनिरूपकः दत्तात्रेयस्त्रिविक्रमः।
जमदगिर्विनिर्लिङ्धः पुलस्यः पुलहोडःग्रासः॥१५

वर्णम वर्णमुसरकः कल्पवृक्षः कलाधरः।
महेन्द्रो दुर्भरः सिखो योगाचार्यः वृहस्पति:॥१६

निराकारः विशुद्धः व्याधिहर्तं निरामयः।
अमोघोनिष्टेऽधनो मुक्तः विगतजवः॥१७

स्वयम्योऽतिगुरुःस्तमः सुप्रसादोऽचलस्तथा।
चन्द्रंसुर्याणिकेवर्ष्मिजः सोमनन्दनः॥१८
भृगुमहातपा दीर्घतपा: सिद्धोमहागुरु: ।
मन्त्रीमन्नरिता मन्त्रो वार्मि वसुमना: स्थिर: ॥ १९

अद्विदश्रुणो श्राम्भस्माणल्यो मझलो वृत: ।
जयसत्तभो जगसत्तभो बदुरुपो गुणोत्तम: ॥ १००

सर्वदेवम्योरचिन्त्यो देवतात्मा विरूपधक: ।
चतुर्दशक्तुर्विभावशुश्चतुर्विभुप्रिय: ॥ १०१

आदित्यश्रुणो वैकुण्ठ: कर्मसाक्षी फलप्रद: ।
इष्टायुध: स्वपनम्गुरु: परमेश्वर परायण: ॥ १०२

कुलेषसन्धु: श्रीकण्ठो देवेश्वर: सूर्यसपन: ।
अलुध्य: सर्वभास्त्र: भास्त्रार्थ: परम: पुरुष: ॥ १०३

अध्यास्य: पृथिवीपादो बुमूर्धा लिख़ुर्तिः पर: ।
सोमान्त: करणो ब्रह्मामुख: क्षेत्रभुजस्तथा ॥ १०४

वैश्योरू गुत्पादस्तु नदी सर्वार्यस्तिधिक: ।
जीमूतकेशोवधिकुक्षिष्ठा वैकुण्ठो विश्रयश्रव: ॥ १०५

क्षेत्रज: तमस: पारी भृगुवशील्कोववनि: ।
आत्मयोनी रैणकेशो महादेवो गुरु सुर: ॥ १०६

एकोनेकोश्रृष्ठ: श्रीशा: श्रीपतिदुःखमेषस्म।
हर्षीशोवध भगवान् सर्वतो विष्मणावन: ॥ १०७
विश्वकर्मापवर्गोत्थ लम्बोदरश्रीरधुकः ।
अक्रोधोपद्रोह मोहश्च सर्वतोजननान्धूकः तथा ॥ १०८

कैवल्यदीपः कैवल्यः साक्षी चेता विभावसुः ।
एकवीरसात्मजां भद्रोपम्भधः कैटभार्दनः ॥ १०९

विवधोपवरः श्रेष्ठः सर्वदेवोत्सर्गस्मः ।
शिवध्यानसः दियोमित्योगो तिरित्त्रयः ॥ ११०

कर्मसत्यंत्रवरः भक्तज्ञः गुहकुदः हरि: ।
सर्गस्थितजनकुद्रामी विद्यासिःशुः स्यतः ॥ १११

रूपकप्राणलिंगः भूगुवंशः शातक्रतुः ।
शृंगावनः एकवस्थुः शान्तभद्रः समवः ॥ ११२

अथात्मविद्यासः शालभक्षो विरुढः ।
राजेन्द्रो भूपरियाँग निर्माणो निर्गुण्ण गुणी ॥ ११३

हिरणयः पुराणश्च बलभद्रो जगज्ञदः ।
वेदवैद्याग्रपाः सर्वकर्मा महेशः ॥ ११४

फलश्रुति:

एवं नाम्नः सहस्रेण तुष्टव भूगुवंशाजम् ।
श्रीयामः पूजयामास प्रणिपात पुरः सरम् ॥ १

कौटिसूर्यप्रतिकाशः जटामुकुटभृष्टिः ।
वेदविद्याग्रपाः स्वधर्मनिरः कविः ॥ २
उज्जवलामालावृतो धनवी तुषः प्राहर्ष्टतमम्।
सर्वश्रवः समायुक्तं तुष्यं प्रादा रघुतमम्॥ ३

स्वतेजो निर्गतं तस्मात् प्राविष्टः राघवं ततः।
यदा विनिर्गतं तेजः ब्रह्माण्डः सकलः सुरा:॥ ४

चेलुक्ष्ठ्र ब्रह्मसदनं चक्रमये च वसुद्वरा।
ददाह भार्गवं तेजः प्राणेवैशानकोजनाम॥ ५

अधृतांधृतक्षैव हाहेन्तत्वावज्जनः।
तदा प्राह महायोगिः प्रहसनः इव भार्गवः॥ ६

श्री भार्गव उवाच —

माभैष शैलिका रामो मतो भिन्नो न नामतः।
रूपेणाप्रतिमेनापि महदाश्रवः अद्वृतम्॥ ७

श्री राम उवाच —

यदृप्यं भवतो लब्धं सर्वलोकभयंत्म।
हितंश्चजगतां तेन देवानां दुःखशातनम्॥ ८

जनार्दन करोम्याय विष्णो श्रृङ्गुकुलोऽह।
आश्रिष्टेदिहितेन्द्र भार्गवस्तदन्तरम्॥ ९

उवाचाशिवर्चृ योगी राघवाय महातमने।
परं प्रहर्ष्मापनं भगवान् रामं अश्रवीत॥ १०
श्री भार्गव उवाच -

धर्मं तृत्वं युधि श्राद्धातो यज्ञस्तथां परं बलं च।
योगप्रियतं मम सत्तिकर्षः सदा स्तुतेरायव राधवेश॥ ११

तुष्टेऽध्य राधवः प्राह मया प्रोक्त स्तवं तत॥
यः तपेत् चुणुयादापि आवेद्यद्विज्जोत्तमान्। १२

द्विजेष्वकोपं पितृं प्रसादं शार्वं समानं उपभोगयुक्तम्।
कुलप्रसूति मातृं प्रसादं समा प्राप्ति प्राप्त्याच्यापिदाक्ष्यम्।
गृहिति चार्यं बान्धवाना निरोगं कुलं प्रसूतिं पौरवर्गं समेतम्। १३

अश्रमेदिष्य सहस्रं फलं भवति तस्य वै।
धताघि स्नायुवद्र रामं स्थाल्यां वै कलशो स्थितम्। १४

नामन् सहस्रेण नाम श्रद्धा भार्गवं हस्यम्।
सोपपि यज्ञसहस्रस्य फलं भवति वाल्लिष्ठम्। १५

पूज्यो भवति रद्धस्य मम चापि विशेषतः।
तस्मानं नामन सहस्रेण पूज्योद्द यो जगत्तुभुम्। १६

जयन् नामनं सहस्रं च स याति परमां गतिम्।
श्रीं कीर्तिधर्मित्वस्तुः सन्नतिश्र निर्मया। १७

अणिमा लघुमा प्राप्त्येष्रीश्चखीर्दश्च सिद्धवः।
सत्वभूतसुहृत्वं च लोकं वृद्धः परा मति। १८
भवेत् प्रातः मध्याह्न सायं च जपतो हरेः।
नामानि ध्यायतो राम साक्षिद्यं च हरेर्मवेत् ॥ १९

अयने विपुषे चैव जपन्वालिक्य पुस्तकम्।
द्वादौ वै यो वैष्णवेभ्यो नष्टंबन्धो न जायते ॥ २०

न भवेच्छुकैः तस्य कश्चिं लक्ष्मीविवर्जितः।
वरदोऽभारग्वस्तस्य लभते च सतां गतिम् ॥ २१

इति श्री अभि महापुराणो दाशरथि राम प्रोक्तं श्री परशुराम सहस्रनाम स्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥
श्री आदिशंकर भगवद्पाद श्री पादुकां पूजयामि नमः
आदि श्रावणचार्य मन्त्र जप क्रमः

अस्य श्री आदिश्रावणचार्य महामन्त्रस्य श्री सुरेश्वरचार्य ऋषिः: गायत्री छन्दः: श्री
श्रावणभगवत्पाद भगवान् देवता।
उं बीजः। श्री श्रावणेतिशकः। नमः इति कीलकं।
श्री ब्रह्मात्रैक्य सिद्धायथः जपे विनियोगः।

<table>
<thead>
<tr>
<th>कर्यार्था अवर्ज:</th>
<th>अश्वार्था अवर्ज:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>उँ श्री सदुपर्ये अनुभावो नमः।</td>
<td>उँ श्री सदुपर्ये हदयाः नमः।</td>
</tr>
<tr>
<td>ब्रह्मविद्याप्रतिमा-कार्याय तर्लनीभायो नमः।</td>
<td>ब्रह्मविद्याप्रतिमा-कार्याय शिःसे स्वाहा।</td>
</tr>
<tr>
<td>वाणीपूजिताय मध्यामायो नमः।</td>
<td>वाणीपूजिताय शिखाय वषिः।</td>
</tr>
<tr>
<td>सर्वज्ञाय अनाविकायो नमः।</td>
<td>सर्वज्ञाय कवचायं हूँ।</td>
</tr>
<tr>
<td>भारती जेत्रे कनिष्ठायो नमः।</td>
<td>भारती जेत्रे नेत्राय वशिः।</td>
</tr>
<tr>
<td>श्री ब्रह्मनिष्ठाय नमः: कार्तल कर्षापिभयो नमः।</td>
<td>श्री ब्रह्मनिष्ठाय नमः: अस्त्राय वदु।</td>
</tr>
</tbody>
</table>

उँ भूभुम्बुसुवर्रें इति दिर्बन्धः।

ध्यानम्

कैलाशाचलमध्यस्थं कामिनाभिषेषवदयकः।
ब्रह्माक्ष्यार्थानाप्राप्त दिन्यमानुष्विग्रहम्।
भक्ताँ भृगुकृतानं श्री न स्वान्त समुद्रवलः।
सर्वं संयमिन्द्राणं सार्वं भृगुं जगद्द्वृः।
किक्कीर्भृत्तस्य करं पुष्करस्विशिष्ये।
ध्यायमी श्रावणचार्य सर्वानुकैक्यश्रवः।
चिन्मुद्रां दक्षिनं प्रणतं नमस्तमहाबोधदात्रीं धानम्।
वामे नमस्तदम प्रकटनचतुरं चिन्मुद्रम्यादधानम्।
कारुण्यापाववाङ्ग्य यतवपयुषं श्रावणं श्रावणांशरं।
चन्द्रश्चार्गु सुरं मित्रलस्यसुन्मुखं भावयायान्तरः।

65
पञ्चपूजा
लं पृथ्वीत्सने गन्धं कल्पयामि ।
हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।
वं वायुत्सने धूमं कल्पयामि
रं अभ्यासत्मने दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मने अमृतं महानवेदं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।

आदि श्रीराचार्य मन्त्रः
उँ श्रीं सदृशेष्वे ब्रह्मविद्याप्रतिष्ठापकाचार्यं वाणीपूजिताय सर्वज्ञाय भारती जेत्रेष्ये श्रीं ब्रह्मनिष्ठाय नमः ।

अञ्चलाः
उँ श्रीं सदृशेष्वे हदयाय नमः ।
ब्रह्मविद्याप्रतिष्ठापकाचार्यं श्रीरसं स्वाहा ।
वाणीपूजिताय श्रीखं वष्ट ।
सर्वज्ञाय कवचाय हुं ।
भारती जेत्रे नेत्रनायाय वौषधः
श्रीं ब्रह्मनिष्ठाय नमः अस्त्राय फट ।

उँ भूपुर्णवसुवर्षों इति दिविमोगः ।

ध्यानम्
कैलासाचलमध्यस्थं कामिताभीष्टदायकम् ।
ब्रह्मादिप्रार्थनापापं दिव्यमानुषविव्रहम् ॥
भक्तानुग्रहितकान्तं शान्तं स्वातं समुद्यजलम् ।
सर्वं संयमीन्द्राणं सार्वभौमं जगतं हृदम् ॥
किंक्रीरभूतजलकेन् पद्मज्ञातविशेषणम् ।
ध्यायामि श्रीकाराचार्य सर्वलोकैक्रजः॥
विमुद्रां दक्षहस्ते प्रणतजनमहावौधाधृत्री दधानम् ॥
वामे नस्मेष्टान प्रकटनचतुरं चिन्हमयादधानम् ॥
कारत्वाराधारि यत्ववरपूषं श्रद्धं श्रीकारांशम् ॥
चन्द्राहक्षारसुदृंधुमस्मितलसितमुखं भावायामयथर्थं ॥

पञ्चपूजा
लं पृथ्वित्यमने गतं कल्पयामि ।
है आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।

श्री आदि श्रीकाराचार्य अखोत्तरांतनामावलि:

ओ श्री श्रीकाराचार्य नमः । ओ ब्रह्मान्नद्यप्रदायकाय नमः । ओ अज्ञानतिमिर्दित्याय
नमः । ओ सुजामाधुरिधन्नमसे नमः । ओ वर्णश्रमप्रतिष्ठात्रे नमः । ओ श्रीमते नमः ।
ओ मुक्तिप्रदायकाय नमः । ओ शिखरपदश्रीनिनित्याय नमः । ओ भक्ताभिषेकप्रदायकाय
नमः । ओ सूक्ष्मः-तलव-रहस्य-ज्ञाय नमः । ओ कार्यकार्यप्रबोधकाय नमः । ओ ज्ञान
मुद्राधिकरंत्रयाय नमः । ओ शिखरहातपहाराकाय नमः । ओ परिरज्ञाश्रमोद्धर्य नमः ।
ओ सर्वत्रस्वत्तनात्माधिवेशी नमः । ओ अंडेत स्थापनाचार्याय नमः । ओ साक्षात्
श्रीकृष्ण रूप भुते नमः । ओ षणमत स्थापनाचार्याय नमः । ओ त्रयी मार्ग प्रकाशकाय
नमः । ओ वेदवेदान्त तत्वज्ञाय नमः । २०

ओ दूरवादिममत्तेण्डनाय नमः । ओ वैसाय निसताय नमः । ओ शान्ताय नमः । ओ संसाराणां
ताराकाय नमः । ओ प्रसन्त्र वदनामंधोजाय नमः । ओ परमार्थ प्रकाशकाय
नमः । ओ पुराण स्त्रृति सारस्ताय नमः । ओ नित्य तृप्ताय नमः । ओ महते नमः ।
ओ श्रुच्ये नमः । ओ नियत्नन्दाय नमः । ओ निष्ठात्काय नमः । ओ निरसंगाय नमः ।
ओ निर्मित्तात्मकाय नमः । ओ निर्मित्ताय नमः । ओ निरहुकाय नमः । ओ विश्व-
वन्द्य-पदामपुजाय नमः । ओ सत्स्प्रोधाय नमः । ओ सद्रावय नमः । ओ सहस्त्रातीति
गुप्तोज्ज्वलाय नमः । ४०
आँ अनघाय नमः। आँ सारहद्य सुधिये नमः। आँ सारस्वत प्रद्याय नमः। आँ सत्यात्मने नमः। आँ पूणयशिलाय नमः। आँ सारुङ्ख्य योग विलक्षणाय नमः। आँ तपोराचये नमः। आँ महातेजाय नमः। आँ गुणमक्ष्य विभागात्मिते नमः। आँ कलिगनाय नमः। आँ कालकर्मःज्ञाय नमः। आँ तमोगुण निवारकाय नमः। आँ भगवते नमः। आँ भरती जेत्रे नमः। आँ शारदाकाय पण्डिताय नमः। आँ धर्माधर्म विभावज्ञाय नमः। आँ लक्ष्मेद प्रदर्शकाय नमः। आँ नादविन्दुकलालिभिज्ञाय नमः। आँ योगादपः भास्कराय नमः। आँ अतीन्द्रिय ज्ञानिनिधेये नमः। ६०

आँ नित्यानित्यविवेकसे किते नमः। आँ चिदानन्दनाय नमः। आँ चिन्नायत्तमने नमः। आँ परकाय प्रवेशकृते नमः। आँ अमानूष चतुराकाय नमः। आँ क्षेत्रदायिने नमः। आँ क्षमकारय नमः। आँ भवाय नमः। आँ भद्रप्रदाय नमः। आँ भूरिमहिने नमः। आँ विश्व रच्यकाय नमः। आँ स्वप्रकाराय नमः। आँ सदाधारय नमः। आँ विश्वबन्धु नमः। आँ शुभोदयाय नमः। आँ विशाल कीर्तिये नमः। आँ वागिशाय नमः। आँ सर्वलोकहितोत्सुकाय नमः। आँ कैलाशयत्र संग्रामापत चन्द्रमौढ़ीपूर्णात्मिताय नमः। आँ काज्ञी श्रीचक्र राजाय यजन स्थापन दीक्षिताय नमः। ८०

आँ श्रीचक्रात्मक ताटकः तोषितमः मनोरथाय नमः। आँ ब्रह्मसौभोपंसितदोषाधिपथकाय नमः। आँ चतुर्दिकः चतुरास्वाय निरतिष्ठाय नमः। आँ महामतिवे नमः। आँ द्विस्यति मतोच्छेत्रे नमः। आँ सर्वदिविजय प्रभवे नमः। आँ कार्यकः वसनोपेताय नमः। आँ भर्ममहृद्धिज्ञ विग्रहाय नमः। आँ ज्ञानात्मकैक दण्डाधिकाय नमः। आँ कमण्डलु लसतकाय नमः। आँ गुरुते नमः। आँ भूमण्डलाचार्याय नमः। आँ भगवतपाद संज्ञाकाय नमः। आँ व्यास संदर्शन प्रीताय नमः। आँ ऋष्यश्रृङ्ख्पुरेरश्रय संज्ञाय नमः। आँ सौन्दर्यलहरि मुख्य बुध स्तोत्र विधातान्य नमः। आँ चतुष्षिकलाभिज्ञाय नमः। आँ ब्रह्माङ्कस पोषकाय नमः। आँ श्री मण्डन मिख्याय स्वर्यभू स्त्रय सन्नुताय नमः। आँ श्री तौदकाचार्य संपूर्णाय नमः। १००
ॐ श्री पद्मपार्थिताडिश्रीकाय नमः । अऽ हस्तामलकोणीगृहज्ञानप्रदायकाय नमः ।
ॐ सुप्रेक्षराचर्य सचिव्य सत्यासाध्राम दायकाय नमः । अऽ नृसिंह भक्ताय नमः ।
ॐ सद्रुप गर्भ हरम्भ पूजकाय नमः । अऽ व्याख्य सिंहसनाधीशाय नमः । अऽ
जगत्पूज्याय नमः । अऽ जगदुर्वेन नमः । १०८

यं वायटूर्तमा स्नायुं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मे दीपं कल्पयामि ।
वं अमृताम्त्वमा अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मानस्तम्बुलादि सर्वामारणि कल्पयामि ।
श्री वल्ली देवसेना समेत श्री सुश्रुषाय स्वामी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।
श्री सुन्दरहण्य षडक्षर मन्त्र जप क्रमः

अस्य श्री सुन्दरहण्य षडक्षर महामन्नस्य
अगस्य ऋषिः: अनुष्पूष ् छन्दः: श्री सुन्दरहण्यो देवता।
वं बीजं। नमः ज्ञकिः। वचनंवेच कीलंकः।
श्री सुन्दरहण्य प्रीत्यर्ध जयेव विनियोगः।

<table>
<thead>
<tr>
<th>कर्माण्यंस</th>
<th>अण्याण्यंस</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>वा अज्ञान्यान्य नमः।</td>
<td>वा हद्याय नमः।</td>
</tr>
<tr>
<td>वी तत्त्वेणार्यान्य नमः।</td>
<td>वी शिरस्स्य स्वाहा।</td>
</tr>
<tr>
<td>वृं मध्यपाया नमः।</td>
<td>वृं शिखाय वसत।</td>
</tr>
<tr>
<td>वै अनामिकायाय नमः।</td>
<td>वै कवचाय हूँ।</td>
</tr>
<tr>
<td>वौ कुन्ठिकायाय नमः।</td>
<td>वौ नेत्रश्रोप वीरत।</td>
</tr>
<tr>
<td>वः कर्तल कार््पूर्णाय नमः।</td>
<td>वः अस्याय फुट।</td>
</tr>
</tbody>
</table>

उँ सूङ्गुवसूङ्गरो इति दिव्यस्थः।

ध्यानम्
सिन्दूरस्वरूप इत्युक्तात्मि वदनं केयूरहारादिमथः।
दिव्योपस्थितेः विभूषिते तन्वु स्वर्गस्तसौख्यप्रदैत्यमृः।
अम्भोजाभ्यायशक्तिकुकुटेघारं रकाशं गाणिशुक्रं
सुन्दरहण्य उपास्य प्रणमतां भीतिप्रणाश्रोधितम्॥

पञ्चपूजया
लं पृथ्यामाने गन्धं कल्याणम्।
हं आकारसात्मने पुष्पणि कल्याणम्।
यं वायामाने धूर्णं कल्याणम्।
रं प्राण्यामाने दीपं कल्याणम्।
वं अमृतामाने अमृतं महानैवेद्यं कल्याणम्।
सं सर्वात्मानं तामूलवाद्य पर्वताय जनानं कल्याणम्।
सुब्रह्मण्य पदक्षेर महामन्त्रः
वचवर्धवे नमः

अङ्ग्नायां
वां हदयाय नमः ।
वीं शिरसे स्वाहा ।
वूं शिखाये वषტ् ।
वैं कवचाय हूं ।
वां नेत्रनत्रयाय वौषट् ।
वं अस्त्राय फट् ।

अव भूर्भुवस्वरो इति दिनिमोगः ।

ध्यानम्
सिद्धृतराजं इन्द्रकाल्लि वदनं केषूरसहायसिद्धिः
दिव्यारभसयों विभूषितं तनं स्वरंस्थसौक्ष्यप्रदत् ।
अम्मेज्जाभयशांकुकुट्छरं रकाकी शागांशुकं
सुब्रह्मण्यं उपास्तनं पुष्पमतां भीतिप्रणाशोवदत् ॥

पञ्चपूजा
लं पृथ्यात्मने गन्धं कल्पयामि ।
हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।
वं वायुत्तमने धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मने दीयं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मने आमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वत्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारानं कल्पयामि ।
कुमार तन्त्रीक सुब्रह्मण्य मन्त्र मञ्जरि

षणूर्ति मन्त्रः

१. स्कन्द मन्त्रः – ॐ सूं स्कन्दाय नमः
२. सुब्रह्मण्य मन्त्रः – ॐ सूं सौः सुब्रह्मण्याय नमः
३. कुमार मन्त्रः – ॐ कूं कूं कुमाराय नमः
४. गुह मन्त्रः – ॐ सूं स्वामिनः गुहाय नमः
५. शरवण मन्त्रः – ॐ हौ शं शरवणभवाय नमः
६. षणमुख मन्त्रः – ॐ हौं षणमुखाय नमः

पञ्च ब्रह्म मन्त्रः

१. ॐ सं सद्योजाताय नमः
२. ॐ सं वामदेवाय नमः
३. ॐ सं अघोराय नमः
४. ॐ सं तत्पुरुषाय नमः
५. ॐ सं इश्वाय नमः

अन्य षणूर्ति मन्त्रः

१. ॐ सूं सुब्रह्मण्याय नमः
२. ॐ कूं कुमाराय नमः
३. ॐ हं हर्सूनवे नमः
४. ॐ सूं सुमुगजाय नमः
५. ॐ सं सेनापतवे नमः
६. ॐ सूं सुरेश्राय नमः
१. अस्म जगद्वेव नमः
२. अस्म वचद्वेव नमः
३. अस्म विश्वभुवे नमः
४. अस्म रूपभुवे नमः
५. अस्म ब्रह्मभुवे नमः
६. अस्म भुतःभुवे नमः

विभिन्न मन्त्रः

अस्म त्री महावल्ये नमः

देवसेना मन्त्रः

अस्म ही देवसेनाये नमः

परिवारप्रक मन्त्रः

अस्म गं गजेन्द्राय नमः
अस्म अं अर्णये नमः
अस्म वं बमाय नमः
अस्म नं निधये नमः
अस्म वं वरुणय नमः
अस्म वं वायवे नमः
अस्म सं सोमाय नमः
अस्म सं सुमित्राय नमः
मयूर मन्त्र:

ॐ श्री मयूरय नमः
शुक्लापात्राय विचाहेप पक्षिराजाय धीमहि तत्सो मयूरः प्रचौदयात् ।

गज गायत्रि
श्रेतानांविचाहेव वक्रतुण्डाय धीमहि तत्सो गजः प्रचौदयात् ।

शक्त्यायुध मन्त्रः

ॐ श्री शक्येव नमः

पञ्चायुध मन्त्रः

ॐ श्री शक्येव नमः
ॐ धं धनुषेव नमः
ॐ श्री श्राय नमः
ॐ सं अश्वाय नमः
ॐ कं कमण्डलवेव नमः

अष्टमूर्ति मन्त्रः

ॐ कं कार्तिकेयाय नमः
ॐ वि विशाखाय नमः
ॐ गुं गुहाय नमः
ॐ अं अमुरान्तकाय नमः
ॐ सं सेनायेव नमः
ॐ षं षणुख्याय नमः
ॐ मं मयूरवाहनाय नमः
ॐ शक्तिपाणये नमः
श्री सुब्रह्मण्य माला मन्त्रः

ॐ नमः भगवते सुः सुब्रह्मण्याय शक्तिस्ताय तारकायेः शरणायद्वाय
ऋष्यजुरसामार्थ्याय देवदेवाय देवसेनापत्येः असुरकुलमर्दचिन्यं दिव्यसंहिताय
अन्तरिक्षाय योगाधिष्ठितं कुरु कुरु चतु चतु ईशानन्दचिन्यं ज्ञाताय शान्तं रूपि श्री
षेषप्रियाय शिववननायं चवलुः सर्वज्ञानं हदयायं ज्ञानमुखायं दीपाय दीपकत्रे श्रीं हींं क्षं
कुं कुमारायं कालायं कालरूपिणं सुरसाज्यं नमः।

श्री सुब्रह्मण्य माला मन्त्रः - २

ॐ शरणामवचनं नमः। ॐ सुः सुभ्रत्वयाय स्वाहा।
ॐ कार्तिकेयं पार्वतीनन्दनं स्कन्दसं बर्त वर्त सर्वज्ञानं में वशमानं स्वाहा।
ॐ सौ सुः सुब्रह्मण्याय शक्तिस्तायं ऋष्यजुरसामार्थ्यायं असुरकुलमर्दन्तीयं योगायं
योगाधिष्ठितं दिव्यसंहितायं अन्तरिक्षायं योगाधिष्ठितं कुरु कुरु चतु चतु ईशानन्दचिन्यं
शान्तायं शान्तरूपिणं शिववननायं सर्वज्ञानं हदयायं षेषप्रियायं चवलुः सर्वज्ञानहदयायं
ज्ञानमुखायं दीपायं दीपकत्रे श्रीं हींं क्षं गुरु रवि कं कालायं कालरूपिणं
सुरसाज्यं सुभ्रत्वयायं नमः। ॐ नमः भगवते महापुरुषायं महायोगीपरायं
ईशामलायं स्कन्दस्वामिनीं कुमारायं तारकायं ज्ञानमुखायं दादशर नेत्रायं दादशर भुजायं
दादशात्मकायं शक्तिस्तायं सुभ्रत्वयायं अं नमः।

स्कन्द कला च्यासः

ॐ जगन्द्रवं जयायं नमः: - ईशानमूर्धनं।
ॐ बहुतो बलायं नमः: - पूर्वमूर्धनं।
ॐ हुतमु उत्तायं नमः: - दक्षिण मूर्धनं।
ॐ वचलुवे वामायं नमः: - उत्तर मूर्धनं।
ॐ नमस्तेस्तु नन्दियं नमः: - पश्चिम मूर्धनं।
ॐ विश्रधवे विजयायं नमः: - निर्खल मूर्धनं।
35 जगद्ध्रोधिपतिंत्रजायै नमः । - ईशान मूर्ति ।
35 सेनानी सेनायै नमः । - पूर्व वक्रे ।
35 मयुर प्रियाय मायायै नमः । - दक्षिण वक्रे ।
35 श्रद्धानन् शान्त्यै नमः । - उत्तर वक्रे ।
35 सत्यायां नमस्ते प्रस्तु सत्यायै नमः । - पश्चिम वक्रे ।
35 सुखं वहस्त्व सूक्ष्मायै नमः । - निर्भृति वक्रे ।
35 सुक्रसर्व सुमयै नमः । - हदये ।
35 वृहस्पते सुर्यान प्रजा नमः । - गले ।
35 अस्य पद्माये अमृतायै नमः । - दक्षिण बाहो ।
35 अस्यायाम दशासे नमः । - वाम बाहो ।
35 वहनेवहन्तु विकिर्त्यै नमः । - नाभि ।
35 सुव्रहण्य सुप्रकाशायै नमः । - कुश्कृ ।
35 रंगभुवे रूचायै नमः । - पृष्ठे ।
35 ब्रह्मभुवे भ्रामीयै नमः । - उपसि ।
35 भृवधुवे भूत्यै नमः । - गुष्ठे ।
35 अभूताय मायायै नमः । - धरणे ।
35 जगद्वे जीवायै नमः । - दक्षिणार्थ ।
35 सुब्रहण्य शुद्भायै नमः । - वामोरी ।
35 कृतिकासुत कृपायै नमः । - दक्षिण जानुनि ।
35 रंगाञ्ज सत्वायै नमः । - वामजानुनि ।
35 जगद्वे जगत्यै नमः । - दक्षिण जझायाम् ।
35 वचद्वे वरदायै नमः । - वाम जझायां ।
35 स्कन्द विश्वात्मेण कामदायै नमः । - दक्षिण पादे ।
35 हव्यं वस्मात् हरित्यै नमः । - वाम पादे ।
35 षणमुखाय इष्यायै नमः । - व्यापकाव्यलिः ।
अतिरिक्त सूत्राहृण्य मादुकात्य न्यासः

| 35 अं अमरेशराय नमः | - शिरसि
| 35 आं आराध्यलय नमः | - मुखवृते
| 35 ईं इन्द्रपुष्पन्यमय नमः | - दक्षिण नेत्रे
| 35 ईं ईशपुज्य नमः | - वाम नेत्रे
| 35 उं उमापुज्य नमः | - दक्ष कर्ण
| 35 ऋं ऋतिरत्सेन नमः | - वाम कर्ण
| 35 ऋं ऋणाय नमः | - दक्ष नासापुटे
| 35 ऋं ऋुणाय नमः | - वाम नासापुटे
| 35 लं लृंयाय नमः | - दक्ष कपोले
| 35 लं लृंहन्ताय नमः | - वाम कपोले
| 35 एं एकनायकाय नमः | - उधिष्ठि
| 35 एं एश्वर्यृप्रदाय नमः | - अध्योप्य
| 35 ओं ओजस्विनेन नमः | - उध्वर्तसपूः
| 35 ओं ओपम्यरहिताय नमः | - अध्वर्तसपूतो
| 35 अं अम्बुजासनाय नमः | - जिहाप्रे
| 35 अं अक्षीपाय नमः | - कण्ठे
| 35 कं कपण्डलुधारय नमः | - दक्ष बाहुमूले
| 35 खं ख्रिःधारय नमः | - दक्ष कूपरे
| 35 गं ग्राहसुताय नमः | - दक्ष मणिबन्धे
| 35 घं घण्टाहस्ताय नमः | - दक्ष करालुलिमूले
| 35 दं दप्रियाय नमः | - दक्ष करालुलिअग्रे
| 35 चं चतुर्श्रीखरय नमः | - वाम बाहुमूले
| 35 चं चन्द्रोमय नमः | - वाम कूपरे
| 35 जं जगत्यत्येन नमः | - वाम मणिबन्धे

78
39 झा झारकोटुजितुजनाय नमः
39 शा जामूलैये नमः

39 ठं ठाङ्गहस्ताय नमः
39 ठं ठस्वरुपाय नमः
39 ठं दम्बसाय नमः
39 ठं ठकाप्रियाय नमः
39 णं णागप्रयाय नमः

39 ठं ठतवरुपाय नमः
39 ठं स्थतिप्रकाय नमः
39 ठं ठण्डपाणये नमः
39 ठं ठणुरुषाये नमः
39 ठं ठण नगरस्प्रकाय नमः

39 घं घचहस्ताय नमः
39 घं फणिहस्ताय नमः
39 घं घाड़ुलापाय नमः
39 घं घण ग्धातस्ताय नमः
39 घं महासेनाय नमः

39 घं घजमूरत्वे नमः
39 घं घस्मीनाय नमः
39 घं घन्मीदारानुजाय नमः
39 घं घव वचस्तुवे नमः
39 घं घा घरसम्भवाय नमः

- वाम कराङ्कुलिमूले
- वाम कराङ्कुलिअग्रे
- दक्ष ऊरुमूले
- दक्ष जानुनि
- दक्ष गुल्के
- दक्ष पादाङ्कुलिमूले
- दक्ष पादाङ्कुलिअग्रे
- वाम ऊरुमूले
- वाम जानुनि
- वाम गुल्के
- वाम पादाङ्कुलिमूले
- वाम पादाङ्कुलिअग्रे
- दक्ष पार्श्रे
- वाम पार्श्रे
- पृष्ठे
- नाभी
- जठरे
- हद्ये
- दक्ष कक्षे
- गल पृष्ठे
- वाम कक्षे
- हद्यादि दक्ष कराङ्कुलियन्तं
ॐ षणमुखाय नमः
ॐ सं सर्वलोकेशाय नमः
ॐ हं हरात्मजाय नमः
ॐ ओं लक्ष्मीपतये नमः
ॐ क्षं क्षमाक्षेत्राय नमः
- हदयादि वाम कराकुःल्यन्ति
- हदयादि दक्ष पादाकुःल्यन्ति
- हदयादि वाम पादाकुःल्यन्ति
- कत्यादि पादाकुःल्यन्ति
- हदयादि ब्रह्मस्थिरान्ति
पीठ पूजा –

अं शुरुव्यू नमः
अं रेवत्व्यू नमः
अं पूत्व्यू नमः
अं महापूत्व्यू नमः
अं निर्भित्व्यू नमः
अं मालिन्व्यू नमः
अं श्रुत्व्यू ज्यामलाव्यू नमः
अं बुढ्व्यू नमः
अं विश्वतोमुख्यू नमः

अं ह्वी ची सैं शरवनभव ।

सुब्रह्मण्य आवाहनम् –

अं ह्वी ची सैं शरवनभव । – श्री वल्लभी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी आवहितो भव । – आवहन मुद्रां प्रदर्शय
अं ह्वी ची सैं शरवनभव । – श्री वल्लभी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी स्थापितो भव । – स्थापण मुद्रां प्रदर्शय
अं ह्वी ची सैं शरवनभव । – श्री वल्लभी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी संस्थितो भव । – संस्थितो मुद्रां प्रदर्शय
अं ह्वी ची सैं शरवनभव । – श्री वल्लभी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी निरंश्यो भव । – निरंश्यो मुद्रां प्रदर्शय
अं ह्वी ची सैं शरवनभव । – श्री वल्लभी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी सम्पुर्णो भव । – सम्पुर्णो मुद्रां प्रदर्शय
अं ह्वी ची सैं शरवनभव । – श्री वल्लभी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी अवकुणितो भव । – अवकुणितमुद्रां प्रदर्शय
उँहीं श्री सौं शरवणभव। - श्री बल्ली देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री पादुकां पूजयामि नमः। - वन्दन देनु योमि मुद्राश्च प्रदर्शय

यथा श्रकित्वो अकारे उपचार पूजा पञ्चफोपचार पूजा वा कुर्वः।
(Do Shodasa upacara puja or panchopacara depending on the time and convenience)

षडक्ष तर्पणम्

श्रां हदयाय नमः। हदय श्रकित्वो श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
रं शिशासे स्वाहा। शिशा श्रकित्वो श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वं शिखायें वष्टं। शिखा श्रकित्वो श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
पं कवचाय हुं। कवच श्रकित्वो श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
भं नेत्रजयाय वीष्टं। नेत्र श्रकित्वो श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वं अस्त्राय फटं। अस्त्र श्रकित्वो श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

लायाङ्ग पूजा

उँहीं श्री सौं शरवणभव। - श्री बल्ली देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (१० वास्म)

प्रथमावरणम् - बिंदी

उँहीं श्री सौं शरवणभव। - श्री बल्ली देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वास्म)

अभिद्विसिद्वं में देहि शरणागत वस्तल।
भक्त्या समप्ये तुभयं प्रथमावरणार्चनम्।
त्रितीयावरणम् - त्रिकोणेः

श्री इच्छा शक्ति स्वरूप महा वल्लिद श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
श्री ज्ञान शक्ति स्वरूप शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
हे ह्रि क्रिया शक्ति स्वरूप देवसेना श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

अर्थात् श्री वल्लिद साहरणभव । - श्री वल्लिद देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री
पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वार्ष)

भक्त्या समर्पिते तुथ्यं त्रितीयावरणार्चनम् ॥

तृतीयावरणम् - षट्कोणेः

श्री सुब्रह्मण्याय जगदुवे नमः । सुब्रह्मण्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
रं कुमाराय वचदुवे नमः । कुमार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वं हरसूनवे विश्राभुवे नमः । हरसून श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
पं सुराग्राजाय रुद्रभुवे नमः । सुराग्राज श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
भं सेनापतिये ब्रह्मभुवे नमः । सेनापति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वं सुरेश्वराय भुवःभुवे नमः । सुरेश्वराय श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

अर्थात् श्री वल्लिद साहरणभव । - श्री वल्लिद देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री
पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वार्ष)

भक्त्या समर्पिते तुथ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥
तुरीयावरणम् - षटकोणस्य बाणे

शं शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
बाण बाण शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
कु रुपाण शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ध्वं ध्वं शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
गं गदा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
अं अभय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

चं चाप शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वं वज्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
पं पच पशि शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
खं खड़ शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
शं शूल शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वं वरद शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

श्री मयूराय नमः। मयूर शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
गं गजाय नमः। गज शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

अो हीं भीं सौ श्रावणभव। - श्री वनस्पी देबसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री
पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (३ वासम्)

अभीष्टसिद्धं में देहि श्रावणाति वत्सल।
भक्त्या समस्यों तुथ्यं तुरीयावरणार्चनम्॥
पञ्चमावरणम् - अष्टदले

जं जयत् श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
अं अनिकोश श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
कुं कृतिकापृथक श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
भूं भूतपति श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
सं सेनापति श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
गुं गुह श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
हि हिरण्यशूल श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
वि विशालाक्ष श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।

अः ही श्री सों शरणाभव। - श्री कृष्णी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामि श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः। (3 वारम्)

अभीष्टसिद्धि में देहि शरणागत वत्सल।
भक्तं समपर्य तु भयं पञ्चमावरणार्चनम्॥

षष्ठवरणम् - अष्ट दलस्य बाह्ये

आः अं ब्रह्मी मातृ समेत असिताझ भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ईः ईं माहेश्वरी मातृ समेत रूप भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ऊः उं कौमारी मातृ समेत चण्ड भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ऋः ॠः वैश्यवी मातृ समेत कोठ भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ऌः ळः वाहणी मातृ समेत उन्मत भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ॲः एः ऐन्नी मातृ समेत कपाल भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ओः ओं चामुण्डा मातृ समेत भीषण भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।
ओः ओं महालक्ष्मी मातृ समेत संहार भैरव श्री पादुकां पूजयाति तर्प्ययाति नमः।

85
अहीष्ठसिद्धि में देहि ज्ञानगत वत्सल।
भक्त्या समर्प्ये तुभ्यं ब्रजवर्णार्चनम्॥

सप्तमावरणम् - भूपुरे
प्रथम रेखायां

वीर बाहु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीर केरसरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीर महेन्द्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीर महेशा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीर पुरस्त्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीर राघव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीर मार्गिण्ड श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीराश्च श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वीरश्च श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

द्वितीय रेखायां

श्रं भकुकुणि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
रं रेवती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
पं पूता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
मं महापूता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
नं निश्चिथ्यनि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
मं मालिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
श्रं हयामला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
बं बुञ्चा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
वं विश्लेष्मोमुखे श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
तृतीय रेखायां
लं इंद्र श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
रं अगिन श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
टं यम श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
क्षं निःश्री श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वं वरुण श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
यं वायु श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
सं सोम श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।
हृं ईशान श्री पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हृं श्री सौ श्रवणभव । - श्री वृहदी देवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामी श्री
पादुका पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वासम्)

अभिषिषित्विं मे देहि श्राणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुथ्यं सप्तमावरणार्चनम् ॥

87
कुमारोपनिषद्

अम्बोदि मध्ये रविकोट्यानेक- 
प्रभाम् ततात्याश्रित जीवमध्ये
ॐ हंस: तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । १

विराज योगस्य फलेनसाक्ष्यं 
ददाति नमः कुमाराय तस्मै
ॐ हंस: तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । २

योद्देशतास्य स्वमात् गृहीत्वा 
शृंख्ल करोनयन्य जीवान स्वकाले
ॐ हंस: तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ३

यस्याम्भ जीवेन संप्राप्युब्बति 
हिभाग जीवार्ग समेककाले
ॐ हंस: तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ४

प्रचोदयानाद हदेस्थतेन 
मन्नाण्य जीवं प्रकटी करोति
ॐ हंस: तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ५

बान्ध्य कल्लोल हंसारि दूरे 
विमान मकारकस्य च य करोति
ॐ हंस: तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ६
सहीक्ष्याश्वस्त्र शब्द स्मृतिःहृद्
वाताम्बी विनिंत्ति अनुभूतिरिमूः
अः हसः तस्मै दुर्गाराय नमो अस्तु । ७

दीक्षाविधिमान चतुर्विंतान्य
प्रचादयात् मन्त्र देवाःस्य
अः हसः तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ८

कोट्पद्यात्वायकम्
कच्छुदयास्याच्चम्
अः हसः तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ९

स्वस्तिकांस्य स्वरुक्तेऽवा
श्रीविनं संयोगायेस्य चातम्
अः हसः तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । १०

हृज्ञाशादेवी सृष्टिपावं
जीविस्य दत्त स्वरं स्वरं धेयं
अः हसः तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । ११

विराजपद्वःस्त कुमार भूति
यो भक्तेऽस्तम् संस्तीवतीस्वि
स स्वरसम्पद्व शमवालेतिर्पूर्ण
भवेति संयादि त्ते दीर्घमायुः
एतादृष्टाशुनुरः पास्तियाः
साकल्य कोलाय वै वणमुखाय
अः हसः तस्मै कुमाराय नमो अस्तु । १२
1. What is the difference between Nithya Puja and Naimittika Puja?

Answer: The daily saparya ritual carried out in the morning after sandhyA is called nitya saparya. Saparya means pooja with whole paddhati, including vishEshArghya prathishtha; tantras don't accept a concept called laghu pUja. This is a must for all dikshitas. Repentance (prayascitta) of non-performance of nitya saparya is one hundred and eight chants of Pancadasi VidyA, with a sankaPa – nitya krama kArana ashuktavAt ashtOttara shata vAra mUla mantra japamaham shri gurOrAgnayA karishyE'.

The special ritual should be done on five days of a month is called naimittika saparya – namely (a) amAvasya (b) pournami (c) krshnapaksha ashtami (d) krshna paksha caturdasi (e) first day of the solar month. We have to perform these naimittika saparyAs with more devotion and specially made offerings. (panca parvasu vishesharchanam kuryat- Parasurama kalpasutra) The reckoning of these dates is such that these tithis shall be present in the sunset time (pradOsha kaala) up to two hours into night. If two days have equal durations of these tithis, then the day wherein the tithi is longer in the night shall be chosen. The repentance (prayascitta) of non-performance of this is one thousand and eight chant of the pancadasi vidyA with a sankaPa – naimittika krama karana ashuktavAat astottara sahsara varra mula mantra japamaham shri gurOr aagnayaa karishyE'.

Please note that these two are two different poojas. One should not neglect doing saparya (either nityA or naimittikA) for more than a month, else the dikshA is said to be lost and we have to get dikshA again. This is also the reason of sAmAyika pUja inclusion in saparya, which implies that one should at least participate in a pUja, if doing pUja is a constraint.

Please Note: These are the dictums of tantras; however, indiviuals should always get these points clarified with their own guru and follow their guru instructions.

2. How to find today’s nityya?

Answer: The tithi at the sunrise is to be reckoned for calculating today’s nityya. Even if the time span is less, this nityya is to be taken as today’s nityya in case of daily ritual (Japa or nitya devi archana in daily saparya). If the same tithi is repeating in the next day morning, then the same nityya is repeated. In case the next day tithi is one skipped (if today is tithi dvaya) then there will be two nityas for today. In case of special poojas (naimittika pooja) , the tithi prevalent at the time of pooja is to be taken as that day’s nitya in the nitya devi archana of this saparya.
3. What direction should the sAdhakA be facing while doing the PUjA?

Answer: In Sri vidya saparyA, the sadhaka will face east while Sri Devi will face west. ‘pooja poojakayor madhye pracee dishaa’. So, irrespective of any direction the sadhaka faces in the worldly sense, the directions will align as according to the above dictum. Sri Cakra is therefore also called direction changing Cakra.

4. What would be the PUrthi VidhyA in Rashmi MAIA for HAdi and sAdi vidhya upasakas?

Answer: The pUrti vidyA of kAdi karma is the kadi pancadasi without bhuvaneshvari bijas in the first two kUtas. The similar removal of the bhuvanesavri bljas in hadi karma will give the hAdi pUrti vidyA, it is also called as turlya vidyA. The same in sAdi will result in their pUrti vidyA. By tradition we find the turlya vidyA in prevalent mandalis’ guru pAdukAs. However this is not to be confused with the pUrtividyA of the krama which is kAdi kramA.

5. If a person had upadEshas and pAdukAs from several Guru’s for Ganapathi, Bala, Chandi, and Panchadashi and then received Shodashi from a different Guru, should all pAdukAs be chanted?

Answer: If we have different guru’s from whom different levels of upadEsam’s are got, like Bala, pancadasi etc, the final guru will be the pUrnapaschEka guru and all other forms will now merge into his form, only his pAdukA is to be chanted in all rituals.

6. Should JapA be done as part of the SaparyA?

Answer: Yes, the daily (nitya) japa is a part of the sandhyA vandanam. There we will say, ‘sandhyAyAm sri gurOrAgynayA japE viniyogah’. In pUja (saparyA) after kAmaKAla dhYAna we are instructed to do japA, there it will be’ shrI vidyAngatvEna shrI gurOrAgynayA japE viniyogah’.
न गुरूर्धिकं न गुरूर्धिकं न गुरूर्धिकं न गुरूर्धिकं।
न गुरूर्धिकं न गुरूर्धिकं न गुरूर्धिकं न गुरूर्धिकं॥