

पूर्ण आनन्द लहरि

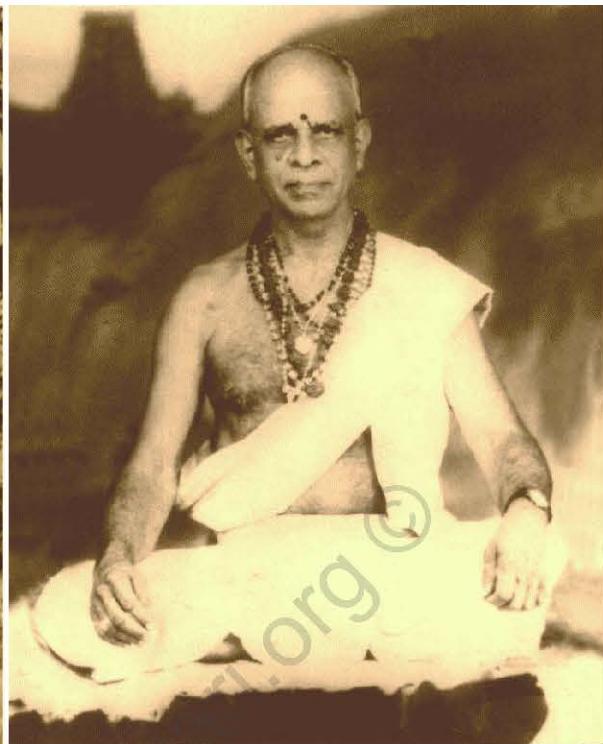
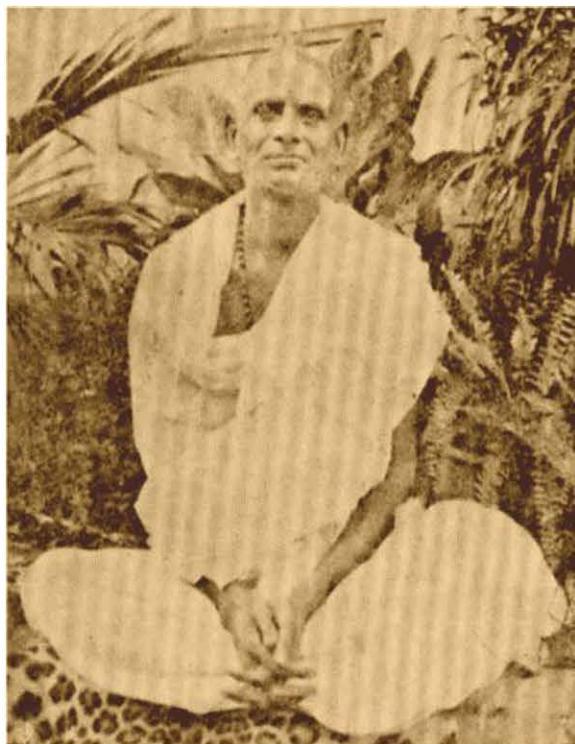


॥ ब्रह्मविदाग्नोति परम् ॥

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतंसे कुचोन्नते कुङ्कुमरागशोणे ।
पुण्डेश्वराशाङ्कशपुष्पवाणहस्ते नमस्ते जगदेकमातः ॥



श्री ललिता महात्रिपुरसुन्दरी पराभद्रारिका श्री पादुकां पूजयामि नमः



परमेष्ठि परम स्व गुरु श्री पादुकाभ्यां पूजयामि नमः

Table of Contents:

#	Topics	Page
1	Guru Mukham	2
2	Introduction	3
3	Devi AshtAngam	6
4	traipura siddhAntham	9
5	tAntrika sandhyAvandanam	16
6	lalitA stuti	29
7	shrlnagara vimarshanam	32
8	mahAkAIA AvaraNam	38
9	vasantaRutu AvaraNam	48
10	mahArudra japa kramam	58
11	mahArudra AvaraNam	62
12	Patishad rudra meditation	84
13	Q & A - sadA vidyA anusaMhatiH	86

குரு முखம்

குருப்யோ நம:

இந்த மலரில் உபாஸனைக்கு உகந்த பல விஷயங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சிதாநந்தநாதரின் பேரனும் எனது குரு புத்ரனுமான திரு. ஸாப்ரமணியன் அவர்கள் த்ரைபுர ஸித்தாந்த உரை அருளி இந்த மலரை ப்ரகாசபடுத்தியுள்ளார். இவ்வாறே மற்ற உபாஸகர்களும் பூர்ணாநந்தலஹரியில் பங்கெடுத்துக்கொள்ள ஊக்குவிக்குமாறு குருமண்டலத்தை வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

குரு மண்டலியின் ஆசிகள்

இங்ஙனம்

ஸா. சுப்ரமாணியா
(குரு மண்டலத்தை நாந்தர்)

தேதி 6 Jun 2013.

॥ शिवादि गुरुभ्यो नमः ॥
॥ स्वरूप निरूपण हेतवे श्री गुरवे नमः ॥

Introduction

With the anugraha of the Gurumandalam, we have received several positive reviews about this magazine. These feedback act as a catalyst for us to bring out the rare gems from the ocean called shrividya and share it with the upasaka community.

This issue comes with four main topics –

- traipura siddhAntham
- tAntrika sandhyAvandanam
- shrI nagara vimarshanam and related AvaraNamS
- patishad rudra meditation

I am delighted to mention that we have been fortunate to receive the article written by Shri. G. Subramaniam (vRishabhAnandanAthA) (**grandson of Shri ChidAnandanAthA, son of Shri pUrNAnandanAthA, and disciple of Shri yOgAnandanAthA [Injikollai KunjithapAdam iyer]**). He has been kind enough to provide the article on the very important topic – Traipura siddhAnthA. He has written it in a very simple language, easy enough for even a beginner to understand and contemplate.

One of the nityanushtana krama of every shrividya upasaka is the tantrika sandhyavandana. I am sure most of us are aware of such a thing in existence and several senior upasakas would have had this krama as part of their routine. However, in the current generation, atleast based on my interactions with the upasakas, I feel that this procedure is either ignored or forgotten. When I asked around for the reason for not following the tantrika sandhya, the common response I get is that it is complicated or unclear. Hence, it was decided to include the tantrika sandhya procedure (as in Srividya nithyAhnikam written by Sri ChidAnandanAthA.) in this issue by breaking it up into small steps with detailed instructions in English to help Upasakas to follow it. Once taken into a daily routine, this tantrika sandhya krama should not take more than 5 minutes. I hope this would help the upasakas to perform this nithya anushtana and bring this into their daily routine.

One of the greatness of the shrividya path is its universal acceptance - does not differentiate between the varnAs, caste, or gender. Everyone is eligible to enter into this path and merge with Lalitha MahAtripurasundari. Now, for those people who are part of a varnAsramA or gender that does not prescribe a sandhyAvandana kramA, they all are eligible to and should perform tantrika sandhyavandana and give arghyA to not only LalithAmbA but also the the pratyasha dEvatA - SUryA. Those who are part of those

varnAshrama that prescribes a sandhyavandana in their daily routine, should perform that vaidhika nithya anushtana but also include tantrika sandhyA vandanA as part of their routine.

TAntrika sandhyA is performed four times during a 24 hour period - PrAtha sandhyA - Morning (Just before Sunrise), MADhyAnika SandhyA - Noon (When the sun is on the top of the head), SAyam SandhyA - Evening (During Sunset), and Turiya SandhyA - Midnight.

Pratha SandhyA, Madhyanika SandhyA, and SAyam SandhyA use the panchadashi mantra for giving tarpana to MahAtripurasundari. In the text provided, the kAdi vidhya mantra has been used. If a person belongs to the hAdi vidhya or sAdi vidhya, those mantras should be used for giving tarpana to Mahatripurasundari.

In the case of turiya SandhyA, the tarpana mantra will be the same for all upAsakas regardless of their paramparA. However, the kadi vidya kUtas in the gayathri mantras should be replaced by their relevant hAdi or sAdi vidya kUtas for the arghya mantrA. Those upAsakAs who have received the turiya vidhyA mantra from their Guru can perform the Turiya sandhyA. If in doubt, please check with your Guru prior to performing the Turiya SandhyAvandanA.

Please note: The purvAnga krama and upastha krama are common for all the four sandhyA vandanAs. Hence they are just listed once. However, purvAnga kramA should be done BEFORE the sandhyAvandanA and the upasthAna kramA should be AFTER the sandhyavandana.

It is very important for each of the shrividya upAsakA to read lalitOpAkhyAnA atleast once to understand and contemplate on how and why lalitAmbA appeared and the tatva behind the battle with bhaNDAsura and his army. After the killing of bhanDAsurA, the dEvAs praise the empress with lalitA stuti (this is included in this issue) and build palaces for her to rule from. These palaces have multiple layers(forts) and each of them are guarded by dEvatAs and those dEvatAs have anga and upAnga dEvatAs and AvaraNAs as well. In this issue, a very high level description of the shrlnagara is included and the AvaraNa's for mahAkAlA, vasantaRutunAthA, and mahArudrA are produced.

Shri. Ramesh Kutticad (AtmAnandanAthA) has been kind enough to share an excellent article on patishad rudrA meditation and this gem of an article is a proof on how lalitAmbA is revealing Herself through the words of AtmAnandanAthA. He has also answered several questions received by us from the upAsakavRundhA.

The photos included in the first page of this issue are the mUla vigrahAs of the lalitA shakti pITam in prayAg. Satl's fingers fell at this place. The primary temple is supposed

to be at Miyapur. However, there is another temple called KalyAni mandir which is also claiming that it is the true shakti plth. Hence, it is suggested to visit both temples to avoid this confusion. The top photo is from the lalitA mandir in miyApur and the bottom photo is from the kalyAni mandir. The interesting thing about the lalitA mandir is that there are about 116 mEru's in that temple and puJas and abhishEkas are done to all of them on parvA days (see picture below). It is a true treat to witness that.



I would like to take this opportunity to express my gratitude to **my Gurupatni AnandAmbA (Smt Geetha Shivakumar)**, **Shri AtmAnandanAthA (Ramesh Kutticad)**, and my father **Shri. Elandai. S. Ramasami** for taking the time and performing the tedious work of proof reading this magazine. It is because of them, several spell errors and procedural errors have been eliminated in this issue and this e-magazine has come out to be a worthwhile edition that can be used by the UpAsakA community.

Lalithai vEdam sarvam.

Surrendering to the holy pAdukAs of Shri Guru,

प्रकाशाम्बा समेत प्रकाशनन्दनाथ

देवी मान अष्टाङ्गम

श्री आदिगुरोः परशिवस्य आज्ञया प्रवर्तमन देवीमानेन षड्क्रिंशत् तत्वात्मक सकल प्रपञ्च सुष्ठि
स्तिथि संहार तिरोधान अनुग्रह कारिण्याः पराशक्तेः ऊर्ध्व भूविभ्रमे नं घ्राण तत्व महाकल्पे दं
चक्षुतत्व कल्पे थं त्वक् तत्व महायुगे खं सदाशिव तत्व युगे दं चक्षु तत्व परिवृतौ गं ईश्वर तत्व
वर्षे – श्री ललितात्रिपुरसुन्दरीपराभद्रारिका प्रसादसिद्ध्यर्थं यथा शक्ति (जप क्रमं) सपर्याक्रमम्
निर्वतयिष्ये ।

	JUN 09	JUN 10	JUN 11	JUN 12
मासे	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला
तत्व दिवसे	थं जिह्वा	नं घ्राण	पं वाक्	फं पाणि
दिन नित्यायां	ऋं त्वरिता	लृं कुलसुन्दरि	ळृं नित्या	एं नीलपताक
वासरे	विमर्शानन्द नाथ	आनन्दानन्द नाथ	ज्ञानानन्द नाथ	सत्यानन्द नाथ
घटिकोदये	च-कार	त-कार	य-कार	अ-कार
	JUN 13	JUN 14	JUN 15	JUN 16
मासे	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला
तत्व दिवसे	बं पाद	भं पायु	मं उपस्थ	यं शब्द
दिन नित्यायां	ऐं विजय	ओं सर्वमनाल	ओं ज्वालामालिनि	अं चित्रा
वासरे	पूर्णानन्द नाथ	स्वभावाभानन्द नाथ	प्रतिभानन्द नाथ	सुभगानन्द नाथ
घटिकोदये	ए-कार	च-कार	त-कार	य-कार
	JUN 17	JUN 18	JUN 19	JUN 20
मासे	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला
तत्व दिवसे	रं स्पर्श	लं रूप	वं रस	शं गन्थ
दिन नित्यायां	अं चित्रा	ओं ज्वालामालिनि	ओं सर्वमनाल	ऐं विजय
वासरे	प्रकाशानन्द नाथ	विमर्शानन्द नाथ	आनन्दानन्द नाथ	ज्ञानानन्द नाथ
घटिकोदये	अ-कार	ए-कार	च-कार	त-कार

	JUN 21	JUN 22	JUN 23	JUN 24
मासे	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला	अं अमृताकला
तत्व दिवसे	षं आकाश	सं वायु	हं वहि	ळं जल
दिन नित्यायां	एं नीलपत्ताक	लूं नित्या	लूं कुलसुन्दरि	ऋं त्वरिता
वासरे	सत्यानन्द नाथ	पूर्णानन्द नाथ	स्वभावाभानन्द नाथ	प्रतिभानन्द नाथ
घटिकोदये	य-कार	अ-कार	ए-कार	च-कार
	JUN 25	JUN 26	JUN 27	JUN 28
मासे	अं अमृताकला	आं मानदाकला	आं मानदाकला	आं मानदाकला
तत्व दिवसे	क्षं पृथ्वि	अं शिव	कं शक्ति	खं सदशिव
दिन नित्यायां	ऋं शिवदूति	ऊं वज्रेश्वरि	उं वहिवासिनि	ईं भैरुण्डा
वासरे	सुभगानन्द नाथ	प्रकाशानन्द नाथ	विमर्शानन्द नाथ	आनन्दानन्द नाथ
घटिकोदये	त-कार	य - कार	अ - कार	ए - कार
	JUN 29	JUN 30	JUL 01	JUL 02
मासे	आं मानदाकला	आं मानदाकला	आं मानदाकला	आं मानदाकला
तत्व दिवसे	गं ईश्वर	घं सुद्धविध्या	ঁ माया	চं कला
दिन नित्यायां	ইঁ नित्यक्लिन्ना	আঁ বগমালিণি	অঁ কামেশ্বরী	অঁ কামেশ্বরী
वासरे	ज्ञानानन्द नाथ	सत्यानन्द नाथ	पूर्णानन्द नाथ	स्वभावाभानन्द नाथ
घटिकोदये	চ - কার	ত - কার	য - কার	অ - কার
	JUL 03	JUL 04	JUL 05	JUL 06
मासे	আঁ মানদাকলা	আঁ মানদাকলা	আঁ মানদাকলা	আঁ মানদাকলা
तत्व दिवसे	ঁ অবিদ্যা	ঁ রাগ	ঁ কাল	ঁ নিয়তি
दिन नित्यायां	আঁ বগমালিণি	ইঁ নিত্যক্লিন্না	ইঁ ভেরুণ্ডা	উঁ বহি঵াসিনি
वासरे	प्रतिभानन्द नाथ	सुभगानन्द नाथ	प्रकाशानन्द नाथ	विमर्शानन्द नाथ
घटिकोदये	এ - কার	চ - কার	ত - কার	য - কার
	JUL 07	JUL 08	JUL 09	JUL 10
मासे	আঁ মানদাকলা	আঁ মানদাকलা	আঁ মানদাকলা	আঁ মানদাকলা
तत्व दिवसे	ঁ পুরুষ	ঁ পকৃতি	ঁ অর্হকार	ঁ বুদ্ধি
दिन नित्यायां	ঁ বজ্রेश্বরি	ঁ শি঵দূতি	ঁ ত্বরিতা	লঁ কুলসুন্দরি
वासरे	आनन्दानन्द नाथ	জ्ञानानन्द नाथ	सत्यानन्द नाथ	पूर्णानन्द नाथ
घटिकोदये	অ - কার	এ - কার	চ - কার	ত - কার

पर्वा दिनेभ्यः

	America	India
अमावास्या	8 Jun 2013	8 Jun 2013
मास सङ्करान्ति	14 Jun 2013	15 Jun 2013
पूर्णिमा	22 Jun 2013	23 Jun 2013
कृष्ण अष्टमि	29 Jun 2013	30 Jun 2013
कृष्ण चतुर्दशि	6 Jul 2013	6 Jul 2013
अमवास्या	7 Jul 2013	8 Jul 2013

अन्य पूजा दिनेभ्यः

	America	India
शुक्ल चतुर्थि	12 Jun 2013	12 Jun 2013
कृष्ण चतुर्थि	26 Jun 2013	26 Jun 2013

त्रैपुर सिद्धान्तम्

- By Shri G.Subramanian (VrishabhAnandanAthA)

वन्दे गुरुपद्मद्वचनसगोचरम् ।
रक्षुक्लप्रभामिश्रमतकर्य त्रैपुरं महः ॥



चीष्ट्यनानानवन्ति औरु कुरुवेव अटेन्तं तु, अवरातु
पात चरणांककलीलं वैमृन्तं तु तन्त्तेन
उय्विक्कुमारु वेणंटिक्केकाळंकिराणं. कुरुवमं
चीष्ट्यनेन पलकालमं पलवारु चोतीतं त पिन्नंनरं
अवनेन उय्विक्कुमं बेपारुट्टु वेतान्तं
तत्वान्कला विलक्कुकिरारं. चीष्ट्यनुमं कुरु अरुलीय वेतान्तं
गुनात्तेत तीनमुमं मनानमं चेयं तु नितीत्यासनमं चेयं य
तेताटन्कुकिराणं. तीनमुमं नितीत्यासनमं चेयं तु वन्तालुमं
किटेक्क बेऱवेणंटिय अन्त आत्माकार वंगुत्ती अवंवलावु
एनीतीलं किटेक्कातु. इतरं कु कारणमं लेलाकीक एन्नानकलं
मनात्तीलं वन्तु आत्माकार वंगुत्ती वरविटामलं चेयं वलेते आकुमं.

இந்திலையை, தன் குருவைச் சந்தித்து சிஷ்யன் விளக்குகிரான்.
ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்திரரும் ப்ரஹ்மநிஷ்டருமாகிய குருநாதர்
சிஷ்யனை உபாஸனையில் ப்ரவேஸிக்கச் செய்கிறார். அவ்வுபாஸனை
நிதித்யாஸன ரூபமேயாகும். சிஷ்யன் உபாஸனை செய்ய வேண்டி
தீக்கூ செய்யவும் தீர்மானிக்கிறார். ஏனெனில், “முக்தி ஸௌதஸ்ய
ஸோபானம் ப்ரதமம் தீக்கணம் பவேத்” என்ற வாக்யத்தின்படி,
முக்தி அடைய முதலில் வேண்டபடுவது தீக்கூயேயாகும். தீக்கூ
செய்யாமல் சிஷ்யனை உபாஸனையில் ப்ரவேஸிக்க கூடாது என்பது
யாவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒன்று. தீக்கூ செய்வதற்கு முன்,
த்ரைபுர ஸித்தாந்தத்தை கண்டிப்பாக சிஷ்யனுக்குக் கூறவேண்டும்.

இந்த த்ரைபுர ஸித்தாந்தமானது பரஸ்ராமரால் கூறப்பட்டதாகும்.
அவர் வேதங்களின் ஸாரமான ஸாஸ்திரங்களின் அர்த்தங்களைக்
க்ரஹித்துக்கொண்டு தந்த்ர ஸித்தாந்தமாகப் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஷ்டித்ரிஂஶத்தவானி விஶ்வம்

ஸ்ரீவம்	ஸ்ரூஷ்டி செய்யவேண்டுமென்னும் இச்சாரூப உபாதியோடு கூடிய பரஸ்ரிவம்
ஸக்தி	ஸ்ரூஷ்டி இச்சையில் உண்டாகப்போகும் ப்ரபஞ்சத்தின் வாஸனா ரூபமே ஸக்தி
ஸதாஸரிவன்	ஸ்ரூஷ்டிக்கபடும் ஜகத் நானே எனும் வ்ருத்தியோடு கூடியவன் ஸதாஸரிவன்
ஈஸ்ரவன்	"இது ஜகத்" என்று தனக்கு வேறாக விஷயம் செய்யும் வ்ருத்தியோடு கூடியவன் ஈஸ்ரவன்.
ஸாத்த வித்யா	இந்த ஜகத் தன்னை விட வேறல்ல என்னும் ஸதாஸரிவ ஸம்பந்தமான வ்ருத்தி ஸாத்தவித்யா
மாயா	"இது ஜகத்" என்னும் பேத விஷயமாக உள்ள ஈஸ்ரவனின் வ்ருத்தி எதுவோ அது மாயா தத்வம்
கலா	ஸர்வ கர்த்ருத்வம் ஸங்குசிதமடைந்து கலா தத்வமாயிற்று
அவித்யா	ஸாத்த வித்தையை மறைக்கும் அதன் விரோதினி அவித்யை
ராகம்	நித்ய த்ருப்தி ஸங்குசிதமடைந்து ராக தத்வமாயிற்று
காலம்	நித்யத்வம் மறைக்கப்பட்டு அஸ்தி, ஜாயதே, வர்த்ததே, விபரிணமதே, அபக்ஷியதே, நஸ்யதி என்னும் ஷட்பாவங்களோடு கூடியது காலம்
நியதி	ஸர்வ ஸ்வதந்த்ரம் அவித்தையால் குறைந்து வேறு காரணத்தை அபேக்ஷித்தல் நியதி
புருஷன்	கலா, அவித்யா, ராக, கால, நியதி என்னும் ஜந்தையும் ஆஸ்ரயித்துள்ள ஜீவன் புருஷனாகும்
ப்ரக்ருதி	ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய முக்குணங்களும் சமமாயிருத்தல் ப்ரக்ருதி
அஹங்காரம்	தமஸ் ப்ரதானமானது. இது விகல்ப காரணம்.
புத்தி	ஸத்வ ப்ரதானமானது. இது நிச்சயாத்மகமானது.
மனஸ்	ரஜஸ் ப்ரதானமானது. இது ஸங்கல்ப ஹேது

ஸ்ரோதரம்	ஸப்தத்தை க்ரஹிக்கின்ற இந்தரியம்
த்வக்	ஸ்பர்ஸத்தை க்ரஹிக்கின்ற இந்தரியம்
சக்ஷாஸ்	ரூபத்தை க்ரஹிக்கின்ற இந்தரியம்
ஜிஹுவா	ரஸத்தை க்ரஹிக்கின்ற இந்தரியம்
க்ராணம்	கந்தத்தை க்ரஹிக்கின்ற இந்தரியம்
வாக்	வெளிப்படையாக வாக்கை உச்சரிப்பதற்கு அனுசூலமான இந்தரியம்
பாணி	க்ரஹித்தல், விடுதல் இவற்றிற்கு அனுசூலமான இந்தரியம்
பாதம்	ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோரிடத்திற்குச் செல்ல அனுசூலமான இந்தரியம்
பாயு	மலத்தை வெளித்தள்ளும் இந்தரியம்
உபஸ்தம்	மைதுன ஜனக இந்தரியம்
ஸப்தம்	ஸாக்ஷம் ஆகாஸ ரூபம்
ஸ்பர்ஶம்	ஸாக்ஷம் வாயு ரூபம்
ரூபம்	ஸாக்ஷம் தேஜோ ரூபம்
ரஸம்	ஸாக்ஷம் ஜல ரூபம்
கந்தம்	ஸாக்ஷம் ப்ருத்வீ ரூபம்
ஆகாஸம்	ஸ்தூலம் - இடம் கொடுத்தல் என்னும் தன்மையுடையது
வாயு	ஸ்தூலம் - எப்போதும் சலிக்கும் குணமுடையது
தேஜஸ் (வஹ்னி)	ஸ்தூலம் - உஷ்ணத்தன்மையுடையது
ஜலம் (ஸஸிலம்)	ஸ்தூலம் - த்ரவத்தன்மையுடையது
ப்ருத்வீ (பூமி)	ஸ்தூலம் - கடினத்தன்மையுடையது

ப்ரக்ருதி முதல் பூமி வரையுள்ள இருபத்தி நான்கு தத்துவங்கள் - ஆத்ம தத்வம் (இது ஜடம்) மாயை முதல் புருஷன் வரையுள்ள ஏழு தத்துவங்கள் - வித்யா தத்வம் (மிஸ்ரம்) சரிவம் முதல் ஸாத்தவித்யை வரையுள்ள ஐந்து தத்துவங்கள் - பரிவ தத்வம் (ப்ரகாஸம்)

வித்தாந்தம் என்பது ஒருவரால் தீர்மானிக்கப்படுவதல்ல. அது நன்றாக ஆராயப்பட்டு, வாதிக்கப்பட்டு,, நிர்ணயிக்கப்பட்ட பொருளாகும்.

இந்த விசர்வமானது முப்பத்தியாறு தத்துவங்களையுடையது. இந்த தத்துவங்கள், பூர்ண தீக்கை பெற்ற ஒருவர் தற்பண காலத்தில் செய்யும் தத்துவ ஸோதனத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

ஶரிரக்ஞுகித: ஶிவோ ஜிவோ நிஷ்கஞ்சுக: பரஶிவ:

ஸ்ரீவன் ஸமுக்ஷம் ஸர்ரத்தைப்படைத்து அதை ஏற்கிறார். பின்னர் ஸர்வ ஸ்வதந்திரரான அவர் தன்னுடைய மாயையினால் அவருடைய ஸர்வஸ்வதந்திரத்தை மறைத்துக்கொள்கிறார். இந்த மறைக்கப்பட்ட ஸ்வதந்த்தரதிற்கு ஆணவ மலம் என்று பெயர். இதுவே அவித்யை எனப்படும்.

ஈஸ்வரன் இங்ஙனம் அவித்தையினால் ஆணவமலத்தினால் மறைக்கப்பட்டவராய் ஜீவர்களை தனக்கு பின்னமாகப் பார்கிறார். இதுவே மாயிகமலமாகும்.

மேற்படி ஜீவபாவத்தை அடைந்து மாயிக மலத்தினால் பேத புத்தியோடு ஶாப, அஸாப கர்மாக்களைச் செய்கிறான். இதனால் ஸம்ஸ்காரன் உடையவனாகிறான். இந்த கர்ம ஸம்ஸ்காரமே கார்மிக மலமாகும்.

முன்னர் குறிபிட்ட மூன்றுவிதமான மலங்களே (ஆணவ, மாயிக, மற்றும் கார்மிக) ஸர்ரமாகும். இந்த மலரூபமாயுள்ள ஸர்ரமே கஞ்சகம். இப்படி மறைக்கப்பட்ட ஸ்ரீவரே ஜீவன். அவனே பரமஸ்ரீவன்.

ஸ்விமர்ச: புருஷார்஥:

தன்னிடமே உள்ளதை அறியாமல் அதைத் தேடிக்கொண்டு அலையும்போது மற்றவர்களால் நினைவுட்டப்பட்டு அதை அறிதல் புருஷார்த்தமாகும். இந்தப் புருஷார்த்தம் ஈஸ்வர க்ருபையால் தான் கிட்டும். நாம் செய்யும் ஆராதனையால் ஈஸ்வர க்ருபை கிட்டும்.

அதனால் பகவானை ஆராதிப்பது மோக்ஷ ஸாதனமாகும். உபாஸனை மந்த்ர ஐபத்தினால் தான் வலிமை பெறும். நாம் ஐபம் செய்யும் மந்த்ரத்தில் நம்பகத்தன்மையும் ஸ்ரத்தையும் அவஸ்யம் வேண்டும்.

மன்றாமசிந்த ஶகிதா

மந்த்ரங்களில் நாம் நினைத்துக்கூட பார்க்கமுடியாத அளவிற்கு ஶர்க்தி உண்டு. அவை ஸாதகனை மாயையிலிருந்து விடுவிக்கும் அளவிற்கு ஶர்க்தி உடையவை. மேலும் அஞ்ஞானத்தை நீக்கி ஞானச்சுடரை ஏற்றும் வலிமையும் பெற்றவை.

ஸ்ப்ராய விஶாஸாத்யா் ஸர்வஸிஞ்சி:

குருப்ரம்பரை ஆசாரத்தை அனுஸரித்து நடக்க வேண்டும். மந்த்ரங்களில் முன்னர் கூறியபடி அசைக்கமுடியாத நம்பகத்தன்மை கண்டிப்பாக வேண்டும். இப்படி மந்த்ர ஐபம் செய்வதால் மந்த்ரத்தில் ஸித்தி உண்டாகும்.

குருமந்த்ராவதாஜ்மனः பவநாநாம् எக்யனிஷாலநாத् அந்தராத்மவிதி:

குரு தேவதை மந்த்ரம் ஆத்மா மனஸ் மற்றும் பஞ்சப்ராணங்கள் எல்லாம் ஒன்றே என்ற பாவத்தினால் அஞ்ஞானம் விலகி ஞானம் தோன்றுகிறது. ஆத்மாவிற்கும் தேவதைக்கும் ஐக்கியம் உபாதி நிரஸனத்தால் உண்டாகிறது. வாச்ய, வாசக பாவத்தால் தேவதைக்கும் மந்த்ரத்திற்கும் ஐக்கியம் உண்டாகிறது. குரு ஈஸ்வர ஸ்வரூபம் இதனால் குருவிற்கும் தேவதைக்கும் ஐக்கியம் உண்டாகிறது. ப்ராணனை அடக்கினால் மனம் ஶராந்தியடையும். முன்னர் கூறப்பட்ட ஆறுக்கும் உள்ள ஐக்கியபாவம் என்ற ஞானம் தீவிர மந்த்ர ஐபத்தினால் பெறப்படும்.

உபாஸ்கனால் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தர்மங்கள்

஭ாவநாடார்யாதாஜாஸிஞ்சி:

உலகத்திலுள்ள விஷயங்களை "அஹம்" எல்லாம் நானே என்ற பாவனையுடன் பார்க்கவேண்டும். இதையே,

"பரிபூர்ண பராத்மாஸ்மிந் தேஹே வித்யாதிகாரினி
புத்தே! ஸாக்ஷிதயா ஸ்தித்வா ஸ்புரன் அஹமிதீர்யதே!"

என்று ஶராகரஹஸ்யோபநிஷத்தில் "அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி" என்ற மஹாவாக்யம் விளக்குகிறது. இந்த பாவனை நன்றாக அனுபவத்திற்கு வந்தபின், "ஆக்ஞா ஸித்தி" ஏற்படும். இந்த பாவனை ஒவ்வொரு உபாஸ்கனும் கடைபிடிக்கவேண்டிய ஒன்றாகும்.

சர்வதேசானிந்஦ா

மற்ற தேவதைகளின் உபாஸனைகளைக் கூறும் சாஸ்த்திரங்களைத் தூஷிக்கக் கூடாது.

அ஗ணந் கஸ்யாபி

தன்னுடைய குரு சொல்பவற்றையே கடைபிடிக்க வேண்டும். மற்றவர்களிடம் கேட்கவும் வேண்டாம். குருவாக்கிய பரிபாலனம் மிக மிக அவசர்யம்.

ஸ்தா வி஦்யாஜுஸ்ஹதி:

பூஜை மற்றும் நித்யகர்மாக்கள் செய்த பின்னர் உள்ள காலத்தில் தன்னால் உபாஸிக்கபடும் தேவதையின் மந்த்ரத்தையும் அதன்

அர்த்தத்தையும் அனுஸந்தானம் செய்ய வேண்டும். இது முடியாத போது மானஸீக ஜபம் செய்ய வேண்டும். இது அளவற்ற பயனைத் தரவல்லது.

ஏக஗ுருபாஸ்திரஸ்ஂஶயः

நல்ல ஸம்ப்ரதாயத்தில் வந்தவரும் வேதாந்த தந்தர ஸாஸ்த்ரங்களில் நல்ல அறிவும் அனுபவமும் உடையவரும் தான் குரு ஆவார்.
"குருபாஸ்தி" என்பது ஈச்வரனே நம்மை உய்விக்கும் பொருட்டு குருஸ்வருபமாக வந்துள்ளார் என்ற நம்பிக்கை உடையதாகும்.
அப்படிபட்ட உயரிய குருவானவருக்கு ஆப்தம், அங்கம், ஸ்தானம், ஸத்பாவம், என்ற முறைப்படி சேவை செய்யவேண்டும்.

குருவிற்கு ஒரு உற்ற தோழனைப்போல நன்மையே செய்வது ஆப்தம் எனப்படும்.

குருவினுடைய ஸ்தூல தேஹத்திற்குத் தேவையான ஸாகத்தைக் கொடுக்கக் கூடியவற்றைச் செய்தல் மற்றும் அவருடைய உடல்நிலை சரியில்லாத போது அவற்றை நீக்க முயற்சி செய்தாலும் அது அங்கம் எனப்படும்.

குருவிற்கு சொந்தமான ஆஸ்ரமம் மடம் அல்லது வீடு முதலானவற்றை பார்த்துக்கொள்ளுதல் ஸ்தானத்தின்பாற்படும்.

குருவையே ஈச்வரனைக் கூடுதலாக வேண்டும். எதையும் குருஸ்வருபமாகவே பாவிக்க வேண்டும். இதுவே ஸத்பாவம் எனப்படும்.

குரு வாக்யத்திலும் ஸாஸ்த்ரத்திலும் திடமான நம்பிக்கை இருக்கவேண்டும். இது முக்கியமான ஒன்றாகும்.

மேலே குறிக்கபட்ட தர்மங்களைக் கடைபிடிப்பதால் பெறப்படுவது ஆத்மலாபம். இதுவே பெறப்பட வேண்டியது. இது குருவின் க்ருபையால்தான் கிடைக்கும்.

ந ஗ுரோ஧ிக்! ந ஗ுரோ஧ிக்!

© Purnanandalahari.org ©

तान्त्रिक सन्ध्यावन्दनम्

सन्ध्यावन्दन पूर्वज्ञम्

आचमनम् -

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं – इति आचम्य ।

प्राणायामम् -

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं – इडे पूरय

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (४) – कुम्बकम्

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (२) – पिङ्गले रेचय

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं – पिङ्गले पूरय

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (४) – कुम्बकम्

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (२) – इडे रेचय

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं – इडे पूरय

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (४) – कुम्बकम्

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (२) – पिङ्गले रेचय

सङ्कल्पम् -

ममोपात्त समस्त दुरित क्षयद्वारा श्रीपरमेश्वर प्रीत्यर्थं श्री राजराजेश्वरीप्रीत्यर्थं (देवीमानरीत्या अष्टाङ्गं) श्रीविद्या प्रातः सन्धामुपासिष्ये ।

गुरु मण्डल ध्यानम् -

श्रीनाथादि-गुरुत्रयं गणपतिं पीठत्रयं भैरवं

सिद्धौघं वटुकत्रयं पदयुगं दूतीक्रमं मण्डलम् ।

वीरान्दृष्ट चतुष्क षष्ठि नवकं वीरावली पञ्चकं

श्रीमन्मालिनि मन्त्रराजसहितं वन्दे गुरोर्मण्डलम् ॥

गुरुपादुकां उच्चार्य ।

सुमुख, सुवृत, चतुरस्र, मुद्गर, योनि – इति पञ्चमुद्रां प्रदर्शय ।

श्री दक्षिणामूर्ति क्रृष्णे नमः – शिरसि ।

अतिजगती छन्दसे नमः – मुखे ।

श्री ललिता त्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका देवतायै नमः – हृदि ।

Keep water in a pot in front of you and fill the panchapatram with that jalam.

धेनु मुद्रया जलं अमृतीकृत्य ।

कर्द्दिलह्नीं हसकहलह्नीं सकलह्नीं (८ वारं) – अभिमन्त्रय ।

मार्जनम् – Sprinkle water on thyself using the right ring finger

अं नमः । आं नमः । इं नमः । ईं नमः । उं नमः । ऊं नमः । ऋं नमः । ऋूं नमः । लं नमः । लूं नमः । एं नमः । ऐं नमः । ओं नमः । औं नमः । अं नमः । अः नमः।

किञ्चित् जलं दक्षिणकस्ते आदाय । Take some water on your right hand

कं नमः । खं नमः । गं नमः । घं नमः । ङं नमः ।

चं नमः । छं नमः । जं नमः । झं नमः । अं नमः ।

टं नमः । ठं नमः । डं नमः । ढं नमः । णं नमः ।

तं नमः । थं नमः । दं नमः । धं नमः । नं नमः ।

पं नमः । फं नमः । बं नमः । भं नमः । मं नमः ।

कर्द्दिलह्नीं हसकहलह्नीं सकलह्नीं – इति जपित्वा जलं पिबाय । – Drink the water.

प्रोक्षणम् – Sprinkle water on your head

यं नमः । रं नमः । लं नमः । वं नमः । शं नमः ।

षं नमः । सं नमः । हं नमः । ळं नमः । क्षं नमः ।

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं

ध्यानम्

सूर्य मण्डले देवीं यथोक्त रूपां ध्यायेत् ।

सकुङ्गम-विलेपनां अलिक-चुम्बि-कस्तूरिकां
स-मन्द हसितेक्षणां स-शर-चाप-पाश-अङ्गशाम् ।
अशेष-जन-मोहिनीं अरुण-माल्य-भृषाम्बरां
जपाकुसुम-भासुरां जपविधौ स्मरेदम्बिकाम् ॥

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतंसे कुचोन्नते कुङ्गमरागशोणे ।
पुण्ड्रेक्षु-पाश-अङ्गश-पुष्पबाण-हस्ते नमस्ते जगतेकमातः ॥

पञ्चपूजा कुर्यात् ॥

दक्षिणहस्ते जलमादाय । Take water in the right hand

लं वं रं यं हं (३ वारं) – इति अभिमन्त्रय ।
कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं (३ वारं) – इति अभिमन्त्रय ।

प्रोक्षणम् – Sprinkle water on your head 3 times using the left thumb and ring fingers

तत्जलबिन्दुभिः वामाङ्गृष्टानामिकाभ्यां कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं इति स्वशिरसि त्रिः
प्रोक्षय ।

नाडि शोधनम् –

अवशिष्ट जलं वामहस्ते निधाय । Bring the remaining water to the left hand
तेजोरूपं तज्जलं इडया आकृष्या । Inhale the water using the left nostril

स्वदेह अन्त स्थितं सकल कलुषं प्रक्षाप्तिं भावय । Believe that all the dirt inside the body has been cleansed by this water

तज्जलं कृष्ण वर्णं विभाव्य । Imagine that the water has become black after cleansing पिङ्गलया बहिर्निर्गतं मत्वा । Imagine that the water is flushed out of the right nostril

तज्जलं पुनः दक्षिणहस्ते कृत्वा । Bring the water from the left hand to right hand

स्ववामभागे ज्वलद् वज्रशिलां ध्यात्वा । Meditate on the shining diamond seat/idol on your left side

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ॐ इलीं पशु हुं फट् ।

इति तस्यां शिलायां अस्फाल्य । Strike the water from your right hand on that diamond idol

हस्तौ प्रक्षाल्य । Clean the hands

कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं – इति जलं आदाय Take water in your right hand

कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं – इति प्रवहन्नाद्वा सहस्रदल्कमलगत परमामृतेन एकीभूतं विभाव्य । Imagine that the water has merged with the greatest nectar that resides in the thousand petal lotus through the nadis

राजदन्तविवरान्नेन्न मार्गेण निर्गमय्य । Imagine the water has come out through the Raja danta vivarana netra path (Nectar flow from crest through the eyes and the front teeth)

तज्जलं वामकरो निधाय । Bring the water from the right to the left hand

अमृतमालिनी स्वाहा – इति तेन जलेन सर्वज्ञलिभिः स्वशिरसि त्रिः प्रोक्ष्य । Chant amrutamalini svaha and with that water, sprinkle on the head 3 times with all fingers

तत्वाचमनम् –

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं आत्मतत्वं शोधयामि स्वाहा ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं हसकहलह्रीं विद्यातत्वं शोधयामि स्वाहा ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं सकलह्रीं शिवतत्वं शोधयामि स्वाहा ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं सकलह्रीं शिवतत्वं शोधयामि स्वाहा ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं हसकहलह्रीं विद्यातत्वं शोधयामि स्वाहा ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं आत्मतत्वं शोधयामि स्वाहा ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सर्वतत्वं शोधयामि स्वाहा ।

— एवं नवधा जलं पिबाय । Drink water as above 9 times

अर्द्धम् — Pour water on the ground using both hands

कर्द्दिलहीं वाग्भवेश्वरि विद्धहे
हस्कहलहीं कामेश्वरि च थीमहि
सकलहीं तनः शक्तिः प्रचोदयात् ।
श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकायै एषोऽर्द्धः स्वाहा । — इति (३) वारम्

हां हीं हूं सः श्री सूर्य एषोऽर्द्धः स्वाहा । — इति (३) वारम्

तर्पणम् — Pour water through the right hand.

कर्द्दिलहीं हस्कहलहीं सकलहीं श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां तर्पयामि नमः । — इति (३) संतर्प्य ।

हां हीं हूं सः श्री सूर्य श्री पादुकां तर्पयामि नमः । — इति (३) संतर्प्य ।

प्रातः सन्ध्या विधिः

मूलाधारे मूलविद्या प्रथम कूटं तटित्कोटिसमप्रभं सन्चिन्त्य । Think of the first kutam (vaghbhava) in the muladhara which shines like a crore lightning bolt

तत्तेजः सुषुम्नावर्त्मना ब्रह्मरन्धे नीत्वा । take that power through the sushumna nadi to the crest (brahmarandram)

बहन्नासाध्वना आकाशस्थ वहिमण्डले समावाहा तत्तेजसोद्भूतां वाग्भवेश्वरी ध्यायेत् । Establish (Avahanam) this through the nostril into the agni mandlam in the ether. Meditate vagbhaveshvari in this shining ether

वाग्भवेश्वरी ध्यानम् —

पीतां पीताम्बरां पीतस्त्रिभूषानुलेपनाम् ।
 तटिकोटिसमाभासां बालामक्षसगुज्ज्वलाम् ॥
 पुस्ताभयकराम्बोजां वहिपीठे निषेदुषीम् ।
 वाग्मिनीं वाग्भवोद्भूतां त्रीक्षणां सुस्मितां स्मरेत् ॥

I meditate on VaghbhavEshvarI who is yellow in color, wears yellow dress, and yellow jewels; with the shine of crore lightning bolts; young girl; has pustaka in one hand and abhaya mudrA in the other; has three eyes and has a beautiful smile

वाग्भवेश्वरी पूजा –

कर्णेलहीं त्रिपुरावागीश्वरी श्री पादुकां पूजयामि नमः । – इति पुष्टाक्षतैः त्रिः संपूज्य

वाग्भवेश्वरी अर्घ्यम् –

ऐं त्रिपुरादेवि विद्धहे वाग्भवेश्वरि धीमहि तन्नो मुक्तिः प्रचोदयात् । श्री त्रिपुरावागीश्वरी श्री पादुकायै
 एषः अर्घ्य स्वाहा – इति त्रिः अर्घ्य दत्त्वा ,

वाग्भवेश्वरी तर्पणम् –

कर्णेलहीं त्रिपुरावागीश्वरी श्री पादुकां तर्पयामि नमः । – इति त्रिः संतर्प्य ।

जप क्रमः –

गुरुपादुका उच्चार्य ।
 प्राणायामं – त्रिः ।
 मातृकान्या न्यासं ।

श्री दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः – शिरसि ।
 पङ्कि छन्दसे नमः – मुखे ।
 श्री ललिता त्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका देवतायै नमः – हृदि ।

करषडङ्ग न्यासं कृत्वा,

ॐ कर्णलहीं वारभवेश्वरि विद्धहे हसकहलहीं कामेश्वरि च धीमहि सकलहीं तनः शक्तिः प्रचोदयात् । (११ वारम्)

ऐं त्रिपुरादेवी विद्धहे वारभवेश्वरि धीमहि तनो मुक्तिः प्रचोदयात् । (११ वारम्)

कर्णलहीं हसकहलहीं सकलहीं । (११ वारम्)

कर्णलहीं । (११ वारम्)

माध्याहिक सन्ध्या विधिः

अनाहते मूलविद्या द्वितीय कूटं रक्तवर्णं सन्चिन्त्य । Think of the powerful second kutam (kamaraja) in the anahata which is red in color

तत्त्वेजः सुषुम्नावर्त्मना ब्रह्मरन्धे नीत्वा । take that power through the sushumna nadi to the crest (brahmarandram)

बहन्नासाध्वना आकाशस्थं सूर्यमण्डले समावाह्य तत्त्वेजसोद्भूतां कामेश्वरीं ध्यायेत् । Establish (Avahanam) this through the nostril into the Surya mandlam in the ether. Meditate kameshvari in this shining ether

कामेश्वरी ध्यानम् –

रक्तां सुरक्ताम्बरभूषणाद्यां पाशाङ्किशाभीतिवरान् दधानाम् ।
शुचिस्मितामुत्कट यौवनाद्यां कामेश्वरीं संस्मरत त्रिषेत्राम् ॥

I meditate on kameshvari, who is overflowing with the young beauty; three eyes, pure, smiling; red in color, wears red dresses and red ornaments; has pasham and ankusham in her two hands.

कामेश्वरी पूजा –

हसकहलहीं त्रिपुराकामेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि नमः । – इति पुष्पाक्षतैः त्रिः संपूज्य ।

कामेश्वरी अर्घ्यम् –

कलीं त्रिपुरादेवि विद्महे कामेश्वरी धीमहि तत्त्वो क्लिन्ना प्रचोदयात् । श्री त्रिपुराकामेश्वी श्री
पादुकायै एषः अर्घ्यं स्वाहा – इति त्रिः अर्घ्यं दत्वा ,

कामेश्वरी तर्पणम् –

हसकहलहीं त्रिपुराकामेश्वरी श्री पादुकां तर्पयामि नमः । – इति त्रिः संतर्प्य ।

जप क्रमः –

गुरुपादुका उच्चार्य ।

प्राणायामं – त्रिः ।

मातृकान्या न्यासं ।

श्री दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः – शिरसि ।

पङ्कि छन्दसे नमः – मुखे ।

श्री ललिता त्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका देवतायै नमः – हृदि ।

करषडङ्ग न्यासं कृत्वा,

ॐ कर्णिलहीं वाग्भवेश्वरि विद्महे हसकहलहीं कामेश्वरि च धीमहि सकलहीं तत्त्वः शक्तिः
प्रचोदयात् । (११ वारम्)

कलीं त्रिपुरादेवि विद्महे कामेश्वरी धीमहि तत्त्वो क्लिन्ना प्रचोदयात् । (११ वारम्)

कर्णिलहीं हसकहलहीं सकलहीं । (११ वारम्)

हसकहलहीं । (११ वारम्)

सायं सन्ध्या विधिः

आज्ञाचक्रे हक्षाब्जे मूलविद्या तृतीय कूटं शुद्धस्फटिकवर्णं सन्चिन्त्य । Think of the powerful
third kutam (shakti) in the ajna (two petal lotus with ha and kSha letters) which is pure
spatika in color

तत्तेजः सुषुम्नावर्त्मना ब्रह्मरन्धे नीत्वा । take that power through the sushumna nadi to the crest (brahmarandram)

बहन्नासाध्वना आकाशस्थ सूर्यमण्डले समावाह्य तत्तेजसोद्भूतां अमृतेश्वरी वृद्धां ध्यायेत् ।
Establish (Avahanam) this through the nostril into the soma mandlam in the ether.
Meditate amruteshvari, an elderly woman, in this shining ether

अमृतेश्वरी ध्यानम् –

शुक्लां शुक्लाम्बरालेपस्त्रिविभूषाविभूषिताम् ।
जटाजूटत्रयां नेत्रत्रयोद्भासिमुखाम्बुजाम् ॥

ईषत्स्फुटितदंष्ट्रां च भैरवीरूपमास्थिताम् ।
जरापलितसंकीर्णं लम्बमानपयोधराम् ॥

पाशाङ्कुशौ पुस्तकं च स्फटिकाक्षस्त्रं करैः ।
दधानां शक्तिबीजोत्थां पूर्णन्दोर्मण्डले स्थिताम् ॥

ध्यायेदाद्यां परां शक्तिं शक्तिमद्विनिषेविताम् ।
भोगमोक्षप्रदां शान्तामनन्ताममृतेश्वरीम् ॥

I meditate on amruteshvari who is pure white in color, wears white dress and ornaments; sports matted hair with three roots (pinnal), has three eyes in her lotus like face; has little fangs; bhairavi shape; elderly lady with grey hair and hanging breasts and stomach; has pasam, ankusam, pustakam, and aksha mala in her hands; stays in the full moon mandala; rooted with shakti bija (sakalahrlM); the first of all; parashakti; who grants both material benefits (bhoga) and salvation; who is calm (shanta) and endless (ananta)

अमृतेश्वरी पूजा –

सकलहीं त्रिपुराअमृतेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि नमः । – इति पुष्पाक्षतैः त्रिः संपूज्य ।

अमृतेश्वरी अर्ध्यम् –

सौः त्रिपुरादेवि विद्महे शक्तीश्वरी धीमहि तत्त्वो अमृता प्रचोदयात् । श्री त्रिपुराअमृतेश्वरी श्री पादुकायै एषः अर्ध्यं स्वाहा – इति त्रिः अर्ध्यं दत्वा ,

अमृतेश्वरी तर्पणम् –

सकलहीं त्रिपुराअमृतेश्वरी ई श्री पादुकां तर्पयामि नमः । – इति त्रिः संतर्प्य ।

जप क्रमः –

गुरुपादुका उच्चार्य ।

प्राणायामं – त्रिः ।

मातृकान्या न्यासं ।

श्री दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः – शिरसि ।

पङ्कि छन्दसे नमः – मुखे ।

श्री ललिता त्रिपुरसुन्दरी पराभद्रारिका देवतायै नमः – हृदि ।

करषडङ्ग न्यासं कृत्वा,

ॐ कर्णेलहीं वाग्भवेश्वरि विद्महे हसकहलहीं कामेश्वरि च धीमहि सकलहीं तत्त्वः शक्तिः प्रचोदयात् । (११ वारम्)

सौः त्रिपुरादेवि विद्महे शक्तीश्वरी धीमहि तत्त्वो अमृता प्रचोदयात् । (११ वारम्)

कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं । (११ वारम्)

सकलहीं । (११ वारम्)

तुरिय सन्ध्या विधि:

सहस्राकमले मूलविद्या तुरिय कूटं ब्रयोदशाक्षररूपं पद्मरागसमप्रभं ध्यात्वा । Think of the powerful fourth kutam (turiya) in the brahmarandra (crest) which has the form of thirteen letter mantra and shines like the padmaraga

तत्तेजः सुषुम्नावर्त्मना ब्रह्मरन्ध्रे नीत्वा । take that power through the sushumna nadi to the crest (brahmarandram)

बहन्नासापुटेन तारकमण्डलात् बहिः परमाकाशे समावाह्य तत्तेजसोद्भूतां भगवतीं ध्यायेत् । Establish (Avahanam) this through the nostril into the omkara mandlam in the paramakasha (supreme ether). Meditate bhagavati turiya in this shining supreme ether

तुरिय पूजा –

हसकल हसकहल सकल हीं श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः । – इति पुष्पाक्षतैः त्रिः संपूज्य ।

त्रिपुरसुन्दरी अर्घ्यम् –

कर्णेलहीं वग्भवेश्वरि विद्धहे हसकहलहीं कामेश्वरी च धीमहि सकलहीं तनः शक्तिः प्रचोदयात् । श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकायै एषः अर्घ्य स्वाहा – इति त्रिः अर्घ्य दत्वा ,

त्रिपुरसुन्दरी तर्पणम् –

हसकल हसकहल सकल हीं श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां तर्पयामि नमः । – इति त्रिः संतर्प्य ।

जप क्रमः –

गुरुपादुका उच्चार्य ।
प्राणायामं – त्रिः ।
मातृकान्या न्यासं ।

श्री दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः – शिरसि ।
 पङ्क्ति छन्दसे नमः – मुखे ।
 श्री ललिता त्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका देवतायै नमः – हृदि ।

करषडङ्ग न्यासं कृत्वा,

ॐ कर्णेलहीं वारभवेश्वरि विद्धहे हसकहलहीं कामेश्वरि च धीमहि सकलहीं तन्नः शक्तिः
 प्रचोदयात् । (११ वारम्)
 कलीं त्रिपुरादेवि विद्धहे कामेश्वरी धीमहि तन्नो क्लिन्ना प्रचोदयात् । (११ वारम्)
 ॐ भूर्भुवस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भगवेवस्य धीमहि धीयोःयोनः प्रचोदयात् परोरजसेसावदों । (११
 वारम्)
 कर्णेलहीं हसकहलहीं सकलहीं । (११ वारम्)
 हसकल हसकहल सकल हीं । (११ वारम्)

उपस्थान क्रमः

त्रिपुरा सर्वूपाणि चराणि स्थावराणि च ।
 सायं प्रातस्तु मध्याह्ने सर्वदा सापरा स्थिता ॥

उत्तमे शिखेरे जाते भूम्यां पर्वतमूर्धनि ।
 ब्रह्मणेभ्योऽभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ॥

गुं गुरुभ्योः नमः ।
 दुं दुर्गायै नमः ।
 गं गणातये नमः ।
 क्षं क्षेत्रपालाय नमः ।
 सं सरस्वत्यै नमः ।
 पं परमात्मने नमः ।

श्रीशिवाचार्यवर्याद्यां शंकराचार्यमध्यमाम् ।
 अस्मदाचार्यपर्यन्तां वन्दे गुरुपरम्पराम् ॥

दिव्यश्रीपादुकां ध्यात्वा परितुष्याम्यहं सदा ।
श्री गुरुं परमं वन्दे पश्चातं परं गुरुम् ॥

परमेष्ठिगुरुं वन्दे परापरगुरुं भजो ।
आनन्दाख्यगुरुं वन्दे तच्छिष्यस्तत्कृपावशः ॥

श्रीनाथादीश संपूज्य संप्रदायक्रमादहम् ।

अभिवादनम् ।

© Purnanandalahari.org ©

ब्रह्मादि कृत श्री ललिता स्तुति – ललितोपाख्याने

On the fourth day of the battle between lalitA and bhaNDAsurA, shrl lalitAmbA destroys bhaNDAsurA and returns back to her place with her army. With the killing of bhaNDAsurA, the devAs are relieved from their bondage and gather around shrl lalitAmbA.

brahmA, vishNu, rudrA, indrA, digpAlakAs, AdityAs, vasUs, marudgaNAs, siddhAs, kiMpuruShAs, yakShAs, mahAshayAs, etc started praying lalitAmbA with utmost devotion and bhakti. This prayer is provided in the 27th chapter of lalitOpAkhyAnA and is listed below. The beauty of this stuti is that it addresses the entire navAvaraNa pUjA and can be chanted during the pUjA.

नमोनमस्ते जगदेकनाथे नमो नमः श्रीत्रिपुराभिधाने ।
नमोनमो भण्डमहासुरघ्नि नमोऽस्तु कामेश्वरवामकेशि ॥ – १

चिन्तामणे चिन्तितदानदक्षेऽचिन्त्ये चिदाकारतरङ्गमाले ।
चिन्त्राम्बरे चिन्त्रजगत्प्रसूते चिन्त्राख्यनित्याभिगते नमस्ते ॥ – २

मोक्षप्रदे मुग्धशशाङ्कचूडे मुग्धिस्मते मोहविभेददक्षे ।
मुद्रेश्वरीचर्चितराज्यतन्त्रे मुद्राप्रिये देवि नमोनमस्ते ॥ – ३

क्रूरासुरध्वंसिनि कोमलाङ्गि कोपेषु कालीतनुमादधाने ।
क्रोडाननापालितसैन्यचक्रे क्रोडीकृताशेषदये नमस्ते ॥ – ४

षडङ्गदेवीपरिवारगुप्ते षडङ्गयुक्तश्रुतिवाक्यमृगये ।
षट्चक्रसंस्थे च षड्गर्भिहन्त्रि षड्भावरूपे ललिते नमस्ते ॥ – ५

कामेश्वरीमुख्यसमस्तनित्या कान्तासनान्ते कमलायताक्षि ।
कामप्रदे कामिनि कामशम्भोः काम्ये कलानामधिये नमस्ते ॥ – ६

दिव्यौघसिद्धौघनरौघरूपे दिव्ये दिनाधीशसहस्रकान्ते ।
देवदीप्यमाने दयया सनाथे देवादिदेवप्रमदे नमस्ते ॥ - ७

सदाणिमाध्यष्टकसेवनीये सदाशिवात्मोज्ज्वलमञ्चवासे ।
सौम्ये सदेकायनपादपूज्ये सवित्रिलोकस्य नमोनमस्ते ॥ - ८

ब्रह्मीमुखैर्मातृगणैर्निषेव्ये ब्रह्मप्रिये ब्राह्मणि बन्धहन्त्रि ।
ब्रह्मामृतस्रोतसि राजहंसि ब्रह्मोश्वरि श्री ललिते नमस्ते ॥ - ९

संक्षोभिणीमुख्यसमस्तमुद्रा संसेविते संसरणप्रहन्त्रि ।
संसारलीलाकरि सारसाक्षि सदानमस्ते ललितेऽधिनाथे ॥ - १०

नित्याकलाषोऽशकेन कामाकर्षिन्यथिश्रीप्रथमेन सेव्ये ।
नित्येनिरातङ्कदयाप्रपञ्चे नीलालकश्रेणि नमोनमस्ते ॥ - ११

अनङ्गपुष्पादिभिरुन्मदाभिरनङ्गदेवीभिरजस्तसेव्ये ।
अभव्यहस्त्र्यक्षरराशिरूपे हतारिवर्गे ललिते नमस्ते ॥ - १२

संक्षोभिणी मुख्यचतुर्दशार्चिर्मालावृतोदारमहाप्रदीपम् ।
आत्मानमाबिभ्रति विभ्रमाद्ये शुभ्राशये शुद्धपदे नमस्ते ॥ - १३

सस्वसिद्ध्यादिकशक्तिवृन्दे सर्वज्ञविज्ञातपदारविन्दे ।
सर्वाधिके सर्वगते समस्तसिद्धिप्रदे श्रीललिते नमस्ते ॥ - १४

सर्वज्ञतायुक्तप्रथमाभिरन्य देवीभिरप्याश्रितचक्रभूमे ।
सर्वामराकाङ्क्षितपूरयित्रि सर्वस्य लौकस्य सवित्रि पाहि ॥ - १५

वन्द्ये वशिन्यादिकवाग्विभूति वर्धिष्णुचक्रद्युतिवाहवाहे ।
बलाहकरयामकचे वचोब्धै वरप्रदे सुन्दरि पाहि विश्वम् ॥ – १६

बाणादिकैरायुधसार्वभौमैर्भण्डासुरानीकवनान्तदावैः ।
प्रत्यप्रतेजोज्ज्वलिताम्बुराशो प्रपाल्यमाने परितो नमस्ते ॥ – १७

कामेशि वज्रेशि भगेशिरूपे कल्ये कले कालविलोपदक्षे ।
कथावशेषीकृतदैत्यसैन्ये कामेशकान्ते कमले नमस्ते ॥ – १८

बिन्दुस्थिते बिन्दुकलैकरूपे ब्रह्मात्मिके बृंहितचित्प्रकाशे ।
बृहस्कुचाभोगविलोलहारे बृहत्प्रभावे वरदे नमस्ते ॥ – १९

कामेश्वरोत्सङ्गसदानिवासे कालात्मिके कन्दलितानुकल्पे ।
कल्पावसानोत्थितकालिरूपे कामप्रदे कल्पलते नमस्ते ॥ – २०

सर्वारुणे सान्द्रसुधासुशीते सारङ्गशावाक्षि सरोजवक्त्रे ।
सारस्य सारस्य सदैकभूमे समस्तविद्योश्वरि संनतिस्ते ॥ – २१

ShrInagara vimarshanaM

LalitOpAkhyANA describes the enchanting beauty of the shrInagara through hayagrIVa. This is covered in Chapters 28 through 33. This article will cover a gist of these chapters and expand on the important AvaraNa pUja's specified in these chapters. Great stalwarts like Shrl SomadEva sharmA and Shri ChidAnandanAthA have written commentaries on this portion of the brahmAnDa purAnA. The focus of this article is to only highlight the various AvaraNa pUjAs that are specified in lalitOpAkhyAnA while describing the shrInagaram. Thus, a context can be established on how these devatAs are linked with lalitArAdhanA and why they are important to upAsakAs of lalitAmbA.

Upon completion of the bhaNDAsura yuddhA, brahmA, vishNu, and rudrA approached the dEva shipli vishvakarmA and the asura shipli mayA and asked them to construct a grand palace (shrinagarA) for lalitAmbikA at 16 different places. The shipli's agreed to this immediately and enquired about the location. The kAranEshvarA's responded that shrInagarA be constructed at nine mountains and seven seas viz - mEru, niShita, hEmakUTA, hEmagiri, gandhamAdanA, nllamEshA, shrInagiri, mAHEndragiri, and mahAgiri on mountains and salt sea, sugarcane juice sea, nectar (wine) sea, ghee sea, curd sea, milk sea, and crystal water sea in water. All these will be exactly the same in size and structure and will be named after the nithyAdEvi's like kAmeshvarIpurl, bhagamAlinIpurl, nityaklInnApurl etc. Since there is no difference between the nityAs and lalitAmbA (mahAnityA) the various palaces are identical and made worthy for the empress. The mEru mountain was selected for mahAnityA and even though the description of the shrInagara is given for the mEru shrinagara, the blueprint is exactly the same for all the 16 kShEtrAs.

The mEru mountain is the base foundation for shrinagarA and it has four peaks - in the east, southwest, northwest, and in the middle. The three corner peaks have an area of 10,000 yojanas (90,000 sq.miles). The middle peak is four times taller and wider than the other three (360,000 sq.miles). It is in this middle peak, Srinagara was constructed.

Multiple layers of outer walls/forts were constructed prior to reaching Chintamani Gruha, the house of lalitAmbikA. There are twenty five forts (Eight Metallic forts, nine gem forts, one gem mantapa, one thousand pillar mantapa, mano maya, budhimaya, ahankaramaya, suryabimba, candrabimba, and shringAra forts) with four gOpuras in each fort (thus totalling 100 gOpurAs) and each of these forts have different characteristics. The areas between the forts are filled with gardens, lakes, and houses for the guardians of the corresponding fort and also other devatAs that dwell in those areas.

The first layer is made up of Iron. This layer has a perimeter of 1,600 yojanas (14,400 miles). Each side is 400 yojanas (3,600 miles) length. The height of the fort wall is 4 yojanas (36 miles). The width of the wall is 1 yojana (9 miles). There are steps at each side to enter the fort and each step is 9 miles long. The doors to enter the fort are also made of Iron and there are two Iron doors at each of the four entrances. Each of these doors is 9 miles high and 1 mile long. The door lock is half a mile long.

On each of these entrances, a tower (gOpuram) was constructed. As mentioned earlier, the fort wall has a width of 1 yojana (9 miles). However, wherever gOpurams are constructed, an additional 2 yojanAs (18 miles) on either side of the walls are used. Thus the base of the gOpuram is 5 yOjanas (45 miles) wide and the perimeter of the base of the gOpuram is 20 yojanAs (180 miles). The height of the gopuram is 25 yOjanas (225 miles).

The gOpuram is layered after each yOjanA and hence there are 25 layers for each gOpuram. The gOpuram narrows down as it gets higher and higher. The top most layer of the gOpuram is 36 miles in perimeter with the length of each side being 9 miles. At the top of the gOpuram, there are 3 kalashAs (makutam) and each of the kalashas is 2 miles wide and 4 miles high. This is the blue print for all of the fort walls.

Seven yOjanas (63 miles) inside the Iron fort, another fort made of bronze was constructed. The area between the two forts has a garden with all forms of trees and plants (nAnAvRukSha mahOdhyAnam). Seven jOjanAs (63 miles) inside the Bronze fort is the Copper fort. The area between the Bronze and Copper fort has kalpa vRukSha garden called kalpavATikA. These trees have gems as the seeds, fruits with golden skin, coral flowers and Amruta as the nectar. Seven jOjanAs (63 miles) inside the Copper fort is the slsa (Eeyam - an alloy) fort. The area between the Copper and slsa fort is called santhAna vATikA which is equivalent to the kalpavATikA.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the slsa fort is the brass fort. The area between the slsa fort and the brass fort is called harichandana vAtikA. In this garden, the beautiful haricandana trees flower and spread fragrance like the kalpavRukSha trees. Seven yOjanAs (63 miles) inside the brass fort is the panchalOha fort. The area between these two is called mandhAravATikA. The mandhAra flowers spread the fragrance in this garden. Seven yOjanAs (63 miles) inside the panchalOhA fort is the silver fort. The area between these forts is called the pArijAtadrumavAtikA where beautiful pArijAtha trees flower and spread the divine fragrance around. Seven yOjanAs (63 miles) inside the silver fort is the golden fort. The area between these forts is called kadambavana vATikA. Here beatiful kadambA trees that are 18 miles high are grown. The flowers from these kadambA trees are filled with nectar and out of these nectars came the yOginI called kAdambarI. Mantrini dEvi is very fond of this yOginI. In this kadambavanavAtikA, the nlpa trees gives good shadows and nectar filled flowers that are always surrounded

by the joyful bees that dance with glee. mantriNI (rAja shyAmAlA) has a house in this garden. Four houses were constructed at each of the four corners of this garden. The area of each house is 25 yOjanAs (225 sq miles). MantriNi lives in the house with seven layers (saptAvaraNA). Since mantriNi has the key responsibility of being the prime minister in the court of lalitA, she has a house near the cintAmaNi gruhA and hence lives there as well.

Each of the above forts is guarded by great vIrAs. The Iron fort is guarded by mahAkAlA. He lives in the nAnAvRukshamahOdhyAnA. He is of dark complexion, wears black armours, red eyes, and drinks nectar called vishwarasam in a vessel called brahmandam. His consort is mahAkAli. He sits on a throne called kalanA. Their cakram is called kAlacakram which has 4 layers (AvaraNam) trikOnam, pancakOnam, 16 petalled lotus, and 8 petalled lotus. MahakAlA and mahAkAli sits in the bindu sthAnA of this kAlachakra.

The kAlacakra and the mahAkAlA avaranam are included in this issue.

The kalpavAtikA, santAnavAtikA, haricandanavATikA, mandAravATikA, pAriJAtadrumavATikA, kadamvanavATikA are guarded by vasanta Rutunatha, gRishmaRutunAtha, varShaRutunAtha, sharadRutunAtha, hEmantaRutunAtha, and shisiraRutunAtha respectively. These RutunAthas ride on vasanta cakra, gRishma cakra, varSha cakra, sharad cakra, hEmanta cakra, and shisira cakra respectively. They are seven layered (sapta avaranam) chakras. Each of these RutunAtha has avarana pujAs.

The AvaraNa pUjA for vasanta RutunAtha is covered in this issue and the rest will be covered in the future issues.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the gold fort is the pushparAga fort. The area between the gold and pushparAga fort is occupied by siddhas and siddha strls. Seven yOjanAs (63 miles) inside the pushparAgA fort is the padamarAgA fort. The area between these is occupied by sAranAs and sAranA shtrl's. They stay under the kalpavRukSha and are joyfully immersed in the songs that praise the greatness of lalitAmbA. Seven yOjanAs (63 miles) inside the padmarAga fort is the gOmEdakA fort. The area between these forts is occupied by crores of yOginIs and bhairavAs. These yOginIs and bhairavAs were formed from lalitA herself and they stay here praying to kAlasankarShiNI dEvi.

Seven yOjanAs (63 miles) from gOmEdakA fort is the vajrA (diamond) fort. The area between these forts is occupied by gandharvAs and apsaras. Seven yOjanAs (63 miles) from the vajrA fort is the vaidUryA fort. The area between these forts is occupied by nAgAs and nAgastrls. The river that flows here is cold and is filled with great swans and sArasa birds. Seven yOjanAs (63 miles) from the vaidUryA fort is the indranIJA (blue sapphire) fort. Those srividhyA upAsakAs that had the fortune of getting the

mantrOpadEsha of lalitAmbA and performed the prescribed nithya kramas as per guru upadEsha but did not experience the oneness with lalitAmbA during their lifetime will occupy the area between these forts after death. They will have the opportunity to continue to their japa kramas here and if they can get relieved of the rAgadvEshAs, will be able to merge with lalitAmbA from here; else would be born back as humans and the cycle will continue.

Seven yOjanAs (63 miles) from indranIa fort is the muktA fort. The area between these forts is filled with great rivers like tAmbraparnI, mahAparNI, sadAmuktA, sadOdakA. The residents of this are the dEvA's and dEvA strIs. The astadigpAlakAs reside here. In the eAst resides Indra with his consort. In the SouthEast resides Agni with SvAhA and svadhA.

In the south resides yamA along with citraguptA, who is involved in lalitArAdhanA constantly and engages in punishing those who are cursed by the Guru, those who moved away from the path after getting the mantrOpAsanA, fools, theives, thugs, sinners, murderers, and those who harm others (including other living things).

In the southwest lives nirruti and in the west lives varunA along with his consort vArUNi dEvi. They are involved in lalitArcanA and punish those who move away from the path prescribed by the sastras. He ties these people with his pAshA and throws them into the deeper hell. Those upAsakAs that follow the path shown by their guru religiously are relieved of the pAshA bandhAs and are shown the way to salvation.

In the northwest resides vAyu (mAruTeshvarA) along with saptA rishIs, nAthAs like gOraknAth, siddhas, and ciranjIvlIs.

In the north lives kubErA (yakshEshvara) along with nine types of nidhIs (wealth) viz - sankanidhi, padumanidhi, mahApadmanidhi, makaranidhi, kaccapanidhi, mukundanidhi, kundanidhi, nllanidhi and garvanidhi. He lives there with yakShas like manibadrA, pUrNabadrA, maNimAn, and maNikandara.

In the NorthEast lives mahArudrA along with his rudra and rudrANI ganAs. MahA rudrA lives here on a sixteen avarana chakra. **This mahArudra AvarNa puJa is included in this issue.**

Seven yOjanAs (63 miles) inside the muktA fort is the margatA (EmerAld) fort. The area between these forts is filled with golden palm trees that are 9 miles high and filled with fruits and nectars. In the four corners are four houses for vArAhi dEvi (dandanAthA) and her assistants unmatta bhairavi, svapnEshI, tiraskaraNI, and kiripadA. The houses are constructed similar to the kiri cakrA. Similar to mAtingI, dandanAthA also has a house in mahApadmATavl and resides closer to lalitAmbA.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the maragatA fort is the coral fort. The area between these forts is occupied by brahmA, vEdAs, and all sAstrAs. They are ever lasting and hence even though they vanish from earth, when time comes, they are experienced and revived again.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the coral fort is the ruby hall. In this hall resides vishNu in his twelve different forms. In the East lives kEshavA, west occupied by nArAyaNA, top portion by mAdhavA, south by gOvindA, north by vishNu, southeast by madhusUdanA, southwest by trivikramA, northwest by vAmanA, northeast by shridharA, bottom portion by RushIkEshA. padmanAbhA revolves around the mandapA in the clockwise direction and dAmOdharA in the anti-clockwise direction. All of them are constantly involved in the lalitArAdhana kramA.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the ruby hall is the thousand pillared hall. In this hall resides shiva along with His 28 shaivAgamAs. Nandi, bhrungI, mahAkAlA, dEvAs, shivaganAs and ganEshagaNAs occupy this area and perform lalitA japa.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the thousand pillared hall is the manOmaya fort. A lake filled with amrutA runs between these. This lake, called amRutavApikA, is 4 yOjanas (28 miles) deep. The fragrance of this lake is enough to make a person get relieved of the pasha bandhas and attain salvation. Getting to this lake is not an easy effort as the lake is full of swirls and requires the help of a skillful boat person. This lake is under the control of a dEvi called tArA (tAraNEshvarI). Crossing the lake requires permission from manthrini or DandinI and tArA dEvi will not let even Shiva get near the lake without their permissions.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the manOmaya fort is the buddhimayA fort. A lake filled with mahAmadhyam (wine nectar) runs between these forts. This lake, called AnandavApikA, is guarded by vAruNI dEvi (sudhAmAlinI or amrutEshvarI). Permissions from mantrini and dandinI are required to cross the lake.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the buddhimayA fort is the ahankArA fort. A lake filled with sushumnaRuta (the nectar that runs in the sushumna nAdi when the kundaliNi shakti reaches the crest) runs between these fort. This lake, called vimarsha vApika, is guarded by kurukullA dEvi. Permissions from mantrini and dandinI are required to cross the lake.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the ahankArA fort is the sUryabimbA fort. The area between these forts is made of kuruvinda gems. This gem radiates like the rising sun and by the mere contact with those rays makes a human, deva, asura, or a siddha shine like a sun. This area is called bAlAtapOdgArA and here resides the AdidtyAs who are performing penance upon shri lalitA dEvi. All the suns, stars, constellations, eclipses etc get their radiances because of the power of lalitA japA. mAraTaNda bhairavA is the

primary resident of this area who resides along with his AvaraNa shaktIs. His main shakti is mahAprakAshA and he also has two other consorts cakShuShmati and chAyA. Along with these shaktIs he makes the inner and outer layers of the lalitOpAskAs shine and uproots the darkness called ignorance.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the sUryabimbA fort is the chandrabimbA fort. The area between these forts is called candrikOdgArA and it gives the coolness and warmth like the moon. Several rishiS perform their penances in this area. The primary resident of this area is sOmanAthA (moon) and he removes the darkness during the night and drinks the candrikAmRutA from the pAtrA called caShakam. He lives there with his 27 wives (ashvini, bharani etc.). In addition thousands of his AvaraNa shakti's like tArA reside in this area.

Seven yOjanAs (63 miles) inside the candrabimba fort is the shRingAra fort. The area between these forts is called mahAsRungAraparighA. This moat (agazhi) filled with shRunkAra rasA is home for thousands of sRunkAra shaktIs headed by manmathA. They make every person fall in love and lust and thus incapable of crossing the moat. Permission from manmathA is needed to cross this moat and when a person secures this permission, he is filled with lalitA bhakti, focussed concentration and meditation, experiences oneness with lalitA and shines like a pure crystal. Those who dwell in material world, with desires, with several sankalpAs, impure minded, greedy etc, cannot even get near the shRunkAra parigA.

Seven yOjanAs (63 miles) inside this fort is the ChintAmani gRuhA. The area between these is called the mahApadmATavl.

<To be continued>



लिङ्ग देहात्मक नानावृक्ष महोद्यान मध्ये श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकाल नाथाय
नमः ।

महाकाल आवरण पूजा क्रमः

पीठ पूजा -

ॐ ह्रीं हौं वामायै नमः
 ॐ ह्रीं हौं ज्येष्ठायै नमः
 ॐ ह्रीं हौं रौद्रयै नमः
 ॐ ह्रीं हौं काळयै नमः
 ॐ ह्रीं हौं कलविकरिण्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं बलविकरिण्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं बलप्रमथिन्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं सर्वभूतदमन्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं मनोन्मन्यै नमः
 ॐ नमो भगवते सकलगुणात्मकशक्तियुक्ताय अनन्ताय योगपीठात्मने नमः

महाकाल आवाहनम् -

महाकालः सर्वलोक भक्षकः श्यामविग्रहः ।
 श्यामकञ्चुकधारी च मदारुणविलोचनः ।
 ब्रह्माण्डचषके पूर्णं पिबन्विश्वरसासवम् ॥
 महाकाली घनश्यामामनङ्गाद्र्मपाङ्गयन् ।
 सिंहासने समासीना कल्याणे कलनात्मके ॥

लिङ्गं देहात्मक नानावृक्ष महोद्यान मध्ये श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकाल नाथाय
 नमः । - पुष्पाञ्जलि

ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकालनाथ
 आवाहितो भव । – आवहन मुद्रां प्रदर्शय
 ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकालनाथ
 स्थापितो भव । – स्थापण मुद्रां प्रदर्शय
 ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकालनाथ
 संस्थितो भव । – संस्थितो मुद्रां प्रदर्शय
 ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकालनाथ
 सन्निरुधो भव । – सन्निरुध मुद्रां प्रदर्शय
 ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत श्री महाकालनाथ
 सम्मुखी भव । – सम्मुखी मुद्रां प्रदर्शय
 ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – अवकुण्ठितो भव । – अवकुण्ठनमुद्रां प्रदर्शय
 ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत महाकालनाथ श्री
 पादुकां पूजयामि नमः । – वन्दन देनु योनि मुद्रांश्च प्रदर्शय

यथा शक्ति षोडश उपचार पूजा पञ्चोपचार पूजा वा कुरुत ।

(Do Shodasa upacara puja or panchopacara depending on the time and convenience)

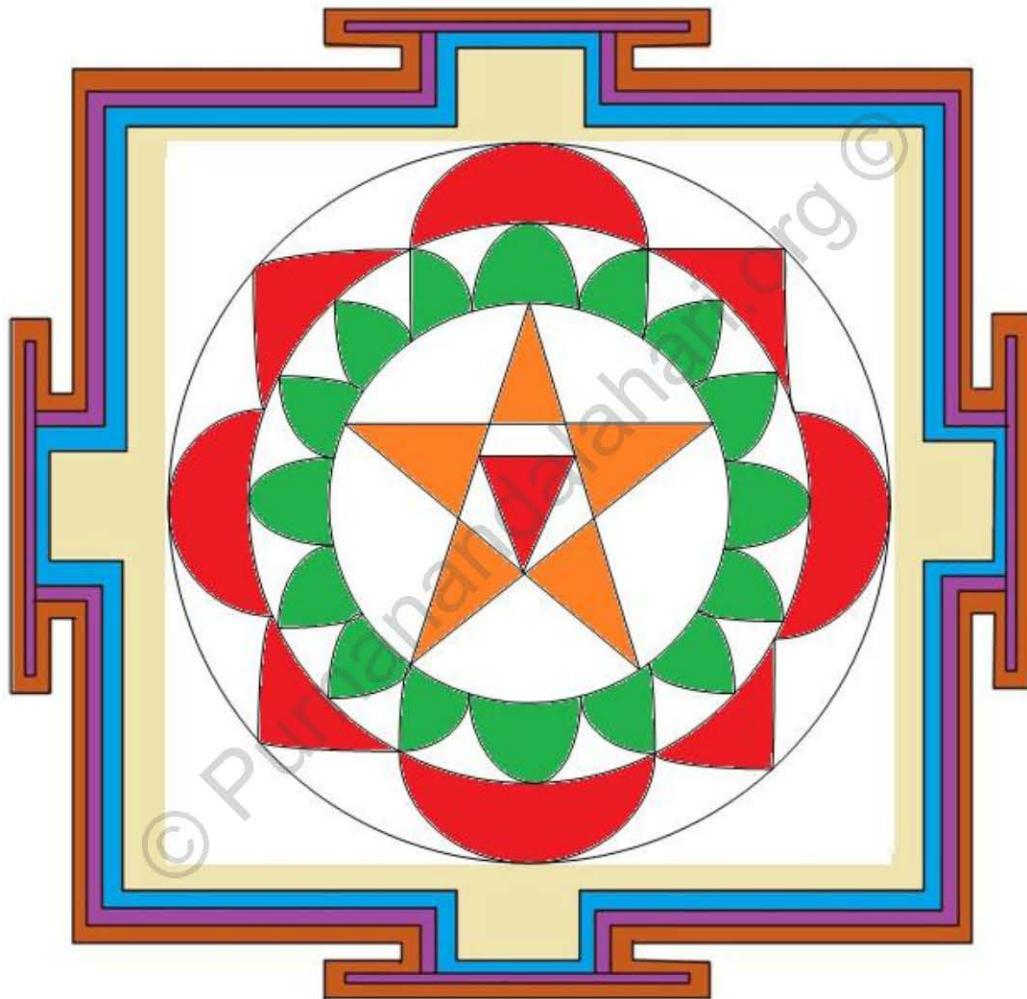
षडङ्ग तर्पणम् –

ॐ ह्रीं हां हृदयाय नमः । हृदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हीं शिरसे स्वाहा । शिरो शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हूं शिखायै वषट् । शिखा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हैं कवचाय हूं । कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं नेत्रन्त्रयाय वौषट् । नेत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हः अस्त्राय फट् । अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

लयाङ्ग तर्पणम् –

ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत महाकालनाथ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (१० वारम्)

काल चक्रः



प्रथमावरणम् – त्रिकोणे

ॐ ह्रीं हौं महाकल्पा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं महासन्ध्या श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं महानिशा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः प्रथमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत महाकालनाथ श्री
पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥

अनेन प्रथमावरणार्चनेन श्री महाकाल प्रीयथाम् ।

द्वितीयावरणम् – पञ्चकोणे

ॐ ह्रीं हौं कृता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं त्रेता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं द्वापरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कलि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मन्वन्तरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

पञ्चकोणस्य अग्रे –

ॐ ह्रीं हौं प्रत्यूषा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पितृप्रसूः श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्राह्णा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पराह्णा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मध्याह्णा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः द्वितीयावरण देवताः साङ्गः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । - श्री महाकाल्यम्बा समेत महाकालनाथ श्री
पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥

अनेन द्वितीयावरणार्चनेन श्री महाकाल प्रीयथाम् ।

तृतीयावरणम् – षोडशदले

ॐ ह्रीं हौं दिना श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं निशा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तमिसा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं ज्योत्स्नी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पक्षिणी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रदोषा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं निशीथा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रहरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पूर्णिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं राका श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अनुमती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अमावासी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सिनीवाली श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कुहू श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं भद्रा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उपरागा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

षोडशदल अग्रे -

ॐ ह्रीं हौं कला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं काष्ठा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं निमेषा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं क्षणा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं लवा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं ब्रुटिः श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मुहूर्ता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कुतपा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं होरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शुक्लपक्षा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कृष्णपक्षा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अयना श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विषुवा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं संवत्सरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं परिवत्सरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इदावत्सरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तृतीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । - श्री महाकाल्यम्बा समेत महाकालनाथ श्री
पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥

अनेन तृतीयावरणार्चनेन श्री महाकाल प्रीयथाम् ।

तुरियावरणम् – अष्टदले

ॐ ह्रीं हौं इद्वत्सरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इन्द्रवत्सरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वत्सरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तिथि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वारा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं नक्षत्रा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं योगा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं करणा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

कालचक्र द्वार शक्त्यः –

ॐ ह्रीं हौं कलिः श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कल्या श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कलना श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं काली श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तुरियावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ह्रीं हौं महाकालनाथाय नमः । – श्री महाकाल्यम्बा समेत महाकालनाथ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तु भ्यं तुरियावरणार्चनम् ॥

अनेन तुरियावरणार्चनेन श्री महाकाल प्रीयथाम् ।

पञ्चपूजा

लं पृथ्व्यात्मने गन्धं कल्पयामि ।
हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।
यं वाखात्मने धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।



सङ्कल्पविकल्प रूप तैजसात्मक कल्पवाटिका मध्ये श्री मधुश्री माधवश्री समेत मधुर
रसात्मने श्री वसन्त ऋतुनाथाय नमः ।

वसन्तऋतुनाथ आवरण पूजा क्रमः

पीठ पूजा -

ॐ मण्डूकादि परतत्वाय नमः ।

वसन्तऋतुनाथ आवाहनम् -

वसन्तऋतुर्महोतेजा ललिताप्रियकारकः ।
 पुष्पसिंहासनासीनः पुष्पमाध्वीमदारुणः ।
 पुष्पायुधः पुष्पभूषः पुष्पच्छत्रेण भूषितः ॥
 मधुश्रीमाधवश्रीश्च द्वे देव्यौ तस्य दीव्यतः ।
 प्रसूनमदिरामत्ते प्रसूनशरलालसे ॥
 उभाभ्यां निजहस्ताभ्यां उभयोः स्तनमेककम् ।
 निपीडयन्नन्यहस्तयुगलेन ससौरभम् ।
 स्वपुषपमदिरापूर्णचषकं पिशितं महत् ॥

सङ्कल्पविकल्प रूप तैजसात्मक कल्पवाटिका मध्ये श्री मधुश्री माधवश्री अम्बा समेत
मधुर रसात्मने श्री वसन्त ऋतुनाथाय नमः । - पुष्पाञ्जलि

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ आवाहितो भव । - आवहन मुद्रां
प्रदर्शय

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ स्थापितो भव । - स्थापण मुद्रां प्रदर्शय

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ संस्थितो भव । - संस्थितो मुद्रां
प्रदर्शय

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ सन्निरुद्धो भव । - सन्निरुद्ध मुद्रां
प्रदर्शय

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ सम्मुखी भव । - सम्मुखी मुद्रां प्रदर्शय

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ अवकुण्ठितो भव । – अवकुण्डनमुद्रां प्रदर्शय

ॐ मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां पूजयामि नमः । – वन्दन देनु योनि मुद्रांश्च प्रदर्शय

षडङ्ग तर्पणम् –

ॐ हाँ हृदयाय नमः । हृदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हाँ शिरसे स्वाहा । शिरो शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हूँ शिखायै वषट् । शिखा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हैं कवचाय हूँ । कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हौं नेत्रन्त्रयाय वौषट् । नेत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हः अस्त्राय फट् । अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

लयाङ्ग तर्पणम् –

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (१० वारम्)

ॐ मधुश्री श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ माधवश्री श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

वसन्त चक्रः



प्रथमावरणम् – त्रिकोणे

ॐ मधुशुक्ल प्रथमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल द्वितीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल तृतीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः प्रथमावरण देवताः साङ्गः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥

अनेन प्रथमावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

द्वितीयावरणम् – पञ्चकोणे

ॐ मधुशुक्ल चतुर्थी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुशुक्ल पञ्चमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुशुक्ल षष्ठी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुशुक्ल सप्तमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुशुक्लाष्टमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः द्वितीयावरण देवताः साङ्गः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥

अनेन द्वितीयावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

तृतीयावरणम् – अष्टदले

ॐ मधुशुक्ल नवमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल दशमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल एकादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल द्वादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल त्रयोदशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुशुक्ल चतुर्दशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधु पूर्णिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुकृष्ण प्रथमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तृतीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥

अनेन तृतीयावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

तुरियावरणम् – षोडशदले

ॐ मधुकृष्ण द्वितीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुकृष्ण तृतीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ मधुकृष्ण चतुर्थी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण पञ्चमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण षष्ठी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण सप्तमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण अष्टमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण नवमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण दशमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण एकादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण द्वादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण त्र्योदशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधुकृष्ण चतुर्दशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ मधु अमावास्या श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल प्रथमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल द्वितीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तुरियावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै दैहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तुरियावरणार्चनम् ॥

अनेन तुरियावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

पञ्चमावरणम् – दशदल पद्मे

ॐ माधवशुक्ल तृतीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल चतुर्थी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल पञ्चमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल षष्ठी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल सप्तमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल अष्टमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल नवमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल दशमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल एकादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल द्वादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः पञ्चमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चमावरणार्चनम् ॥

अनेन पञ्चमावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

षष्ठ्यावरणम् – दशदल पद्मे

ॐ माधवशुक्ल त्रयोदशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ माधवशुक्ल चतुर्दशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ माधव पूर्णिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण प्रथमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण द्वितीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण तृतीया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण चतुर्थी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण पञ्चमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण षष्ठी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण सप्तमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः षष्ठ्यावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
 सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
 पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शारणागत वत्सल ।
 भक्त्या समर्पये तुभ्यं षष्ठ्यावरणार्चनम् ॥

अनेन षष्ठ्यावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

सप्तमावरणम् – चतुरस्ते

ॐ माधवकृष्ण अष्टमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण नवमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण दशमी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण एकादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण द्वादशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ माधवकृष्ण त्रयोदशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ माधवकृष्ण चतुर्दशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ माधव अमावास्या श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः सप्तमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ वं वसन्तऋतुनाथाय नमः । – मधुश्री माधवश्री समेत वसन्तऋतु नाथ श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं सप्तमावरणार्चनम् ॥

अनेन सप्तमावरणार्चनेन श्री वसन्तऋतुनाथ प्रीयथाम् ।

पञ्चपूजा

लं पृथ्व्यात्मने गन्धं कल्पयामि ।

हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।

यं वाखात्मने धूपं कल्पयामि

रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि ।

वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।

सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।



ॐ नमो भगवते रुद्राय – शुक्ल धात्वात्मक मुक्तारलप्राकारस्य इशानभागे
विद्याधिपति ऋषभवाहन धनुर्बाण त्रिशूल भृत शतकोटि रुद्राणि समेत रुद्रगणावृत
गिरिजायुक्त महारुद्रनाथाय नमः

महारुद्र मन्त्र जप क्रमः

अस्य श्री रुद्राध्याय प्रश्न महामन्त्रस्य ।
 अघोर ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः ।
 सङ्खरणमूर्तिस्वरूपो योऽसावादित्यः परमपुरुषः स ऐष रुद्रो देवता ।

नमः शिवायेति बीजम् । शिवतरायेति शक्तिः । महादेवायेति कीलकम् ।
 श्री साम्बसदाशिव प्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

करन्यासं	अङ्गन्यासं
ॐ अग्निहोत्रात्मने अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।	ॐ अग्निहोत्रात्मने हृदयाय नमः ।
ॐ दर्शपूर्णमासात्मने तर्जनीभ्यां नमः ।	ॐ दर्शपूर्णमासात्मने शिरसे स्वाहा ।
ॐ चातुर्मास्यात्मने मध्यमाभ्यां नमः ।	ॐ चातुर्मास्यात्मने शिखायै वषट् ।
ॐ निरुदपशुबन्धात्मने अनामिकाभ्यां नमः ।	ॐ निरुदपशुबन्धात्मने कवचाय हूं ।
ॐ ज्योतिष्ठोमात्मने कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।	ॐ ज्योतिष्ठोमात्मने नेत्रन्नयाय वौषट् ।
ॐ सर्वक्रत्वात्मने करतल करपृष्ठाभ्यां नमः ।	ॐ सर्वक्रत्वात्मने अस्त्राय फट् ।

ॐ भूर्भुवसुवरोँ इति दिग्बन्धः ।

ध्यानम्

आपाताळ-नभः स्थलान्त-भुवन-ब्रह्माण्डमाविस्फुर-
 ज्ज्योतिः स्फाटिक-लिङ्ग-मौळि-विलसत्पूर्णं न्दु-वान्तामृतैः ।
 अस्तोकाप्लुत-मैक-मीश-मनिशं रुद्रानुवाकाञ्जपन्-
 ध्याये-दीप्सित-सिद्ध्ये ध्रूवपदं विप्रोऽभिषिञ्चेच्छिवम् ॥

ब्रह्माण्डव्याप्तदेहा भसितहिमरुचा भासमाना भुजङ्गैः
 कण्ठे कालाः कपर्दकलित-शशिकलाश्चण्ड-कोदण्ड-हस्ताः ।
 न्यक्षा रुद्राक्षमालाः प्रकटितविभवाः शाम्भवा मूर्तिभेदा
 रुद्राः श्रीरुद्रसूक्त-प्रकटित-विभवाः नः प्रयच्छन्तु सौख्यम् ॥

पञ्चपूजा

लं पृथ्व्यात्मने गन्धं कल्पयामि ।
हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।
यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।

महारुद्र मन्त्रः

श्री रुद्र प्रश्न जपं एकादश वारं वा एक वारं जपेत् ।

अङ्गन्यासं

ॐ अग्निहोत्रात्मने हृदयाय नमः ।
ॐ दर्शपूर्णमासात्मने शिरसे स्वाहा ।
ॐ चातुर्मास्यात्मने शिखायै वषट् ।
ॐ निरुद्धपशुबन्धात्मने कवचाय हूं ।
ॐ ज्योतिष्ठोमात्मने नेत्रन्याय वौषट् ।
ॐ सर्वक्रत्वात्मने अस्त्राय फट् ।

ॐ भूर्भुवसुवरों इति दिग्विमोगः ।

ध्यानम्

आपाताळ-नभः स्थलान्त-भुवन-ब्रह्माण्डमाविस्फुर-
ज्योतिः स्फाटिक-लिङ्ग-मौळि-विलसत्पूर्णे न्दु-वान्तामृतैः ।
अस्तोकाप्लुत-मेक-मीश-मनिशं रुद्रानुवाकाज्जपन्
ध्याये-दीप्सित-सिद्धये धूवपदं विप्रोऽभिषिञ्चेच्छिवम् ॥

ब्रह्माण्डव्याप्तदेहा भसितहिमरुचा भासमाना भुजङ्गैः
कण्ठे कालाः कपर्दकलित-शशिकलाश्चण्ड-कोदण्ड-हस्ताः ।
न्यक्षा रुद्राक्षमालाः प्रकटितविभवाः शाम्भवा मूर्तिभेदा
रुद्राः श्रीरुद्रसूक्त-प्रकटित-विभवाः नः प्रयच्छन्तु सौख्यम् ॥

पञ्चपूजा

लं पृथ्व्यात्मने गन्धं कल्पयामि ।
हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।

ॐ भवाय देवाय नमः ।
ॐ शर्वाय देवाय नमः ।
ॐ ईशानाय देवाय नमः ।
ॐ पशुपते देवाय नमः ।
ॐ रुद्राय देवाय नमः ।
ॐ उग्राय देवाय नमः ।
ॐ भीमाय देवाय नमः ।
ॐ महते देवाय नमः ।

ॐ भवस्य देवस्य पत्न्यै नमः ।
ॐ शर्वस्य देवस्य पत्न्यै नमः ।
ॐ ईशानस्य देवस्य पत्न्यै नमः ।
ॐ पशुपते देवस्य पत्न्यै नमः ।
ॐ रुद्रस्य देवस्य पत्न्यै नमः ।

ॐ उग्रस्य देवस्य पत्न्यै नमः ।

ॐ भीमस्य देवस्य पत्न्यै नमः ।

ॐ महतो देवस्य पत्न्यै नमः ।

यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।

© Purnanandalahari.org ©

महारुद्र आवरण पूजा क्रमः

पीठ पूजा -

ॐ ह्रीं हौं वामायै नमः
 ॐ ह्रीं हौं ज्येष्ठायै नमः
 ॐ ह्रीं हौं रौद्र्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं काल्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं कलविकरिण्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं बलविकरिण्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं बलप्रमथिन्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं सर्वभूतदमन्यै नमः
 ॐ ह्रीं हौं मनोन्मन्यै नमः

ॐ नमो भगवते सकलगुणात्मकशक्तियुक्ताय अनन्ताय योगपीठात्मने नमः

महारुद्र आवाहनम् -

आपाताळ-नभः स्थलान्त-भुवन-ब्रह्माण्डमाविस्फुर-
 ज्योतिः स्फटिक-लिङ्ग-मौळि-विलसत्पूर्णेन्दु-वान्तामृतैः ।
 अस्तोकाप्लुत-मैक-मीशा-मनिशं रुद्रानुवाकाज्जपन्
 ध्याये-दीप्सित-सिद्धये ध्रूवपदं विप्रोऽभिषिञ्चेच्छिवम् ॥

ब्रह्माण्डव्याप्तदेहा भसितहिमरुचा भासमाना भुजङ्गैः
 कण्ठे कालाः कपर्दाकलित-शशिकलाश्चण्ड-कोदण्ड-हस्ताः ।
 न्यक्षा रुद्राक्षमालाः प्रकटितविभवाः शाम्भवा मूर्तिभेदा
 रुद्राः श्रीरुद्रसूक्त-प्रकटित-विभवाः नः प्रयच्छन्तु सौख्यम् ॥

शुक्ल धात्वात्मक मुक्तारनप्राकारस्य ईशानभागे विद्याधिपति ऋषभवाहन धनुर्बाण
त्रिशूल भृत शतकोटि रुद्राणि समेत रुद्रगणावृत गिरिजायुक्त महारुद्रनाथाय नमः

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
आवहितो भव । – आवहन मुद्रां प्रदर्शय

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
स्थापितो भव । – स्थापण मुद्रां प्रदर्शय

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
संस्थितो भव । – संस्थितो मुद्रां प्रदर्शय

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
सन्निरुद्धो भव । – सन्निरुद्ध मुद्रां प्रदर्शय

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
सम्मुखी भव । – सम्मुखी मुद्रां प्रदर्शय

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
अवकुण्ठितो भव । – अवकुण्डनमुद्रां प्रदर्शय

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
पादुकां पूजयामि नमः । – वन्दन देनु योनि मुद्रांश्च प्रदर्शय

यथा शक्ति षोडश उपचार पूजा पञ्चोपचार पूजा वा कुरुत ।

(Do Shodasa upacara puja or panchopacara depending on the time and convenience)

षडङ्ग तर्पणम्

ॐ अग्निहोत्रात्मने हृदयाय नमः । हृदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ दर्शपूर्णमासात्मने शिरसे स्वाहा । शिरो शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ चातुर्मास्यात्मने शिखायै वषट् । शिखा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ निरूदपशुबन्धात्मने कवचाय हूं । कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ज्योतिष्ठोमात्मने नैत्रन्त्रयाय वौषट् । नैत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ सर्वक्रत्वात्मने अस्त्राय फट् । अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

लयाङ्ग पूजा

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (१० वारम्)

महा रुद्र यन्त्रः



प्रथमावरणम् – त्रिकोणे

ॐ ह्रीं हौं हिरण्यबाहवे नमः । हिरण्यबाहु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं सेनान्ये नमः । सेनानी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं दिशां पतये नमः । दिशां पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः प्रथमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः

सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवतो रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति

श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥

अनेन प्रथमावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

द्वितीयावरणम् – षट्कोणे

ॐ ह्रीं हौं वृक्षेभ्यो नमः । वृक्ष श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं हरिकेशेभ्यो नमः । हरिकेश श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं पशुपतये नमः । पशु पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं सस्पिञ्चराय नमः । सस्पिञ्चर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं त्विषीमते नमः । त्विषीमत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं पथीनां पतये नमः । पथीनां पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः द्वितीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः

सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥

अनेन द्वितीयावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

तृतीयावरणम् – अष्टकोणे

ॐ ह्रीं हौं बभ्लुशाय नमः । बभ्लुशः श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विव्याधिने नमः । विव्याधी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अन्नानां पतये नमः । अन्नपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं हरिकेशाय नमः । हरिकेशः श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उपवीतिने नमः । उपवीती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पुष्टानां पतये नमः । पुष्टपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं भवाय नमः । भव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं हेत्यै नमः । हेती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तृतीयावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥

अनेन तृतीयावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

तुरियावरणम् – दशदले

ॐ ह्रीं हौं जगतां पतये नमः । जगत्पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रुद्राय नमः । रुद्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आतताविनो नमः । आततावी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं क्षेत्राणां पतये नमः । क्षेत्र पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सूताय नमः । सूत श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अहन्त्याय नमः । अहन्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वनानां पतये नमः । वनपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रोहिताय नमः । रोहित श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं स्थपतये नमः । स्थपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वृक्षाणां पतये नमः । वृक्ष पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तुरियावरण देवताः साङ्गः सायुधः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तुरियावरणार्चनम् ॥

अनेन तुरियावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

पञ्चमावरणम् – द्वादशादले

ॐ ह्रीं हौं मन्त्रिणे नमः । मन्त्री श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वाणिजाय नमः । वाणिज श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कक्षाणां पतये नमः । कक्ष पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं भुवन्त्ये नमः । भुवन्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वारिवस्कृताय नमः । वारिवस्कृत श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं ओषधीनां पतये नमः । ओषधी पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उच्छैर्घोषाय नमः । उच्छैर्घोष श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आक्रन्दयते नमः । आक्रन्तयत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पत्तीनांपतये नमः । पत्तीनांपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कृत्स्नवीताय नमः । कृत्स्नवीत श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं धावते नमः । धावत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सत्वनां पतये नमः । सत्वपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः पञ्चमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चमावरणार्चनम् ॥

अनेन पञ्चमावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

षष्ठावरणम् – त्रैयोदशादले

ॐ ह्रीं हौं सहमानाय नमः । सहमान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं निव्याधिनै नमः । निव्याधी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं आव्याधिनीनां पतये नमः । आव्याधिनि पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं ककुभाय नमः । ककुभ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं निषङ्गिणै नमः । निषङ्गी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं स्तेनानां पतये नमः । स्तेनपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं निषङ्गिणै नमः । निषङ्गी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं इषुधिमते नमः । इषुधिमत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं तस्कराणां पतये नमः । तस्करपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं वञ्चते नमः । वञ्चत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं परिवञ्चते नमः । परिवञ्चत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं स्तायूनां पतये नमः । स्तायूनां पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं निचैरवे नमः । निचैरु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः षष्ठावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति

श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं षष्ठावरणार्चनम्॥

अनेन षष्ठावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

सप्तमावरणम् – षोडशदले

ॐ ह्रीं हौं परिचराय नमः । परिचर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अरण्यानां पतये नमः । अरण्य पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सृकाविभ्यो नमः । सृकावित् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं जिघा॑ सद्भ्यो नमः । जिघांसृत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मुष्णातां पतये नमः । मुष्णापती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं असिमद्भ्यो नमः । असिमत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं नक्तंचरद्भ्यो नमः । नक्तंचर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रकृत्तानां पतये नमः । प्रकृत्तपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उष्णीषिने नमः । उष्णीशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं गिरिचराय नमः । गिरिचर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कुलुञ्चानां पतये नमः । कुलुञ्च पती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इषुमद्भ्यो नमः । इषुमत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं धन्वाविभ्यश्च नमः । धन्वावी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आतन्वानेभ्यो नमः । आतन्वान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रतिदधानेभ्यश्च नमः । प्रतिदधान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आयच्छद्भ्यो नमः । आयच्छत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः सप्तमावरण देवताः साङ्गः सायुधः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवतो रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं सप्तमावरणार्चनम् ॥

अनेन सप्तमावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

अष्टमावरणम् – अष्टादशदले

ॐ ह्रीं हौं विसृजदभ्यः नमः । विसृजत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अस्यद्ब्रो नमः । अस्यत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विध्यदभ्यः नमः । विध्यत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आसीनेभ्यो नमः । आसीन श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शयानेभ्यो नमः । शयान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं स्वपदभ्यो नमः । स्वपन्त् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं जाग्रदभ्यः नमः । जाग्रत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तिष्ठदभ्यो नमः । तिष्ठत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं धावदभ्यः नमः । धावत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सभाभ्यो नमः । सभा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सभापतिभ्यः नमः । सभापती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अश्वेभ्यो नमः । अश्वा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अश्वपतिभ्यः नमः । अश्वपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आव्याधिनीभ्यो नमः । आव्याधी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विविध्यन्तीभ्यः नमः । विविध्यत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उगणाभ्यो नमः । उगणा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तृहन्तीभ्य नमः । तृहन्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं गृत्सेभ्यो नमः । गृत्स श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः अष्टमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूर्जिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवतो रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं अष्टमावरणार्चनम् ॥

अनेन अष्टमावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

नवमावरणम् – विंशत् दलो

ॐ ह्रीं हौं गृत्सपतिभ्योः नमः । गृत्सपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं व्रातेभ्यो नमः । व्राता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं व्रातपतिभ्यः नमः । व्रातपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं गणेभ्यो नमः । गणा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं गणपतिभ्यः नमः । गणपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विरूपेभ्यो नमः । विरूप श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विश्वरूपेभ्यः नमः । विश्वरूप श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं महदभ्यः नमः । महत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं क्षुल्लकेभ्यः नमः । क्षुल्लक श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रथिभ्यो नमः । रथी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अरथेभ्यः नमः । अरथ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रथेभ्यो नमः । रथा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रतपतिभ्यः नमः । रथपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सेनाभ्यो नमः । सेना श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सेनानिभ्यः नमः । सेनानी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं क्षतृभ्यो नमः । क्षत्तार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सङ्घहीतृभ्य नमः । सङ्घहीत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तक्षभ्यो नमः । तक्ष श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रथकारेभ्यः नमः । रथकार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कुलालेभ्यः नमः । कुलाल श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः नवमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं नवमावरणार्चनम् ॥

अनेन नवमावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

दशमावरणम् – द्वाविंशत् दले

ॐ ह्रीं हौं कर्मारभ्यः नमः । कर्मारा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पुञ्चिष्ठेभ्यः नमः । पुञ्चिष्ठा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं निषादेभ्यः नमः । निषादा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इषुकृदभ्यो नमः । इषुकृद्णा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं धन्वकृदभ्यः नमः । धन्वकारा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मृगयुभ्यः नमः । मृगयव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं श्वनिभ्यः नमः । श्वनय श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं श्वभ्यो नमः । श्वान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं श्वपतिभ्यो नमः । श्वपतय श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं भवाय नमः । भव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं रुद्राय नमः । रुद्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शर्वाय नमः । शर्व श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पशुपतये नमः । पशुपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं नीलग्रीवाय नमः । नीलग्रीव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शितिकण्ठाय नमः । शितिकण्ठक श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कपर्दिने नमः । कपर्दी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं व्युप्तकेशाय नमः । व्युप्तकेश श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं सहस्राक्षाय नमः । सहस्राक्ष श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं शतधन्वने नमः । शतधन्वन् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं गिरिशाय नमः । गिरिश श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं शिपिविष्टाय नमः । शिपिविष्ट श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं मीढुष्टमाय नमः । मीढुष्टम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः दशमावरण देवताः साङ्गः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
 सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
 श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
 भक्त्या समर्पये तुभ्यं दशमावरणार्चनम् ॥

अनेन दशमावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

एकादशावरणम् – चतुर्विम्शाद्वले

ॐ ह्रीं हौं इषुमते नमः । इषुमत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं हस्त्वाय नमः । हस्त्व श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वामनाय नमः । वामन श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं बृहते नमः । बृहद् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वर्षीयसे नमः । वर्षीयान् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वृद्धाय नमः । वृद्ध श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं संवृद्धवने नमः । संवृद्धवन् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अग्रियाय नमः । अग्रिय श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं प्रथमाय नमः । प्रथम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं आशवे नमः । आशु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अजिराय नमः । अजिर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं शीघ्रियाय नमः । शीघ्री श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं शिभ्याय नमः । शीभ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं ऊर्म्याय नमः । ऊर्म्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अवस्वन्याय नमः । अवस्वन्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं स्रोतस्याय नमः । स्रोतस्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं द्वीप्याय नमः । द्वीप्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं ज्येष्ठाय नमः । ज्येष्ठ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं कनिष्ठाय नमः । कनिष्ठ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं पूर्वजाय नमः । पूर्वज श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अपरजाय नमः । अपरज श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं मध्यमाय नमः । मध्यम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अपगल्भाय नमः । अपगल्भ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं जघन्याय नमः । जघन्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः एकादशावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
 सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
 श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
 भक्त्या समर्पये तुभ्यं एकादशावरणार्चनम् ॥

अनेन एकादशावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

द्वादशावरणम् – षड्विंशत् दले

ॐ ह्रीं हौं बुध्न्याय नमः । बुध्न्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सोभ्याय नमः । सोभ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रतिसर्याय नमः । प्रतिसर्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं याम्याय नमः । याम्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं क्षेम्याय नमः । क्षेम्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उर्वर्याय नमः । उर्वर्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं खल्याय नमः । खल्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इलोक्याय नमः । इलोक्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अवसान्याय नमः । अवसान्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वन्याय नमः । वन्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कक्ष्याय नमः । कक्ष्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं श्रवाय नमः । श्रव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रतिश्रवाय नमः । प्रतिश्रव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आशुषेणाय नमः । आशुषेण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आसुरथाय नमः । आसुरथ श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शूराय नमः । शूर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अवभिन्दते नमः । अवभिन्दत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वर्मिणे नमः । वर्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वरुथिने नमः । वरुथी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं बिल्मिने नमः । बिल्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कवचिने नमः । कवची श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं श्रुताय नमः । श्रुत श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं श्रुतसेनाय नमः । श्रुतसेन श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं दुन्दुभ्याय नमः । दुन्दुभ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आहनन्याय नमः । आहनन्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं धृष्णवे नमः । धृष्णू श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः द्वादशावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तु भ्यं द्वादशावरणार्चनम् ॥

अनेन द्वादशावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

त्रयोदशावरणम् – त्रिंशत् दले

ॐ ह्रीं हौं प्रमृशाय नमः । प्रमृश श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं दूताय नमः । दूत श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रहिताय नमः । प्रहित श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं निषङ्गिणो नमः । निषङ्गी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इषुधिमते नमः । इषुधिमत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तीक्ष्णोषवे नमः । तीक्ष्णोषु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आयुधिने नमः । आयुधी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं स्वायुधाय नमः । स्वायुध श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सुधन्वने नमः । सुधन्वन् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सुत्याय नमः । सुत्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पथ्याय नमः । पथ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कात्याय नमः । कात्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं नीप्याय नमः । नीप्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सूध्याय नमः । सूध्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं सरस्याय नमः । सरस्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं नाद्याय नमः । नाध्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वैशन्ताय नमः । वैशन्त श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं कूप्याय नमः । कूप्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अवव्याय नमः । अवव्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वर्ष्याय नमः । वर्ष्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अवर्ष्याय नमः । अवर्ष्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं मेघ्याय नमः । मेघ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं विध्युत्याय नमः । विध्युत्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं ईध्रियाय नमः । ईध्रिय श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं आतप्याय नमः । आतप्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वात्याय नमः । वात्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं रेश्मियाय नमः । रेश्मि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वास्तव्याय नमः । वास्तव्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं वास्तुपाय नमः । वास्तुप श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं सोमाय नमः । सोम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः त्रयोदशावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
 सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
 श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
 भक्त्या समर्पये तुभ्यं त्रयोदशावरणार्चनम् ॥

अनेन त्रयोदशावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

चतुर्दशावरणम् – त्रिंशत् दले

ॐ ह्रीं हौं रुद्राय नमः । रुद्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं ताम्राय नमः । ताम्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अरुणाय नमः । अरुण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शङ्खाय नमः । शङ्ख श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पशुपतये नमः । पशुपती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उग्राय नमः । उग्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं भीमाय नमः । भीम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अग्रेवधाय नमः । अग्रेवध श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं दूरेवधाय नमः । दूरेवध श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं हन्ताय नमः । हन्त् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं हनीयसे नमः । हनीयस् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं वृक्षाय नमः । वृक्ष श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं हरिकेशाय नमः । हरिकेश श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं ताराय नमः । तार श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शंभवे नमः । शंभु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मयोभवे नमः । मयोभू श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शङ्खराय नमः । शङ्खर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं मयस्कराय नमः । मयस्कर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शिवाय नमः । शिव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शिवतराय नमः । शिवतर श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तीर्थ्याय नमः । तीर्थ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कूल्याय नमः । कूल्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पार्याय नमः । पार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अवार्याय नमः । अवार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रतरणाय नमः । प्रतरण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं उत्तरणाय नमः । उत्तरण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं आतार्याय नमः । आतार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं अलाध्याय नमः । अलाध्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं शष्याय नमः । शष्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं फेन्याय नमः । फेन्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः चतुर्दशावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय - श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं चतुर्दशावरणार्चनम् ॥

अनेन चतुर्दशावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

पञ्चदशावरणम् - द्वात्रिंशत् दले

ॐ ह्रीं हौं सिकत्याय नमः । सिकत्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रवाह्याय नमः । प्रवाह्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं इरिण्याय नमः । इरिण्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं प्रपथ्याय नमः । प्रपथ्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं किंशिलाय नमः । किंशिलः श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं क्षयणाय नमः । क्षयण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं कपर्दिने नमः । कपर्दी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं पुलस्त्ये नमः । पुलस्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं गोष्याय नमः । गोष्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं गृह्याय नमः । गृह्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं तल्प्याय नमः । तल्प्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं हौं गेह्वाय नमः । गेह्व श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं काव्याय नमः । काव्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं गह्वरेष्टाय नमः । गह्वरेष्ट श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं हृदय्याय नमः । हृदय्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं निवेष्याय नमः । निवेष्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं पाँसव्याय नमः । पाँसव्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं रजस्याय नमः । रजस्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं शुश्क्याय नमः । शुश्क्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं हरित्याय नमः । हरित्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं लोप्याय नमः । लोप्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं उलप्याय नमः । उलप्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं उर्वर्याय नमः । उर्वर्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं सूम्र्याय नमः । सूम्र्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं पर्णाय नमः । पर्ण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं पर्णशाध्याय नमः । पर्णशाध्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अपगुरमाणाय नमः । अपगुरमाण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं अभिघ्नते नमः । अभिघ्नत् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं आख्खिदते नमः । आख्खिदन्त् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं प्रख्खिदते नमः । प्रख्खिदन्त् श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं किरिकेभ्यो नमः । किरिक श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं हौं देवानां हृदयेभ्यो नमः । देवहृदय श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः पञ्चदशावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
 सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवते रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
 श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चदशावरणार्चनम् ॥

अनेन पञ्चदशावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

षोडशावरणम् – भूपुरे

ॐ ह्रीं हौं विक्षीणकेभ्यो नमः । विक्षीणक श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं विचिन्वत्केभ्यो नमः । विचिन्वत्क श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आनिर्हतेभ्यो नमः । आनिर्हत श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं हौं आमीवत्केभ्यो नमः । आमीवत्क श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः षोडशावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ नमो भगवतो रुद्राय । ॐ ह्रीं हौं नमः शिवाय – श्री महारुद्र मूर्ति
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं षोडशावरणार्चनम् ॥

अनेन षोडशावरणार्चनेन श्री महारुद्र प्रीयथाम् ।

पञ्चपूजा
लं पृथ्व्यात्मने गन्थं कल्पयामि ।
हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।

रुद्र त्रिशति अर्चनं कुर्यात् ।

यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।

© Purnanandalahari.org ©

Pathishad rudra – meditation

- By AtmAnandanAthA (Shri Ramesh Kutticad)

One of the main morning bedside rituals of a Srividyopasaka is chanting the rasmimala of 37 mantras. The eighth mantra is pathishad rudra mantra which is found in the second set, to be meditated at the forehead center. The fruit of recitation of this mantra is marga sankata hari- removal of dangers / discomforts in way- i.e. journey. The root word is 'path' – the way or route taken for travel. The suffix 'shad' will mean protection. The deity indicated is 'rudra'- a fierce, terrible form, hence the alertness is stressed. The forehead is a symbol of fate and thus the journey of life is also hinted.

The dhyana sloka is

आत्त सज्ज धनुर्बाण टङ्क एण् वृषभस्थितं-
अन्न पूर्णा समाशिष्टं पथिशद्रुद्रमाश्रये

'Aatta sajja dhanurbaNa TankaiNaM vRUshabhasthitam
AnnapoorNaa samaaslishtam pathishadrudramaasraye'

The mantra as per nityotsava / parusuramakalpa sutra is

'om namo rudraaya pathishade svasti maam sampaaraya'

The free translation of the meditative verse is –'Having a strung bow and arrow, also holding a chisel and deer, seated on the bull, and hugged by Devi Annapoorna, I seek refuge in the pathishadrudraa'.

The translation of the mantra would be- 'I bow to the lord pathishadrudraa, let him protect me on the way and lead me to my destination successfully and peacefully'.

The idea of travel was difficult in the earlier days; the dangers in travel were innumerable like- thick forest without any defined way, wild animals (lion, tiger elephant etc), dacoits, and foreign people; to cross oceans the only mode was a ship which had more factors of danger in it and finally unknown diseases. Hence less people travelled by foot, cart or in a ship. They also prayed for a happy and successful travel to the Lord. Even now the situation has not changed much, with terrorist attacks and risk in sky travel, chanting of this mantra still holds good.

The bow and arrows are said to represent the senses and the mind, thus the image of a strung bow and arrow reminds us of alertness to any situation. The chisel represents the finer shaping

of ideas like the beautiful shape idol creation and holding the deer to restrain of the ever restless mind. The bull is said to be the personification dharma devata, hence to adhere to one's dharma is indicated. The Devi who hugs the Lord is Annapoorneshvari. She represents the annamaya kosha, the gross body. Thus the deity to protect on the way is held closely by the gross body.

Summarizing, we find the alter mind, with plan on fine details, restraining the flickering mind, adherence to one's own dharma and the safety of the gross body are granted by the Lord Pathishdrudraa for a safe travel to reach the destination successfully.

'**aatta sajja dhaNurbaaNa TankaiNam**' = Having a strung bow and arrow, with a chisel and deer. These are allegories of an alert mind with no wandering and finer planning. These will lead to a peaceful journey and reach the destination safely. The same idea is 'svasti' – peaceful mind and 'sampaaraya' – reaching the destination safely in the mantra

'**vRushabha sthitam**'= the Bull is the Lord of dharma and hence the Pranava mantra is elucidated 'Om'

'**AnnapoorNaa samaslishtam**'= Hugged by Devi Annapoorna, - will signify the annamaya kosham , explicitly will point to 'maam'

'**pathishdrudram**'= Lord Pathishadrudra, the mantra says' **rudraaya pathishade**'

'**aashraye**'= I take refuge in him. The mantra will say' namo– I bow to the supreme Lord.

Thinking on a higher plane of consciousness, In the journey of an aspirant to the final destination of the realization of the Divine, the protection of the body – 'sareeram aadyam khalu dharma saadanam'- verily the gross body is the base of all sadhana, the alertness of the mind in all situations- Bhaskararaya says- avivecana abhava meva gyana sarvasvam- to be aware at all times is the knowledge in action , the fine points to be enjoyed like the chiseling of a idol, and restraining the mind not wander in unknown areas are the pointers revealed, This will ensure a safe and successful journey to reach the divine, Thus this mantra is to be chanted daily for the srividypasaka to attain a state of ever immersed in Shiva hood- 'satatam shivatamaavesha'.

Looking further the arrows are the panca tanmantras and they in turn during the ritual – poojas- are represented as the five 'M'. The alertness in using the five 'M' in the sadhana thus not misleading us by their undisciplined use and real comfort in this sadhana is also revealed in this mantra.

सदा विद्याज्ञुसंहतिः

- Answers by AtmAnandanAtha

1. In the last issue, you had indicated that special offerings are needed for Naimittika pUjA. What are those? If the nithya and naimittikka pUjA are both the same from the usage of vishEshArghyA and paddhati perspective, then what is the difference between the two?

Answer:

Nitya puja as told earlier is to be done in the morning and the naimittika in the evening/night. The Kalpasutra says

'ma-pañcakālābhē 'pi nitya-krama-pratyavamṛṣṭih || Parks_1.24 ||

which means even we could not procure the five 'm' as said in their original forms, the nitya karma should be done without fail. We can see other tantras for their substitute, by the sutra 'anuktam anyato graahyam'- what is not specifically said here look into other places (tantras). The Substitute for the first 'm' is jaggery mixed buttermilk, tender coconut water, Rice gruel, Cow's milk kept in a copper vessel etc; for the second is the root, esp. seen is ginger; for the third is banana – the mountain variety; fourth has no substitute since it is essential in all types worship, for the fifth is Saffron with sandal paste. Now the phrase

pañca-parvasu viśeṣārcā || Parks_10.67 ||

will be clear. As to the use of the original five 'm' as far as possible as ordered by the Sri Guru, with more variety, tasty and rich food offerings, which is the fourth 'm'.

2. Does every form of ambA , like say the dashamahAvidya have nakshatra corresponding of each form in which that particular form was incarnated or manifested? eg, im told Bhuvaneshwari aavirbhava day is on akshaya trithiya, does this form of Devi also have a corresponding nakshatra on when She was manifest?

Answer:

Vidhya	Bhairava	Ganesha	vaTuka	Avirbhava dina
kAll	mahAkAla	ekAkShara	hEtuka	Ashvina krishna ashThami
tArA	akShObhya	Vallabha gaNEshA	tripurAntakA	Caitra shukla navami
shODashI	kAmEshvara	dvayakShara	ApaddhuddhArana	mArgashIrsha pournaml
bhuvanEshvarl	mahAdEvA	mahA gaNapati	agnijihvA	bhadrapAda shukla dvAdashI
tripurA bhairavl	Vatuka	Kshipra prasAda gaNapati	ekapAdA	mAgha pournaml
chinnamastA	krOdha bhairavA	caturakShara	Vahni vEtAla	vaishAka shukla caturdashi
dhUmavati	kAla bhairavA	vEra gaNEshA	shrE kAlA	jyEshTha shukla ashThami
bagalAmukhi	mRutyunjaya	Simha gaNEshA	trailOkya	vaishAka shukla ashThami
mAtangl	mataNga	haridrA gaNapati	shrE bhlmA	vaishAka shukla trUtyA
kamalAtmikA	nArAyaNA	Vashya gaNEshA	karAla	mArgashIrsha amAvAshyA

- 3. It is nice that you are providing puja and avarana karmas for various devatas. However, my Guru has not given me any of these mantras and puja kramas. Isn't it enough to just follow what the Guru has taught? Why do we need these ancillary puja and japa krama's?**

Answer

Yes, from an initial sadhaka's perspective we need to do only what Sri Guru has taught us. If we adamantly stick on to just mere repetitions without bhava , then sadhana will become stagnant water like and in course of time will be septic. On the other hand if we do a sincere intense sadhana we will find our intellect will be inspired by the great Devi and , she will lead us to many new wonders in this Sri Vidya universe. Thus whatever we have shared here are some of the wonders of this universe, which we have come across, and suitably documented. May be at a later point when someone wants to know about these, they may be guided without astray. Another traditional view is that during Purnabhisheka the Guru gives a sarva mantra adhikaara- a total free blank cheque, thus those who have had this good fortune also need not search many books, these kramaras are given out here. These poojas are to be done with the strong conviction that these deities are also Sri Devi herself. It will be like our mother (Lalithambika) in the form of a teacher (Sarasvati), a soldier (Durga), a ruler (Rama). Etc.

न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ।
न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ॥



न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ।
न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ॥