

पूर्ण आनन्द लहरि



पृष्ठ: - १

Aug - Sep 2013

दलं - ६

न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ।
न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ॥



॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥



कामेश्वर मुखालोक कल्पित श्री गणेश्वरायै नमः

Table of Contents:

#	Topics	Page
1	Introduction	3
2	Devi AshtAngam	6
3	sAyaM pArAyaNam	9
4	shrlnagara vimarshanam – Part 4	15
5	RigvEdlya gaNapati sUktaM	16
6	vallabhOpaniShaD – 3rd adyAyaH	17
7	mahAgaNapati caturAvarti tarpaNa kramaH	24
8	GaNEsha nyAsaH	34
9	GanEsha shadadvA nYasaH	36
10	Dasha vighna nyAsaH	41
11	mUla mantra nyAsaH	42
12	AvaraNa dEvatA nyAsaH	42
13	gaNapati mudrAH	46
14	gaNapati tAlaM	47
15	gaNapati AvaraNa kramaH	48
16	gaNeshAShTakam	57
17	Laghu vAncAkalpalatA kramaH	62
18	mahA gaNapati - Meditation	67
19	Ganapati poems	69
20	Valli malai vallalum – shEshAdri svAmigalum	72
21	Q & A - sadA vidyA anusaMhatiH	80

॥ शिवादि गुरुभ्यो नमः ॥

Introduction

The auspicious day of Vinayaka Chaturthi falls this month and hence the major theme for this magazine has been devoted to Ganesha related vedic, puranic, and tantric information. GaNapathi atharvasheersha is a popular Upanishad and is commonly chanted by many. However, there are several vEdic Upanishads and suktas that deal with gaNEshA that are true gems but are not widely taught or known. This magazine is an attempt to bring out some of those gems to the upAsaka community.

The rig vEdiyA gaNapati suktA believed to be one of the first hymns on gaNEshA has been included along with the swara notations so that those who know to chant mantras as per rig vEda swaras can be benefited.

VallabhOpanishad has 4 chapters and the first two chapters are devoted to the explanation of the form of the vallabha gaNapati. The essence of this explanation is covered in the Ganpathi – Meditation guide by Shri AtmAnandanAthA (included in this issue). The third chapter dwells completely on vallabhEsha mantrAs and some of the merits of combining the vallabhEsha mantras with the other tantric deities. Thus, this chapter is primarily a treatise with manthra uddhAra sholkAs and most importantly, the decoded mantras as well. As usual, we strongly recommend that the Guru or the seniors within the Guru maNdAlA should be consulted prior to starting the japas of any of these mantras. I would like to take this opportunity to share my experience when I was performing my gaNapati mantra japA. My Guru graced me with the GaNapati and BAIA mantras on the same day and I was chanting the prescribed japa krama for 100 days. I was chanting mahA gaNapati during the day and bAIA in the evening. After about 2 weeks, while chanting the dhyAna shlokA of mahA gaNapati, I was unable to bring His form into my thoughts and a new form with a mix of bAIA and gaNapati would be revealed. In spite of my concentrated focus, this form would never change and I completed the prescribed 100 day japa krama only with this form in my dhyAnA. On the 100th day, since I knew I would be completing this japa krama, I wanted to ensure that the form that graced me does not go away and hence did a pencil sketch of the form the way it appeared to me along with its energy yantra form. I was very new to this field and had absolutely no idea about the various forms of gaNEshA at that time. Several years later, when my Guru asked me to read vallabhOpaniShad, I was shocked to see the form of bAIA gaNapati mentioned and was overwhelmed with the grace of Guru and the karuNa of vallabhEshA and bAIAMbA. I have included this pencil sketch in this issue.

GaNEshA is commonly known as tarpaNa priyaH and His tarpaNa counts are 444 and is collectively called as caturAvarti tarpaNa. While most of us follow the caturAvarti tarpaNA that involves the mUla mantrAksharA and the AvaraNa dEvatAs, there are several other types of caturAvarti tarpaNA's for different types of gaNEshAs coded in tantric texts. In this issue, we have included an interesting caturAvarti tarpaNA from ganEsha parmarshiNI that not only contains the akShara and AvaraNa dEvatAs but also tarpaNAs to various other forms of gaNapati.

There are about 50 different nyAsAs devoted to gaNapati in various tantric texts and many more that might be there but have not been revealed yet. Of these, the gaNesha nyAsA (part of laghu shODA nyAsa), the extremely potent ganEsha ShadadvA nyAsA, gaNEsha mUla mantra nyAsA, dasha vighna nyAsA, and AvarNa dEvatA nyAsAs have been included in this issue. As part of the gaNesha AvAhanA, gaNapati mudrAs and gaNapati tAlam lyrics are included in this issue. We tried to embed the audio of gaNapati tAlam into this document but the inclusion of that increased the size of the file dramatically. Hence, we decided against including the audio. UpAsakAs can simply perform a web search on gaNapati tAlam and there are several good audios available that can be downloaded or listened to.

The gaNapati AvaraNa krama is included in this issue for the enjoyment of upAsakAs. The speciality of this is that the mUla mantras for each of the AvaraNa dEvatAs have been included. Thanks to shrI AtmAnandanAthA for sharing this crown jewel. The gaNEshAstakam as provided in nityOtsavA at the end of gaNapati kramA is included in this magazine.

vAnchAkAlpalatA kramaH for mahAgaNapati is a popular scheme that has been practiced in various guru maNdalamS. Chanting all the four chapters of this krama would take upto 45 mins to an hour from start to finish. Interestingly, in vanadurgOpaniShad, a simpler form of this vAnchAkAlpalatA kramaH is prescribed. Shri RAdhA KrishNa sAstrigal, in his vignEshwara stuthi manjari has decoded this krama elegantly. This issue carries this laghu vAchAkAlpalatA kramA that is simple enough to get into a daily routine.

As mentioned earlier, Shri AtmAnandanAthA has shared his article on the meditation guide for mahA gaNapati in this issue. This will be helpful for the upAsakAs in understanding the conceptual form of gaNapati and to bring this energy into the focus while performing the dhyAnA and japA.

A few pearl Tamil poems on GaNapati penned by Shri Elandai Ramasami are included. The poem on GaNapati containing the word "Anai" is a delight to read and listen to. Thanks to him for sharing these wonderful poems in this issue.

In the June issue of PurNAnandalahari, an article on Valli malai swamigal and ChidAnandanAthA was included and we received several positive feedbacks from the upAsakA community about that article. Several upAsakAs also asked us to share more information about Vallimalai swamigal and his Guru. Shri SadurAm swamigal, the disciple of Shri Vallimalai Swamigal has written several articles about His Guru and these were published in books and soveniers. We have decided to include some of the interesting articles about these great sages in pUNanandalahari. Scanned images of the actual articles will be included starting this issue. In this issue, an article penned by Shri sAdurAm swAmigal about Shri vallimalai swAmigal and Shri ShEshAdri swAmigal is included for the reader's enjoyment.

Lastly, I would like to give a little background about the drawing included in the third page of this magazine. Several years ago, prior to my association to Shri VidyA, I had a thought one day to imagine how ShivA and pArvatI would have taken care of gaNeshA as a baby. We have seen SomAskanda mUrti but seeing gaNeshA as a baby along with the parents Is a rarity. Hence, I spread my imagination wild and drew a sketch of Shiva throwing the moon from his head to the sky and using a snake from his garland as the cradle rope and the five heads of the snake forming the base of the cradle and the Adi Dampati's rocking the cradle with GaNesha sitting in it. Nandi witnesses this beauty in the KailAsh mountain backdrop. When I did the sketch of this imagination, it came out so beautifully that I immediately did a wood burning art with it. This unique art is popular in the Western countries that uses a hot iron rod with various styles of nibs to burn a wodden bark to give out the various shades of colors. After getting initiated into Shri VidyA, I was casually showing some of my arts and paintings to my Gurupatni and when I showed this art, she immediately said that it is the pictorial representation of the lalitA sahasranAma "KAmEshvara mukhAlloka kalpita shrl gaNeshvara". Only then, I realized that it indeed is kAmeshwara and kAmeshwari. The ambAI in this drawing sports a sugar cane bow and casually glances as kAmeshwara with a slight shyness on her face.

I would like to take this opportunity to express my gratitude to those who spent their time in performing the tedious work of proof reading this magazine. It is because of them, several spell errors and procedural errors are eliminated in this issue and this e-magazine has come out to be a worthwhile edition that can be used by the UpAsakA community.

Lalithai vEdam sarvam.

Surrendering to the holy pAdukAs of Shri Guru,

प्रकाशाम्बा समेत प्रकाशनन्दनाथ

देवी मान अष्टाङ्गम्

श्री आदिगुरोः परशिवस्य आज्ञया प्रवर्तमान देवीमानेन षड्भिरंशत् तत्वात्मक सकल प्रपञ्च सृष्टि स्थिति संहार तिरोधान अनुग्रह कारिण्याः पराशक्तेः ऊर्ध्व भूविभ्रमे नं घ्राण तत्व महाकल्पे दं चक्षुस्तत्व कल्पे थं त्वक् तत्व महायुगे खं सदाशिव तत्व युगे दं चक्षु तत्व परिवृत्तौ गं ईश्वर तत्व वर्षे – श्री ललितात्रिपुरसुन्दरीपराभ-रिका प्रसादसिद्ध्यर्थे यथा शक्ति (जप क्रमं) सपर्याक्रमम् निर्वतयिष्ये ।

	SEP 06	SEP 07	SEP 08	SEP 09
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	अं शिव	कं शक्ति	खं सदाशिव	गं ईश्वर
दिन नित्यायां	ऋं शिवदूति	ऋं त्वरिता	लूं कुलसुन्दरि	ळूं नित्या
वासरे	प्रकाशानन्दनाथ	विमर्शानन्दनाथ	आनन्दानन्दनाथ	ज्ञानानन्दनाथ
घटिकोदये	ए - कार	च - कार	त - कार	य - कार
	SEP 10	SEP 11	SEP 12	SEP 13
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	घं सुद्धविध्या	ঢঁ মায়া	চঁ কলা	ছঁ অবিদ্যা
दिन नित्यायां	এং নীলপত্তাকা	ঐং বিজয়া	আং সর্বমঙ্গলা	আঁ জ্বালামালিনি
वासरे	सत्यानन्दनाथ	पूর्णानन्दनाथ	स्वभावानन्दनाथ	प्रतिभानन्दनाथ
घटिकोदये	অ - কার	এ - কার	চ - কার	ত - কার
	SEP 14	SEP 15	SEP 16	SEP 17
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	জঁ গগ	ঝঁ কাল	জঁ নিয়তি	ঠঁ পুরুষ
दिन नित्यायां	অং চিত্রা	অং চিত্রা	আঁ জ্বালামালিনি	আঁ সর্বমঙ্গলা
वासरे	सुभगानन्दनाथ	प्रकाशानन्दनाथ	विमर्शानन्दनाथ	आनन्दानन्दनाथ
घटिकोदये	য - কার	অ - কার	এ - কার	চ - কার

	SEP 18	SEP 19	SEP 20	SEP 21
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	ठं पकृति	ठं अहंकार	ठं बुद्धि	णं मनस्
दिन नित्यायां	ऐं विजया	एं नीलपताका	ळं नित्या	लं कुलसुन्दरि
वासरे	ज्ञानानन्दनाथ	सत्यानन्दनाथ	पूर्णानन्दनाथ	स्वभावानन्दनाथ
घटिकोदये	त - कार	य - कार	अ - कार	ए - कार
	SEP 22	SEP 23	SEP 24	SEP 25
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	तं श्रोत्र	थं त्वक्	दं चक्षुः	धं जिह्वा
दिन नित्यायां	ऋं त्वरिता	ऋं शिवदूति	ऊं वज्रेश्वरि	उं वहिवासिनि
वासरे	प्रतिभानन्दनाथ	सुभगानन्दनाथ	प्रकाशानन्दनाथ	विमर्शानन्दनाथ
घटिकोदये	च - कार	त - कार	य - कार	अ - कार
	SEP 26	SEP 27	SEP 28	SEP 29
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	नं ग्राण	पं वाक्	फं पाणि	बं पाद
दिन नित्यायां	ईं भैरुण्डा	इं नित्यक्लिन्ना	आं भगमालिनि	अं कामेश्वरी
वासरे	आनन्दानन्दनाथ	ज्ञानानन्दनाथ	सत्यानन्दनाथ	पूर्णानन्दनाथ
घटिकोदये	ए - कार	च - कार	त - कार	य - कार
	SEP 30	OCT 1	OCT 2	OCT 3
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	भं पायु	मं उपस्थ	यं शब्द	रं स्पर्ष
दिन नित्यायां	अं कामेश्वरी	आं भगमालिनि	इं नित्यक्लिन्ना	ईं भैरुण्डा
वासरे	स्वभावानन्दनाथ	प्रतिभानन्दनाथ	सुभगानन्दनाथ	प्रकाशानन्दनाथ
घटिकोदये	अ - कार	ए - कार	च - कार	त - कार
	OCT 4	OCT 5	OCT 6	OCT 7
मासे	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि	ईं पुष्टि
तत्व दिवसे	लं रूप	वं रस	शं गन्ध	षं आकाश
दिन नित्यायां	उं वहिवासिनि	ऊं वज्रेश्वरि	ऋं शिवदूति	ऋं त्वरिता
वासरे	विमर्शानन्दनाथ	आनन्दानन्दनाथ	ज्ञानानन्दनाथ	सत्यानन्दनाथ
घटिकोदये	य - कार	अ - कार	ए - कार	च - कार

पर्वा दिनेभ्यः

	America	India
अमावास्या	4 Sep 2013	5 Sep 2013
मास सङ्करान्ति	16 Sep 2013	17 Sep 2013
पूर्णिमा	18 Sep 2013	18 Sep 2013
कृष्ण अष्टमि	26 Sep 2013	27 Sep 2013
कृष्ण चतुर्दशि	3 Oct 2013	3 Oct 2013
अमवास्या	4 Oct 2013	4 Oct 2013

अन्य पूजा दिनेभ्यः

	America	India
शुक्ल चतुर्थि	8 Sep 2013	9 Sep 2013
कृष्ण चतुर्थि	22 Sep 2013	23 Sep 2013

विशेष पर्वा दिनेभ्यः

	America	India
विनायक चतुर्थि	8 Sep 2013	9 Sep 2013

सायंपारायण क्रमः

तिथि नित्या पारायण क्रमः

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः अं ऐं सकलह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे सौः अं कामेश्वरी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः आं ऐं भगभुगे भगिनि भगोदरि भगमाले भगावहे भगगुह्ये भगयोनि भगनिपातिनि सर्वभगवशंकरि भगरूपे नित्यक्लिन्ने भगस्वरूपे सर्वाणि भगानि मै ह्यानय वरदे रेते सुरेते भगक्लिन्ने क्लिन्नद्रवे क्लेदय द्रावय अमोघे भगविच्छे क्षुभ क्षोभय सर्वसत्त्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लूं जं ब्लूं भें ब्लूं मॉं ब्लूं हें ब्लूं हें क्लिन्ने सर्वाणि भगानि मै वशमानय स्त्रीं हर ब्लैं ह्रीं आं भगमालिनी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः इं ॐ ह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे स्वाहा इं नित्यक्लिन्ना नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः ईं ॐ क्रौं भ्रौं क्रौं झ्रौं छ्रौं ज्रौं स्वाहा ईं भैरुण्डा नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः उं ॐ ह्रीं वह्निवासिन्यै नमः इं वह्निवासिनी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः ऊं ह्रीं क्विलन्ने ऐं क्रों नित्यमदद्रवे ह्रीं ऊं महावज्रेश्वरी नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः ऋं ह्रीं शिवदूत्यै नमः ऋं शिवदूती नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः ऋं ॐ ह्रीं हुं खे च छे क्षः स्त्रीं हुं क्षें ह्रीं फट् ऋं त्वरिता नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः लृं ऐं क्लीं सौः लृं कुलसुन्दरी नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः लृं हस्क्लरडैं हस्क्लरडीं हस्क्लरडौं लृं नित्या नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः एं ह्रीं फ्रें सूं क्रों आं क्लीं ऐं ब्लूं नित्यमदद्रवे हुं फ्रें ह्रीं एं नीलपताका नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः ऐं भ्मयूं ऐं विजया नित्या रूपिणी श्री महान्निपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्री कर्ण्डिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः औं स्वौं
ओं सर्वमङ्गला नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्री कर्ण्डिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः औं ॐ
नमो भगवति ज्वालामालिनि देवदेवि सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि ज्वलन्ति ज्वल
ज्वल प्रज्वल प्रज्वल हं ह्रीं ह्रूं र र र र र र र र ज्वालामालिनि हुं फट् स्वाहा औं
ज्वालामालिनी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्री कर्ण्डिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः अं च्कौं
अं चित्रा नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्री कर्ण्डिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं (दिन-नित्या-विद्या) हंसः अः
कर्ण्डिलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं अः ललिता महा नित्या रूपिणी श्री
महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

दिन = देवीमान वर्षः अक्षरः

नित्या = देवीमान मासः अक्षरः

विद्या = देवीमान दिवसः अक्षरः + आ ई

The pArAyaNa method is to chant with the day's dina nitya first and then if it is shukla paksha, go forward and end until the previous day's dina nitya. If it is Krishna paksha, go backwards and end with the next day's dina nitya. Finally end with mahA nitya.

Example for Sep 12 2013:

दिन = वर्षः अक्षरः = ग

नित्या = मासः अक्षरः = ई

विद्या = दिवसः अक्षरः + आ ई= च+ आ +ई

दिन नित्या विद्या = ग+ई+च+आ+ई = गीचाई

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ओं स्वौं ओं
सर्वमङ्गला नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ऐं भ्रयूं ऐं विजया
नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः एं ह्रीं फ्रैं सूं क्रों आं
क्ली एं ब्लूं नित्यमदद्रवे हुं फ्रैं ह्रीं एं नीलपताका नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी
श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः लूं हस्क्लरडैं
हस्क्लरडीं हस्क्लरडौं लूं नित्या नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां
पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः लूं ऐं क्लीं सौः लूं
कुलसुन्दरी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ऋूं ॐ ह्रीं हुं खे च
छे क्षः स्त्रीं हुं क्षें ह्रीं फट् क्रूं त्वरिता नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां
पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐ ह्रीं शिवदूत्यै नमः
ॐ शिवदूती नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐ ह्रीं क्लिन्ने ऐं क्रों
नित्यमदद्रवे ह्रीं ॐ महावज्रेश्वरी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां
पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐ ॐ ह्रीं
वहिवासिन्यै नमः इं वहिवासिनी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां
पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ई ॐ क्रों भ्रों क्रों
झ्रों छ्रों ज्रों स्वाहा ई भैरुण्डा नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां
पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः इं ॐ ह्रीं
नित्यक्लिन्ने मदद्रवे स्वाहा इं नित्यक्लिन्ना नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री
पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्ण्डलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः आं ऐं भगभुगे
भगिनि भगोदरि भगमाले भगावहे भगगुह्ये भगयोनि भगनिपातिनि सर्वभगवशंकरि
भगरूपे नित्यक्लिन्ने भगस्वरूपे सर्वाणि भगानि मे ह्यानय वरदे रेते सुरेते भगक्लिन्ने
क्लिन्नद्रवे क्लेदय द्रावय अमोघे भगविच्छे क्षुभ क्षोभय सर्वसत्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लूं
जं ब्लूं भें ब्लूं मौं ब्लूं हें ब्लूं हें क्लिन्ने सर्वाणि भगानि मे वशमानय स्त्रीं हर ब्लौं
ह्रीं आं भगमालिनी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐ ऐं सकलह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे सौः ॐ कामेश्वरी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐ च्कौं ॐ चिन्ना नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐ ॐ नमो भगवति ज्वालामालिनि देवदेवि सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि ज्वलन्ति ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल हुं ह्रीं ह्रुं र र र र र र र ज्वालामालिनि हुं फट् स्वाहा ॐ ज्वालामालिनी नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं गीचाई हंसः ॐः कर्णेलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं ॐः ललिता महा नित्या रूपिणी श्री महात्रिपुरसुन्दरी श्री पादुकां पूजयामि नमः ।

Shrlnagara vimarshanaM

In the last issue, we looked at the first three layers of the chintAmaNi gRuhA with the houses of the first three AvaraNa dEvatAs. On top of the third layer is the fourth layer which are led by the beautiful chintAmaNi steps. Similar to the third layer, this layer is also 30 ft tall and 900 ft wide for each of the fourteen AvaraNa dEvi's. This fourth layer is called the sarva soubhAgyadAyakA and the AvaraNa dEvi's here are assisted by crores of shaktl's. These AvaraNa dEvi's are – sarvasaMkShObiNI, sarva vidrAviNI, sarvAkashI NI, sarvAhlAdini, sarvasammOhinI, sarvastambani, sarvajRumbini, sarvavashaMkarl, sarvaranjanl, sarvOnmAdinI, sarvArthasAdhanI, sarvasaMpatti pUraNI, sarvamantramayl and sarvadvantvakShayaMkarl. All of these shaktl's are commonly called as sampradAya yOgiNI. This layer is headed by tripuravAsiNI cakrEshwari and ably assisted by sarvavashaMkarl mudra shaktl.

On top of the fourth layer, there are steps that lead to the fifth layer that is also 30 ft tall and 900 ft wide for each of the AvaraNa dEvi's residing in this layer. This layer is called sarvArthasAdhaka cakrA and the ten AvaraNa dEvi's are – sarvasiddhipradA, sarvasaMpattpradA, sarvapriyaMkarl, sarvamangalakAriNI, sarvakAmapradA, sarvadukhavimOcanl, sarvamRutyuprashamanl, sarvavignanivAriNI, sarvANGasundarl, and sarvasaubhAgyadAyinl. All of these shaktl's are commonly called as kulOttIrNa yOgiNI. This layer is headed by tripurAshrl cakrEshwari and ably assisted by sarvOnmAdana mudra shaktl.

On top of the fifth layer, there are steps that lead to the sixth layer that is also 30 ft tall and 900 ft wide for each of the AvaraNa dEvi's residing in this layer. This layer is called sarvarakShAkara cakrA and the ten AvaraNa dEvi's are – sarvajA, sarvashakti, sarva aishvaryapradA, sarvajnAnamayl, sarvavyAdhivinAshinI, sarva AdhArasvarUpA, sarva pApaharA, sarva Anandamayl, sarvarakShAsvarUpI NI and sarva IpsitapradA. All of these shaktl's are commonly called as nigarbha yOgiNI. This layer is headed by tripuramAlinI cakrEshwari and ably assisted by sarvamahAMkushA mudra shaktl.

The remaining chakrAs that form the inner zone of the CintAmaNI gruharAja will be covered in the next issue.

<to be continued>

ऋक्वेदीय गणपति सूक्तम् (८-८१)

आ तू न इति सूक्तस्य काण्व ऋषिः । गायत्री छन्दः । कुसीदी इन्द्रो देवता । श्री गणपति प्रीत्यर्थे जपे विनियोगः ।

ॐ । आ तू न इन्द्र क्षुमन्तं चिन्तं ग्रामं सं गृभाय । महाहस्ती दक्षिणेन ॥ १ ॥
 विद्मा हि त्वा तुविकूर्मि तुविदेष्णं तुवीमधम् । तुविमात्रमवोभिः ॥ २ ॥
 नहि त्वा शूर देवा न मर्तासो दित्सन्तम् । भीमं न गां वारयन्ते ॥ ३ ॥
 एतो न्विन्द्रं स्तवामैशानं वस्वः स्वराजम् । न राधसा मर्धिषन्नः ॥ ४ ॥
 प्र स्तौषदुप गासिषच्छ्रवत् साम गीयमानम् । अभिराधसा जुगुरत् ॥ ५ ॥
 आ नौ भर दक्षिणेनाऽभि सव्येन प्र मृश । इन्द्र मा नौ वसोर्निर्भाक् ॥ ६ ॥
 उप क्रमस्वा भर धृष्टता धृष्णो जनानाम् । अदाशूष्टरस्य वेदः ॥ ७ ॥
 इन्द्र य उ नु ते अस्ति वाजो विप्रेभिः सनित्वः । अस्माभिः सु तं सुनुहि ॥ ८ ॥
 सद्योजुवस्ते वाजा अस्मभ्यं विश्वश्वन्द्राः । वशैश्च मक्षु जरन्ते ॥ ९ ॥

नि षु सीद गणपते गणेषु त्वामाहु विप्रतमं कवीनाम् । न ऋते त्वत् क्रियते किं चनारे
 महामर्कं मधवन् चिन्तमर्च ॥

गणानां त्वा गणपतिं हवामहे कविं कवीनामुपमश्रवस्तमम् । ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां
 ब्रह्मणस्पत आ नः शूणवन् नूतिभिः सीद सादनम् ॥

श्री वल्लभोपनिषद्

तृतीयोऽध्यायः

काश्यप उवाच । आत्मविद्यां अनुबूहीति । तं होवाच मरीचिः ।
गणको ऋषिसस्यास्तु देवता वल्लभेश्वरः ।
निचृद्गायनीछन्दोऽस्य गं बीजं सर्वकारणम् ।
शक्तिःस्यात्प्रणवस्तुर्यः स्वाहा वै कीलकं स्मृतम् ।
गामित्यादिदीर्घषट्कः षड्बीजसंयुतः क्रमात् ।
षडङ्गश्चेति कथितानि योज्याश्चाकारादिषु ।

ध्यानम्

बीजापूरगदेक्षुकार्मुकरुजा चक्राष्टपाशोत्फल—
व्रीह्यग्रस्वविषाणरत्नकलशप्रोद्यत्कराम्भोरुहः ।
ध्येयो वल्लभया सपद्मकरया शिलष्टो ज्वलद्वूषया
विश्वोत्पत्ति विपत्ति संस्थितिकरो विघ्नेश्वरोऽभीष्टदः ॥

तारः (ॐ) श्री (श्रीं) शक्ति (हीं) कन्दर्प (क्लीं) मही (ग्लौं) विघ्नेश (गं) बीजकाः ।
गणपतेश्वरं संबुद्धिः (गणपते) वरदद्वितयं ततः (वरद वरद) ॥

ततः सर्वजनं मै च (सर्व जनं मै) वशमानय संयुक्तः (वशमानय) ।
स्वाहया च (स्वाहा) महामन्त्रो हृष्टविंशतिवर्णकः ॥

चतुर्थं वरवरद संयुतो मन्त्र उत्तमः (वर वरद) ।
कामेशी वरदश्वैव प्रीतिदश्चेति कथ्यते ॥

एवं भेदद्वयेनैव मन्त्रोऽयं परिकीर्तिः ।
संबुद्ध्यन्त महामन्त्रः ब्रह्मभूयादिसाधकः ॥

अन्यः कामप्रदः प्रोक्तः कामिनां शक्तिमार्गतः ।

मन्त्रः

१. ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपते वरद वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा ।

२. ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा ।

काश्यप उवाच –

नानाकामसिद्ध्यै मन्त्रानस्य ब्रूहीति ॥

मरीचिराह –

श्रीविद्यागणनाथस्य योगः कामप्रपूरकः ।
कर्णेलह्रीं षड्बीजाः प्रथमः खण्ड उच्यते ॥

हसकहलह्रीं गणपते च वरदद्वितयम् ।
द्वितीयखण्डश्वेति सकलह्रीं ततः परम् ॥

सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा महामनुः ।
त्रिचत्वातिंशद्वर्णमनुः तद्यन्ते पूज्य उच्यते ॥

श्री विद्या गणनाथ मन्त्रः

कएईलहीं ॐ श्री हीं कलीं ग्लौं गं
हसकहलहीं गणपतये(पते) वर(द) वरद
सकलहीं सर्वजनं मैं वशमानय स्वाहा

गायत्रीगणनाथस्य संयोगो ब्रह्मदायकः ।
भुक्तिमुक्तिप्रदो ब्रह्मतेजःपुंजः प्रमोददः ॥

गायत्र्याः प्रथमः पादः प्रणवेन समन्वितः ।
वल्लभेशस्य षट् बीजः प्रथम खण्ड उच्यते ॥

ततो द्वितीयपादस्तु संबुद्धिवरदद्वयम् ।
द्वितीयखण्ड इति च तृतीयचरणस्ततः ॥

वल्लभेशशिष्टभागः तृतीयः खण्ड उच्यते ।
त्रिपञ्चाशद्वर्णमन्त्रः ब्रह्मतेजःप्रदायकः ॥

भर्गविद्येति कथिता विद्येयं वैदमार्गिभिः ।
एकाक्षरषडर्णभ्यां पुटिता पूर्वपृष्ठयोः ॥

गायत्री त्रिपदा देवी भर्गविद्याऽपरा स्मृता ॥

भर्गविद्या मन्त्रः

१.

ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं
भग्नौ देवस्य धीमहि गणपतये(पते) वर(द) वरद
धियो यो नः प्रचोदयात् सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

२.

गं ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं तत्सवितुर्वरेण्यं भग्नौ देवस्य धीमहि धीयो यो नः
प्रचोदयात् गं ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं

बालागणेशसंयोगः श्री विद्या कामदायकः ॥
प्रथमं वाग्भवं पश्चात् षड्बीजाः कामबीजकम् ।
संबुद्धिश्च गणपतेः चरद्वितयं ततः ॥
सौः पश्चात् शिष्टमन्त्रस्यद्वालागणपतेर्मनुः ॥



बाला गणपति मन्त्रः

ऐं ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं क्लीं गणपतये (पतो) वर(द) वरद सौः सर्वजनं मे
वशमानय स्वाहा ।

नीलकण्ठस्य न्यक्षर्याः योगेनैव विषान्तकः ।
वशमानय स्थानेषु विषं नाशय नाशय चोच्यते ।

नीलकण्ठ गणेश मन्त्रः

ॐ प्रों ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं नृं (त्रीं) गणपतये (पते) वर(द) वरद ठः (ठं) विषं
नाशय नाशय स्वाहा ।

तारो ज्योंसः सःज्यों सूर्यवस्वर्णश्च ।
ततः परं षड्बीजाश्च गणेशस्य संबुद्धिः ॥
वरदद्वयं ज्योंसः सर्वरोगान् हरहर सः ज्यों स्वाहा मनुः ।
सर्वरोगहरो मन्त्रः गणेशस्य प्रविस्तृतः ॥

सूर्य गणेश मन्त्रः

ॐ ज्यों सः सः ज्यों ॐ घृणिः सूर्य आदित्य ॐ ॐ श्री ह्रीं क्लीं ग्लौं गं
गणपतये(पते) वर(द) वरद ज्यों सः सर्वरोगान् हर हर सः ज्यों स्वाहा ।

अधोरगणनाथस्य संयोगः शत्रुनाशकः ।
कृत्याभिचारशमनः सर्वभीष्टप्रदायकः ॥

ओं गं गः प्रथमस्फुरादि च वमान्तकम् ।
षट्बीजा वरदान्तं च साध्यं च स्वाहया मनुः ।

अघोर गणनाथ मन्त्रः

ॐ गं गः ॐ ह्रीं स्फुर स्फुर प्रस्फुर प्रस्फुर घोर घोरतनुरूप चट चट प्रचट प्रचट
कह कह वम वम ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये(पते) वर(द) वरद बन्ध बन्ध
घातय घातय हुं फट् स्वाहा ।

विद्यां देहीति स्वाहया च सर्वविद्याप्रदायकः ।
वश्यादिष्टकर्मसिद्धै तत्त्वीजेन साध्यतः ॥

जपात्तत्सिद्धिदाता वल्लभैशौ घृणानिधिः ।
सर्वसंपत् समृध्यै च श्रीधराशक्तिबीजकान् ॥

खण्डनयेषु संयोज्य संपदं देहि साध्यकम् ।
संयोज्य च जपः कार्यः संपद्वद्धयै क्रमेण च ।
एवं तस्य मन्त्रभैदाः कथिताः तत्प्रसादतः ॥

विद्यादायक मन्त्रः

ऐं ब्लूं ॐ श्रीं ह्रीं हिं क्लीं ग्लौं गं ऐं ब्लूं गणपतये (पते) वर(द) वरद ऐं ब्लूं मम विद्यां
देहि स्वाहा ।

सम्पत्दायक मन्त्रः

श्रीं ग्लौं ह्रीं ॐ श्रीं ह्रीं हिं क्लीं ग्लौं गं श्रीं ग्लौं ह्रीं गणपतये (पते) वर(द) वरद श्रीं
ग्लौं ह्रीं मम संपदं देहि स्वाहा ।

॥ इति वल्लभौपनिष्ठ् तृतीयोध्यायः ॥

महागणपति चतुरावृत्ति तर्पणम् (गणेश परमर्शिन्यां)

ॐ श्रीं ह्लौं कलौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि -4

श्रीं ह्रीं कर्लीं - ॐ स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि -4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि -4

श्रीं ह्रीं कर्लीं - श्रीं स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि -4

श्रीं ह्रीं क्लीं - ह्रीं स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - क्लीं स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्री हन्ती कर्लीं - गलों स्वाहा महा गणपति तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि -4

श्री ह्रीं कर्लीं - गं स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्लिं कर्लिं - गणपतये स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं कलौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्लिं कर्लिं - वरवरद स्वाहा महा गणपति तर्पयामि-४

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - सर्वजनं मे वशमानय स्वाहामहा गणपतिं तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - स्वाहा स्वाहा महा गणपतिं तर्पयामि-4

-----Total = 80

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - गं मन्त्र फलात्मने बीजपूराय नमः बीजापूरं तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - र्लौं शक्त्यात्मने गदायै नमः गदां तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - क्लीं प्राणात्मने इक्षुकर्मुकाय नमः इक्षुकार्मुकं तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - ह्रीं त्रिगुणात्मने त्रिशूलाय नमः त्रिशूलं तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - श्रीं कलात्मने चक्राय नमः चक्रं तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - श्रीं चक्रत्मने अब्जाय नमः अब्जं तर्पयामि-4
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं - ह्रीं व्याप्त्यत्मने पाशाय नमः पाशं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं - कलीं रक्तात्मने उत्पलाय नमः उत्पलं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं - रलौं भुवनात्मने व्रीह्यग्राय नमः वीह्यग्रं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं - गं विद्यात्मने विषानाय नमः विषाणं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं -श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं त्रैलोक्यात्मने रत्नकलशं तर्पयामि-4

-----Total = 88

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं -श्री सहितं श्रीपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं -श्रीपति सहितां श्रियं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं -गिरिजा सहितं गिरजापतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं रलौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

महा गणपति तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कलीं - गिरजापति सहितां गिरजां तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कर्लीं -रति सहितं रतिपतिं तर्पयामि-४

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं - रतिपति सहितां रतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्लीं कर्लीं -मही सहितं महीपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कर्लीं – महीपति सहितां महीं तर्पयामि-४

--Total =64

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं विघ्नगणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लिं क्लीं ग्लौं गं विनायकगणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं वीरगणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा

Total =80

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्लीं कर्लीं – श्रीं गं ऋद्धि सहितं आमोदं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्लीं कलीं –गं श्रीं अमोद सहितां ऋद्धिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्री हन्ता कली – श्री गं समृद्धि सहित प्रमोदं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्री हीं कर्लीं – गं श्रीं प्रमोद सहितां समृद्धिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं क्लौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कर्लीं – श्रीं गं कान्ति सहितं समखं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कर्लीं – गं श्रीं सम्‌ख सहितां कान्ति॑ं तर्पयामि-४

ॐ श्रीं ह्लीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं कर्लीं –कर्लीं गं मदनावति सहितं द्रुम्खं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं कलौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्विं कलीं –गं कलीं दूर्मुख सहितां मदनावर्तीं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्लौं कलौं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –क्लीं गं मदद्रवा सहितं अविघ्नं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –गं क्लीं अविघ्न सहितां मदद्रवां तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –क्लीं गं द्राविणि सहितं चिघ्नकर्तारं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –गं क्लीं विघ्नकर्तृं सहितां द्राविणीं तर्पयामि-4

-----Total = 96

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –ह्रीं गं वसुमती सहितं शङ्ख निधिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –गं ह्रीं शङ्खनिधि सहितां वसुमतीं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –र्लौं गं वसुधारा सहितं पद्मनिधिं तर्पयामि-4

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

श्रीं ह्रीं क्लीं –गं र्लौं पद्मनिधि सहितां वसुधारां तर्पयामि-4

-----Total = 32

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं र्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
महा गणपतिं तर्पयामि-4

-----Total = 4

So on a whole = 80+88+64+80+96+32+4 = 444

पञ्चपूजा

लं पृथ्व्यात्मने गन्धं कल्पयामि ।
हं आकासात्मने पुष्पाणि कल्पयामि ।
यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतामने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मने ताम्बूलादि सर्वोपचारान् कल्पयामि ।



श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महागणपति श्री पादुकां पूजयामि नमः

महा गणपति आवरण पूजा क्रमः

पीठ पूजा -

- नवपीठशक्ति पूजा

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं तीव्रायै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ज्वालिन्यै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं नन्दायै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं भोगदायै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं कामरूपिण्यै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं उग्रायै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं तेजोवत्यै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सत्यायै नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विघ्ननाशिन्यै नमः ।

- धर्माष्टक पूजा

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऋं धर्माय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऋं ज्ञानाय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लृं वैराग्याय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लृं ऐश्वर्याय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऋं अधर्माय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऋं अज्ञानाय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लृं अवैराग्याय नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लृं अनैश्वर्याय नमः ।

गणेश न्यासः

ध्यानम्

तरुणादित्यसङ्काशाः गजवक्त्रास्त्रिलोचनाः ।
पाशाङ्कशवराभीतिकराः शक्तिसमन्विताः ॥

तास्तु सिन्दूरवर्णभाः सर्वालङ्घार भूषिताः ।
एकहस्तधृताम्भोजा इतरालिङ्गितप्रियाः ॥

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं अं विघ्नेश्वराय श्रियै नमः - शिरसि
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं आं विघ्नराजाय ह्रियै नमः - मुखवृते
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं इं विनायकाय तुष्ट्यै नमः - दक्षनेत्रे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ईं शिवोत्तमाय शान्त्यै नमः - वामनेत्रे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऊं विघ्नकृते पुष्ट्यै नमः - दक्षकर्णे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऊं विघ्नहत्रे सरस्वत्यै नमः - वामकर्णे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऋं विघ्नराजाय रत्यै नमः - दक्षनासापुटे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऋं गणनाथाय मैघायै नमः - वामनासापुटे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लृं एकदन्ताय कान्त्यै नमः - दक्षकपोले
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लृं द्विदन्ताय कामिन्यै नमः - वामकपोले
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं एं गजवक्त्राय मोहिन्यै नमः - ऊर्ध्वरौष्टे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं निरञ्जनाय जटायै नमः - अथरोष्टे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ओं कपर्दिने तीव्रायै नमः - ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ओं दीर्घवक्त्राय ज्वालिन्यै नमः - अधोदन्तपंक्तौ
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं अं शङ्कुकर्णाय नन्दायै नमः - जिह्वाग्रे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं अः वृषध्वजाय सुरसायै नमः - कण्ठे
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं कं गणानाथाय कामरूपिण्यै नमः - दक्षबाहुमूले

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं खं गजेन्द्राय सुभ्रुवे नमः - दक्षकूपरे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गं शूर्पकर्णाय जयिन्यै नमः - दक्षमणिबन्धे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं घं त्रिनेत्राय सत्यायै नमः नमः - दक्षकराङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं डं लम्बोदराय विघ्नेश्यै नमः - दक्षकराङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं चं महानादाय सुरूपिण्यै नमः - वामबाहुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं चं चतुर्मूर्तयै कामदायै नमः - वामकूपरे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं जं सदाशिवाय मदविह्वलायै नमः - वाममणिबन्धे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं झं आमोदाय विकटायै नमः - वामकराङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं झं दुर्मुखाय धूम्रायै नमः - वामकराङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ठं सुमुखाय भूत्यै नमः - दक्षोरुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ठं प्रमोदाय भूम्यै नमः - दक्षजानुनी
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं डं एकपादाय सत्यै नमः - दक्षगुल्फे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ढं द्विजिह्वाय रमायै नमः - दक्षपादाङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं णं शूराय मानुष्यै नमः - दक्षपादाङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं तं वीराय मकरध्वजायै नमः - वामोरुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं थं षण्मुखाय विकर्णाय नमः - वामजानुनी
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं दं वरदाय भ्रुकुट्यै नमः - वामगुल्फे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं धं वामदेवाय लज्जायै नमः - वामपादाङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं नं वक्रतुण्डाय दीर्घघोणाय नमः - वामपादाङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं पं द्विरण्डाय धनुर्धराय नमः - दक्षपाश्वे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं फं सोनान्यै यामिन्यै नमः - वामपाश्वे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं बं ग्रामण्यै रात्र्यै नमः - पृष्ठे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं भं मत्ताय चन्द्रिकायै नमः - नाभौ
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं मं विमत्ताय शशिप्रभायै नमः - जठरे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं यं मत्तवाहनाय लोलायै नमः - हृदये
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं रं जटिने चपलाक्षिण्यै नमः - दक्षकक्षे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लं मुण्डिने ऋद्धयै नमः - गलपृष्ठे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं वं खङ्गिने दुर्भगायै नमः - वामकक्षे

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं शं वरेण्याय सुभगायै नमः - हृदयादिदक्षकरान्ङुल्यन्ते
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं षं वृषकेतवे शिवायै नमः - हृदयादिवामकरान्ङुल्यन्ते
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सं भक्षप्रियाय दुर्गायै नमः - हृदयादिदक्षपादान्ङुल्यन्ते
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हं मैघनादाय कालिकायै नमः - हृदयादिवामपादान्ङुल्यन्ते
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ळं गणपाय कालजिह्वायै नमः - कल्पादिपादान्ङुल्यन्तं
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं क्षं गणेशाय विघ्नहारिण्यै नमः - कल्पादिब्रह्मरन्ध्रान्तं

गणेश षड्ध्वा न्यासः

१. कला न्यासः

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हौं नमः पराय शान्त्यातीत कलात्मने नमः । (शिरसि)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ह्र्यै नमः पराय शान्ति कलात्मने नमः । (भ्रूमध्ये)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हुं नमः पराय विद्या कलात्मने नमः । (हृदये)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ह्रीं नमः पराय प्रतिष्ठा कलात्मने नमः । (गुह्ये)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ह्रां नमः पराय निवृत्ति कलात्मने नमः । (पादयोः)

मूलेन त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

२. तत्व न्यासः

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं मं नमः पराय जीवात्मने नमः । (शिरसि)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं भं नमः पराय प्राणात्मने नमः । (शिरसि)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं बं नमः पराय बुद्ध्यात्मने नमः । (हृदये)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं फं नमः पराय अहङ्कारात्मने नमः । (हृदये)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं पं नमः पराय मनात्मने नमः । (हृदये)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं नं नमः पराय शब्दतन्मात्रात्मने नमः । (शिरसि)
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं धं नमः पराय स्पर्शतन्मात्रात्मने नमः । (भ्रूमध्ये)

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं दं नमः पराय रूपतन्मात्रात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं थं नमः पराय रसतन्मात्रात्मने नमः । (गुह्ये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं तं नमः पराय गन्धतन्मात्रात्मने नमः । (पादयोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं णं नमः पराय श्रोत्रात्मने नमः । (श्रोत्रयो)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ढं नमः पराय त्वगात्मने नमः । (त्वचि)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं डं नमः पराय चक्षुरात्मने नमः । (चक्षुषोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ठं नमः पराय जिह्वात्मने नमः । (जिह्वाभ्यां)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं टं नमः पराय घ्राणात्मने नमः । (नासिकयोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं झं नमः पराय वागात्मने नमः । (वाचि)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं झं नमः पराय पाण्यात्मने नमः । (करयोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं झं नमः पराय पादात्मने नमः । (पादयोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं छं नमः पराय पाख्वात्मने नमः । (पायौ)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं चं नमः पराय उपस्थात्मने नमः । (गुह्ये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं डं नमः पराय आकाशात्मने नमः । (शिरसि)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं घं नमः पराय वाख्वात्मने नमः । (मुखे)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गं नमः पराय तेजात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं खं नमः पराय जलात्मने नमः । (गुह्ये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं कं नमः पराय पृथ्व्यात्मने नमः । (पादयोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं शं नमः पराय हृत्युण्डरीकात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं षं नमः पराय सूर्यमण्डलाय द्वादशकलात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सं नमः पराय सौममण्डलाय षोडशकलात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हं नमः पराय अग्निमण्डलाय दशकलात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गौं नमः पराय शान्त्यातीतकलात्मने नमः । (शिरसि)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गौं नमः पराय शान्तिकलात्मने नमः । (मुखे)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गूं नमः पराय विद्याकलात्मने नमः । (हृदये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गीं नमः पराय प्रतिष्ठाकलात्मने नमः । (गुह्ये)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गं नमः पराय निवृत्तिकलात्मने नमः । (पादयोः)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

३. भुवन न्यासः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गां भूलोकाय नमः । (पादादिनाभ्यन्तं)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गीं भुवर्लोकाय नमः । (नाभ्यादिकण्ठान्तं)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गूं सुवर्लोकाय नमः । (कण्ठादिशीर्षान्तं)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

४. वर्ण न्यासः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) अं (मूलं) नमः - शिरसि

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) आं (मूलं) नमः - मुखवृते

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) इं (मूलं) नमः - दक्षनेत्रे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ईं (मूलं) नमः - वामनेत्रे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) उं (मूलं) नमः - दक्षकर्णे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ऊं (मूलं) नमः - वामकर्णे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ऋं (मूलं) नमः - दक्षनासापुटे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ऋूं (मूलं) नमः - वामनासापुटे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) लं (मूलं) नमः - दक्षकपोले

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) लूं (मूलं) नमः - वामकपोले

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) एं (मूलं) नमः - ऊर्ध्वोष्ठे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ऐं (मूलं) नमः - अधरोष्ठे

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ओं (मूलं) नमः - ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) औं (मूलं) नमः - अधोदन्तपंक्तौ

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) अं (मूलं) नमः - जिह्वाग्रे

- ॐ श्री ह्रीं क्लीं (मूलं) अः (मूलं) नमः - कण्ठे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) कं (मूलं) नमः - दक्षबाहुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) खं (मूलं) नमः - दक्षकूपरे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) गं (मूलं) नमः - दक्षमणिबन्धे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) घं (मूलं) नमः (मूलं) नमः - दक्षकराङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ङं (मूलं) नमः - दक्षकराङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) चं (मूलं) नमः - वामबाहुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) चं (मूलं) नमः - वामकूपरे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) जं (मूलं) नमः - वाममणिबन्धे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) झं (मूलं) नमः - वामकराङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) झं (मूलं) नमः - वामकराङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) टं (मूलं) नमः - दक्षोरुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ठं (मूलं) नमः - दक्षजानुनी
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) डं (मूलं) नमः - दक्षगुल्फे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ढं (मूलं) नमः - दक्षपादाङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) णं (मूलं) नमः - दक्षपादाङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) तं (मूलं) नमः - वामोरुमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) थं (मूलं) नमः - वामजानुनी
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) दं (मूलं) नमः - वामगुल्फे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) धं (मूलं) नमः - वामपादाङ्गुलिमूले
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) नं (मूलं) नमः - वामपादाङ्गुल्यग्रे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) पं (मूलं) नमः - दक्षपाश्वे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) फं (मूलं) नमः - वामपाश्वे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) बं (मूलं) नमः - पृष्ठे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) भं (मूलं) नमः - नाभौ
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) मं (मूलं) नमः - जठरे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) यं (मूलं) नमः - हृदये
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) रं (मूलं) नमः - दक्षकक्षे

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) लं (मूलं) नमः - गलपृष्ठे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) वं (मूलं) नमः - वामकक्षे
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) शं (मूलं) नमः - हृदयादिदक्षकरान्ङुल्यन्ते
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) षं (मूलं) नमः - हृदयादिवामकरान्ङुल्यन्ते
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) सं (मूलं) नमः - हृदयादिदक्षपादान्ङुल्यन्ते
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) हं (मूलं) नमः - हृदयादिवामपादान्ङुल्यन्ते
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) ळं (मूलं) नमः - कठ्यादिपादान्ङुल्यन्तं
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं (मूलं) क्षं (मूलं) नमः - कठ्यादिब्रह्मरन्ध्रान्तं

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

५. पद न्यासः

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं तत्पुरुषाय नमः । (शिरसि)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विघ्नहे नमः । (फाले)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं वक्रतुण्डाय नमः । (मुखे)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं धीमहि नमः । (कण्ठे)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं तत् नमः । (नाभौ)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं नो नमः । (उर्वोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं दन्तिः नमः । (जान्वोः)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं प्रचोदयात् नमः । (पादयोः)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

६. मन्त्र न्यासः

- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गणानां नमः । (शिरसि)
- ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं त्वा नमः । (फाले)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गणपतिं नमः । (वदने)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हवामहे नमः । (उपकण्ठे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं कविं नमः । (कण्ठे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं कवीनां नमः । (मुखे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं उपमश्रवस्तमम् नमः । (गळे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ज्येष्ठराजम् नमः । (संसयोः)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ब्रह्मणाम् नमः । (हृदये)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ब्रह्मणः नमः । (नाभौ)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं पते नमः । (गुह्ये)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं आ नमः । (दक्ष जानुनि)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं नः नमः । (वाम जानुनि)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं शृण्वन् नमः । (दक्षिणाङ्गौ)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऊतिभिः नमः । (वामाङ्गौ)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सीद नमः । (पृष्ठे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सादनम् नमः । (ककुदि)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

दश विघ्न न्यासः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विघ्न गणपतये नमः । (मूर्ध्नि)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विनायक गणपतये नमः । (दक्ष नेत्रे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं वीर गणपतये नमः । (वाम नेत्रे)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं शूर गणपतये नमः । (जिह्वायां)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं वरद गणपतये नमः । (हृदये)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हस्तिमुख गणपतये नमः । (नाभौ)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं एकदन्त गणपतये नमः । (गुह्ये)
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लम्बोदर गणपतये नमः । (दक्ष जानुनि)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं द्विप्र गणपतये नमः । (वाम जानुनि)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महा गणपतये नमः । (चरणाग्रयोः)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

मूल मन्त्र न्यासः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ श्रीं नमः । (अङ्गुष्ठयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ ह्रीं नमः । (तर्जन्योः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ क्लीं नमः । (मध्यमयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ ग्लौं नमः । (अनामिकयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गं नमः । (कनिष्ठकयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा नमः ।
(करतलकरपृष्ठयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गां नमः । (अङ्गुष्ठयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गीं नमः । (तर्जन्योः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गूं नमः । (मध्यमयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गैं नमः । (अनामिकयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गौं नमः । (कनिष्ठकयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ (मूलं) नमः । (करतलकरपृष्ठयोः)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

आवरण देवता न्यासः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ श्रीं नमः । (मूर्ध्नि)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ ह्रीं नमः । (भूर्मध्ये)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ क्लीं नमः । (दक्ष नेत्रे)

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ ग्लौं नमः । (वाम नेत्रे)

ॐ श्री ह्रीं कलीं ॐ गं नमः । (मुखे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ गणपतये वर वरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा नमः । (मुख मण्डले व्यापकं कुर्यात्)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ रमारमेशाभ्यां नमः । (मूर्धिने)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ उमामहेश्वराभ्यां नमः । (भ्रूमध्ये)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ रतिपुष्पबाणाभ्यां नमः । (हृदये)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ महीवराहाभ्यां नमः । (गुह्ये)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ महालक्ष्मीमहालक्ष्मीपतिभ्यां नमः । (पादयोः)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ वल्लभामहागणपतिभ्यां नमः । (मूलाधार-स्वाधिष्ठान-मणिपूर-अनाहत-विशुद्धि)

मूलेन सर्वज्ञे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ ऋद्यामोदाभ्यां नमः । (नाभौ)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ समृद्धिप्रमोदाभ्यां नमः । (तद्वामपर्श्वे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ कान्तिसुमुखाभ्यां नमः । (तदक्षपार्श्वे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ मदनावतीदुर्मुखाभ्यां नमः । (कण्ठे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ मदद्रवाऽविघ्नाभ्यां नमः । (तद्वामपार्श्वे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ द्राविणीविघ्नकर्तृभ्यां नमः । (तदक्षपार्श्वे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ वसुधाराशङ्कनिधिभ्यां नमः । (वामस्तनाथः)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ वसुमतीपद्मनिधिभ्यां नमः । (दक्षस्तनाथः)

मूलेन सर्वज्ञे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ ब्राह्म्यै नमः । (पादांगुष्ठे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ माहेश्वर्यै नमः । (दक्षपार्श्वे)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ कौमार्यै नमः । (शिरसि)

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ वैष्णव्यै नमः । (वामपार्श्वे)

ॐ श्री ह्रीं कलीं ॐ वाराह्यै नमः । (वामजानुनि)
 ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ इन्द्राण्यै नमः । (दक्षजानुनि)
 ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ चामुण्डायै नमः । (दक्षांसे)
 ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ॐ महालक्ष्म्यै नमः । (वामांसे)

मूलेन सर्वाङ्गे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

महागणपति ध्यानम् –

ततो हृदज्जे शोणाङ्गं वामोत्सङ्गविभूषया ।
 सिद्धलक्ष्म्या समाशिलष्टपार्श्वमर्धेन्दुशोखरम् ॥

वामाधःकरतो दक्षाधःकरान्तेषु पुष्करे ।
 परिष्कृतं मातुलुङ्गं गदापुण्ड्रेक्षुकार्मुकैः ॥

शूलेन शङ्खचक्राभ्यां पाशोत्पलयुगेन च ।
 शालिमञ्जरिकास्वीयदन्ताञ्चलमणीघटैः ॥

सवन्दं च सानन्दं श्रीश्रीपत्यादिसंवृतम् ।
 अशोषविघ्नविध्वंसनिघ्नं विघ्नेश्वरं स्मरेत् ॥

सिद्धलक्ष्मि ध्यानम् –

मुक्ताभ्यां दिव्यवस्त्रां मृगमदतिलकां फुल्ल कल्हारमालां
 कैयूरैमेखलाद्यैर्नवमणिखचितैर्भूषणैर्भासमानाम् ।
 कर्मूरामोदवक्त्रां अपरिमितकृपापूर्ण नेत्रारविन्दां
 श्री लक्ष्मीं पद्महस्तां जितपति हृदयां विश्वभूत्यै नमामि ॥

महागणपति आवाहनम् -

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।

(Siddha Lakshmi mantra according to prapancasAra sangraha is given above).

There is another siddhalakshmi mantra as per the saparyA paddhati followed by GuhAnanda maNDali (in the panca ratnAmbA) and that is also given below.

ज्ञ्ञीं महाचण्डे तेजःसङ्कर्षिणि कालमन्थाने हः ।

UpasakAs are suggested to use the mantra that is followed in their Guru manDalam and as per their Guru's instructions.

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति – आवाहितो भव । आवाहन मुद्रां प्रदर्श्य ।

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति – स्थापितो भव । स्थापण मुद्रां प्रदर्श्य ।

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति – संस्थितो भव । संस्थितो मुद्रां प्रदर्श्य ।

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति – सञ्चिरुद्ध्रो भव । सञ्चिरुद्ध्र मुद्रां प्रदर्श्य ।

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति – सम्मुखी भव । सम्मुखी मुद्रां प्रदर्श्य ।

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति – अवकुण्ठितो भव । अवकुण्ठन मुद्रां प्रदर्श्य ।

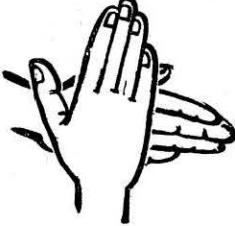
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।

श्री सिद्धलक्ष्म्यम्बा समेत श्री महा गणपति श्री पादुकां पूजयामि नमः । वन्दन धेनु
योनि मुद्रांश्च प्रदर्श्य ।

यथा शक्ति षोडश उपचार पूजा पञ्चोपचार पूजा वा कुरुत ।

गणेश मूर्त्रां प्रदर्श्य ।

१. दन्तः		५. परशुः	
२. पाशः		६. लङ्घकः	
३. अङ्कुशः		७. बीजापूरः	
४. विघ्नः			

गणपति तालं घोषय ।

गणपति तालं

गजमुखवक्त्रं गिरि(जा)सुतपुत्रं गणगुणमित्रं गणपतिमीशप्रियम् ।
करधृतपरशुं कङ्गणपाणिं कवलितपद्मरुचिम् ।
सुरपतिवन्द्यं सुन्दरनृत्तं सुरचितमणि मकुटं ।
प्रणमत देवं प्रकटित तालं षड्जिरि तालमिदम् । तत्तत् षड्जिरि तालमिदम् । तत्तत् षड्जिरि तालमिदम् ।
लम्बोदरवर गुञ्जासुरकृत कुङ्कुमवर्णधरं ।
श्वेतसुशङ्खं मोदकहस्तं प्रीतिसपनसफलं ।

न्नयन त्रयवर नागविभूषित नानागणपतिदं ।
तत्तत्तन्नयन त्रयवर नागविभूषित नानागणपतिदं । तत्त नानागणपतिदं । तत्त
नानागणपतिदं।

धवलित जलधर धवलित चन्द्रं फणिमणि किरणविभूषित खङ्गं ।
तनुतनुविषहर शूलकपालं हर हर शिव शिव गणपतिमभयम् ।

कटटट विगलित मदजल जलधित गणपतिवाद्यमिदं । तत्तत् गणपतिवाद्यमिदं ।

शक्तिलत शशिकला मौलिनं शूलिनं
विमलशुभ कमल जलपादुकं पाणिमं
प्रमथगण गुणकथित शीभनं शीभितं
पृथुलभुज सरसिज विषाणकं पौषणं
पनसफल कदलीफल मोदकं मोदकं
प्रणतगुरु शिवतनय गणपति तालनं
जय विजयीभव जय विजयी भव ॥

षडङ्ग तर्पणम्

ॐ श्री ह्रीं ह्रीं कलीं ॐ गां हृदयाय नमः । हृदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्री ह्रीं ह्रीं कलीं श्री गीं शिरसे स्वाहा । शिरो शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्री ह्रीं ह्रीं कलीं ह्रीं गूं शिखायै वषट् । शिखा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्री ह्रीं ह्रीं कलीं कलीं गैं कवचाय हुं । कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्री ह्रीं ह्रीं कलीं ग्लौं ग्लौं नेत्रन्नयाय वौषट् । नेत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्री ह्रीं ह्रीं कलीं गं गः अस्त्राय फट् । अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

लयाङ्ग तर्पणम् –

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा । –
महागणपति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (१० वारम्)
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।
– सिद्धलक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (१० वारम्)

कुल गुरु क्रमः

ॐ श्रीं ह्रीं कलीं गणेश्वर सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं गणक्रीड सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं विकट सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं विघ्ननायक सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं दुर्मुख सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं सुमुख सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं बुद्ध सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं विघ्नराज सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं कलीं गणाधिप सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

विद्यावतार गुरु क्रमः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सुरानन्द सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं प्रमोद सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं हेरम्ब सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महोत्कट सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं शङ्कर सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लम्बकर्ण सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं मैघनाद सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महाबल सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गणञ्जय सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ओघन्नय पूजा

दिव्यौघः

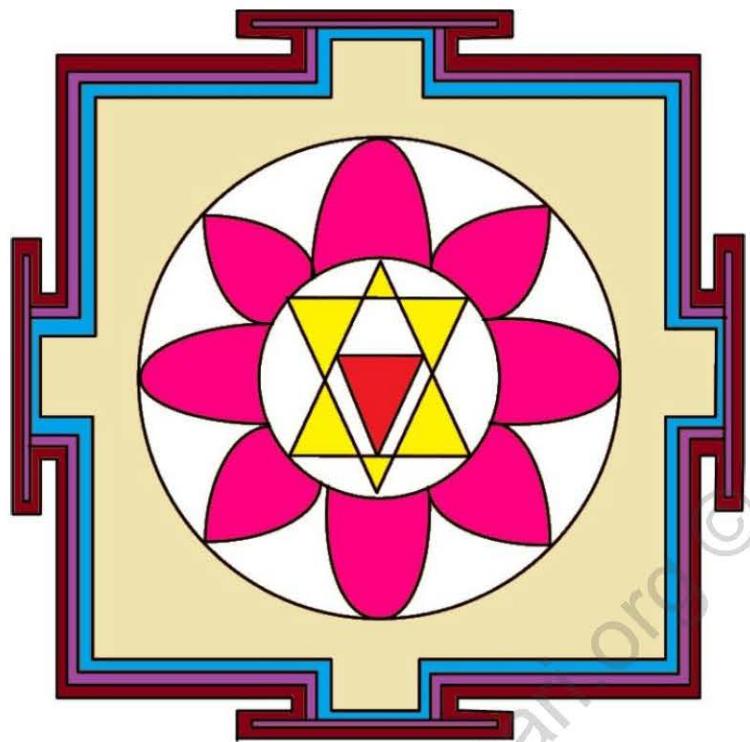
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विनायक सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं कवीश्वर सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विरूपाक्ष सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विश्व सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ब्रह्मण्य सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं निधीश सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

सिद्धौघः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गजाधिराज सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं वरप्रद सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

मानवौघः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं विजय सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं दुर्जय सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं जय सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं दुःखारि सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सुखावह सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं परमात्म सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सर्वभूतात्म सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महानन्द सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं फालचन्द्र सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं सद्योजात सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं बुद्ध सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं शूरसिद्ध सिद्धाचार्य श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।



प्रथमावरणम्

त्रयस्त्रष्टुत्योरन्तराले प्रागादि दिक्षु क्रमेण यजोत् ।

श्री : ॐ श्री ह्रीं श्री कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद श्री ह्रीं श्री ॐ महालक्ष्म्यै नमः ।

श्रीपति : ॐ नमो नारायणाय ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं **श्री श्रीपति** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

गिरिजा : ह्रीं योगिनि योगिनि योगेश्वरि योगेश्वरि योगभयङ्करि सकल स्थावर जड्ब्रमस्य मुख हृदयं मम वशं आकर्षय आकर्षय स्वाहा ।

गिरिजापति : नमः शिवाय ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं **गिरिजा गिरिजापति** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

रति : ईं क्लीं नमो भगवति रतिविद्ये महामोहिनि कामेशि सर्वलोकवशं कुरु कुरु स्वाहा ।

रतिपति : क्लीं नमः कामदेवाय सर्वजन प्रियाय सर्वजन संमोहनाय ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल सर्वजनस्य हृदयं मम वशं कुरु कुरु स्वाहा ।

ॐ श्री ह्रीं ह्रीं क्लीं **रति रतिपति** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

मही : ॐ ह्रीं ग्लौं नमो भगवत्यै धरण्यै धरणिधरे स्वाहा ग्लौं ह्रीं ॐ ।

महीपति : श्री ह्रीं क्लीं एं कर्णेलह्रीं सौः ॐ नमो भगवते वराहरूपाय क्लीं हसकहलह्रीं क्लीं भूर्भुवस्वःपतये सौः सकलह्रीं एं भूपतित्वं मे देहि दापय स्वाहा ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं **मही महीपति** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः प्रथमावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा । -

महागणपति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।

- सिद्धलक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

(३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सल ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥

अनेन प्रथमावरणार्चनेन श्री सिद्धलक्ष्मी समेत महागणपती प्रीयथाम् ।

द्वितीयावरणम्

षडस्त्रे देवाग्रकोणमारभ्य प्रादक्षिण्येन तदक्षवामपार्थ्याश्र क्रमेण यजेत् ।

ऋद्धि : ऋं श्रीं ह्रीं ऋद्धे ऋद्धिकरे ऋद्धिधरि ऋद्धिगुणे ऋद्धिदायिनी ऋं श्रीं ऋद्धिं देहि देहि स्वाहा।

आमोद : ॐ नमो भगवते आमोदाय आनन्दरूपिणे ज्वल ज्वल हुं फट् स्वाहा ।

ॐ श्री ह्री क्ली **ऋद्धि आमोद** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

समृद्धिः : सां ॐ नमो भगवति समृद्धे समृद्धिकरे समृद्धिफलदे समृद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

प्रमोद : ॐ नमो भगवते प्रमोदाय परमानन्दरूपिणे प्रज्वल प्रज्वल हुं फट् स्वाहा ।

ॐ श्री ह्री क्ली **समृद्धि प्रमोद** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

कान्ति : क्रां क्रीं नमो भगवति कान्तिविद्ये महाप्रकाशिनि विश्वरूपिणि इष्टकान्तिं देहि मे स्वाहा ।

सुमुख : ॐ नमो भगवते सुमुखाय विश्वनन्दकराय विश्वं तोषय तोषय स्वाहा ।

ॐ श्री ह्री क्ली **कान्ति सुमुख** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

मदनावती : श्री ह्री श्री ॐ नमो भगवति मदनावति महामाये जगत्सर्वं क्षोभय क्षोभय श्री स्वाहा ।

दुर्मुख : ॐ नमो भगवते दुर्मुखाय दुष्टधंसकराय सर्वं शत्रून् क्रोधि क्रोधि हुं फट् स्वाहा ।

ॐ श्री ह्री क्ली **मदनावती दुर्मुख** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

मदद्रवा : श्री ह्री श्री नमो भगवति महामाये मदद्रवे सर्वं शत्रुं मदद्रवं कुरु कुरु ब्लूं स्वाहा ।

अविघ्न : ॐ नमो भगवते अविघ्नाय महाभयहराय सर्वविघ्नान् निवारय निवारय स्वाहा ।

ॐ श्री ह्री क्ली **मदद्रवाऽविघ्न** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

द्राविणी : श्री ह्री श्री ॐ नमो भगवति द्राविणी अमृतेश्वरि ठं झं ठं वं सर्वलोके कठिनं द्रावय द्रावय ह्रीं स्वाहा ।

विघ्नकर्तृ : ॐ नमो भगवते विघ्नकर्त्रे सर्वविघ्ननादाय शत्रोर्विघ्नं सदा कुरु कुरु स्वाहा ।

ॐ श्री ह्री क्ली **द्राविणी विघ्नकर्तृ** श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

वसुन्दरा : वं श्री ॐ नमो भगवति वसूधरे नित्यकल्याणि एहोहि निरवधिकैश्वर्यं वर्षय वर्षय स्वाहा ।

शङ्खनिधि : शं श्री ॐ नमो भगवते श्री शङ्खनिधये प्रणताभीष्टपूरकाय एहोहि सर्वेश्वर्यसिद्धिं देहि मे स्वाहा ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं वसुन्दरा शङ्खनिधि श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

वसुमती : वं श्रीं ॐ नमो भगवति वसुमति परमानन्ददायिनि एह्नोहि सकलैश्वर्यसिद्धिं देहि मे स्वाहा ।

पद्मनिधी : पं श्रीं ॐ नमो भगवते पद्मनिधये विश्वैश्वर्यकराय आगच्छागच्छ स्वेष्टार्थन् साधय स्वाहा ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं वसुमती पद्मनिधी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः द्वितीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा । -
महागणपति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।
- सिद्धलक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

(३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शारणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तु भ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥

अनेन द्वितीयावरणार्चनेन श्री सिद्धलक्ष्मी समेत महागणपती प्रीयथाम् ।

तृतीयावरणम्
षड्स्त्रसन्धिषट्के प्राग्वत् क्रमेण यजेत् ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ॐ गं हृदयाय नमः । हृदय शक्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं श्रीं गीं शिरसे स्वाहा । शिरो शक्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ह्रीं गूं शिखायै वषट् । शिखा शक्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं क्लीं गैं कवचाय हुं । कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ श्री ह्रीं क्लीं ग्लौं ग्लौं नेत्रन्नयाय वौषट् । नेत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ श्री ह्रीं क्लीं गं गः अस्त्राय फट् । अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तृतीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
 सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा । -
 महागणपति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा । -
 सिद्धलक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

(३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सल ।
 भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥

अनेन तृतीयावरणार्चनेन श्री सिद्धलक्ष्मी समेत महागणपती प्रीयथाम् ।
तुरियावरणम्
 अष्टदले पश्चिमादिदिक्षु वायव्यादिविदिक्षु च प्रादक्षिण्य क्रमेण यजेत् ।

ब्राह्मी : ऐं ब्रह्माण्यै नमः । ब्राह्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
माहेश्वरी : ॐ ह्रीं नमो भगवती माहेश्वर्यै स्वाहा । माहेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
कौमारी : क्रों कौमार्यै नमः । कौमारी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वैष्णवी : ॐ वैष्णव्यै नमः । वैष्णवी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
वाराही : ऐं ग्लौं ठं ठं ठं हुं स्वाहा । वाराही श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
इन्द्राणी : ईं इन्द्राणी नमः । इन्द्राणी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
चामुण्डा : ह्रीं चामुण्डयै नमः । चामुण्डा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
महालक्ष्मी : ह्रीं श्रीं महालक्ष्म्यै नमः । महालक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः तुरियावरण देवताः साङ्गः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा । -
महागणपति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।
- सिद्धलक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

(३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै दैहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तुरियावरणार्चनम् ॥

अनेन तुरियावरणार्चनेन श्री सिद्धलक्ष्मी समेत महागणपती प्रीयथाम् ।

पञ्चमावरणम्

चतुरसस्य रेखायां प्रागाद्यासु अष्टसु दिक्षु क्रमेण यजेत् ।

इन्द्रः : ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं लां इन्द्राय वज्रहस्ताय सुराधिपतये ऐरावतवाहनाय सपरिवाराय नमः ।
इन्द्र श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

अग्निः : ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं रां अग्नये शक्तिहस्ताय तेजोधिपतये अजवाहनाय सपरिवाराय नमः ।
अग्नी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

यमः : ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं टां यमाय दण्डहस्ताय प्रेताधिपतये महिषवाहनाय सपरिवाराय नमः । यम
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

निकृतिः : ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं क्षां निकृतये खड्गहस्ताय रक्षोधिपतये नरवाहनाय सपरिवाराय नमः ।
निकृति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

वरुण : ॐ श्री ह्रीं क्लीं वां वरुणाय पाशहस्ताय जलाधिपतये मकरवाहनाय सपरिवाराय नमः ।
वरुण श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

वायु : ॐ श्री ह्रीं क्लीं यां वायवे ध्वजहस्ताय प्राणाधिपतये रुस्वाहनाय सपरिवाराय नमः । वायु
श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

सौम : ॐ श्री ह्रीं क्लीं सां सौमाय पद्महस्ताय नक्षत्राधिपतये अश्ववाहनाय सपरिवाराय नमः ।
सौम श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ईशान : ॐ श्री ह्रीं क्लीं हां ईशानाय त्रिशूलहस्ताय विद्याधिपतये वृषभवाहनाय सपरिवाराय नमः ।
ईशान श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

एताः पञ्चमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ श्री ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा । -
महागणपति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ श्री ह्रीं क्लीं ग्लौं ॐ नमो भगवति महालक्ष्मि वरवरदे श्रीं विभूतये स्वाहा ।
- सिद्धलक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
(३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै दैहि शरणागत वत्सल ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चमावरणार्चनम् ॥

अनेन पञ्चमावरणार्चनेन श्री सिद्धलक्ष्मी समेत महागणपती प्रीयथाम् ।

श्री गणेशाष्टकम्

श्री भगवानुवाच

गणेशस्य स्तवं वक्ष्ये कलौ इटिति सिद्धितम् ।

न न्यासो न च संस्कारो न होमो न च तर्पणम् ॥

न मार्जनं च पञ्चाढ्यं सहस्रजप मात्रतः ।
सिध्यत्यर्चनतः पञ्चशत ब्राह्मणभौजनात् ॥

अस्य श्री गणपति स्तोत्रमाला महामन्त्रस्य ।
भगवान् श्री सदाशिव ऋषिः ।
उष्णिक् छन्दः ।
श्री गणपतिर्देवता ।
श्री गणपति प्रसाद सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

ध्यानम् ।

चतुर्भुजं रक्ततनुं त्रिनेत्रं पाशाङ्कशौ मोदकपात्र दन्तौ ।
करैर्दधानं सरसीरुहस्थं गणाधिनाथं शशिचूडमीडे ॥

गणेशाष्टकम्

ॐ विनायकैक भावना समर्चना समर्पितं
प्रमोदकैः प्रमोदकैः प्रमोद मोद मोदकम् ।
यदर्पितं समर्पितं नवन्य धान्य निर्मितं
नखण्डितं नखण्डितं नखण्ड मण्डनं कृतम् ॥ १ ॥

सजातिकृत् विजातिकृत् स्वनिष्ठ भेद वर्जितं
निरञ्जनं च निर्गुणं निराकृतिं च निष्क्रियम् ।
सदात्मकं चिदात्मकं सुखात्मकं परं पदं
भजामि तं गजाननं स्वमाययाऽऽत विग्रहम् ॥ २ ॥

गणधिप त्वं अष्टमूर्ति रीशसूनु रीश्वरः
त्वमन्बरं च शम्बरं धनञ्जयः प्रभञ्जनः ।
त्वमेव दीक्षितः क्षितिर्निशाकरः प्रभाकरः
चराचर प्रचार हेतुरन्तराय शान्तिकृत् ॥ ३ ॥

अनेकदं तमाल नीलं एकदन्त सुन्दरं
गजाननं नुमो गजाननामृताब्धि मन्दिरम् ।
समस्त वेद वादसत् कला कलाप मन्दिरं
महान्तराय दुस्तमश् शमार्कमाश्रि तोदरम् ॥ ४ ॥

सरलहेम घण्टिका निनाद नूपुरस्वनैः
मृदङ्गं ताल नाद भेद साधना नुरूपतः ।
धिमिद् धिमित्त तोऽङ्गं तोऽङ्गं थेयि थेयि शन्दतो
विनायकश् शशाङ्कं शेखराग्रतः प्रनृत्यति ॥ ५ ॥

नमामि नाक नायकैक नायकं विनायकं
कला कलाप कल्पना निदानं आदिपूरुषम् ।
गणेश्वरं गुणेश्वरं महेश्वरात्म सम्भवं
स्वपाद मूल सेवि नाम पार वैभव प्रदम् ॥ ६ ॥

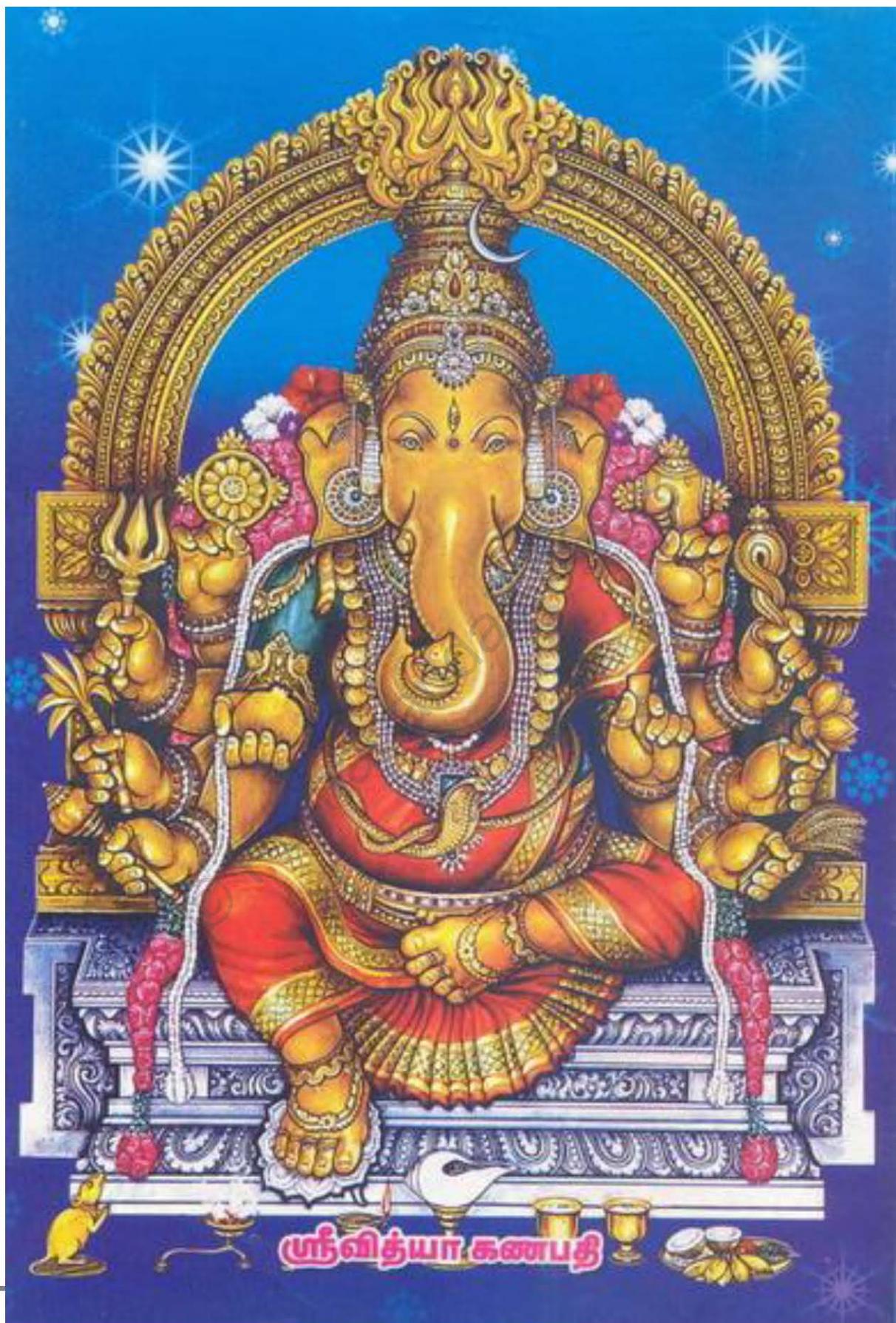
भजो प्रचण्ड तुन्दिलं सदन्दशूकभूषणं
सनन्द नादि वन्दितं समस्त सिद्धं सेवितं ।
सुरासुरौघ योस्सदा जयप्रदं भयप्रदं
समस्त विघ्न घातिनं स्वभक्तं पक्षं पातिनम् ॥ ७ ॥

कराम्बूजात् कङ्कणः पदाञ्ज किङ्किणी गणो
गणेश्वरो गुणार्णवः फणीश्वराङ्गं भूषणः ।
जगत्नयान्त राय शान्तिकार कोऽस्तु तारको
भवार्ण वादनेक दुर्ग्रहाच्छिदेक विग्रहः ॥ ८ ॥

यो भक्ति प्रणवः परापर गुरोस्त्रोत्रं गणेशाष्टकं
शुद्धस्संयत चेतसा यदि पठेन्नित्यं त्रिसन्ध्यं पुमान् ।
तस्य श्रीरतुला स्वसिद्धि सहिता श्रीशारदा सारदा
स्यतां तत्परिचारिके किल तदा काः कामनानां कथाः ॥ ९ ॥

पञ्चपूजा

लं पृथिव्यात्मिकायै गन्थं कल्पायामि ।
हं आकाशात्मिकायै पुष्पाणि कल्पायामि ।
यं वाय्वात्मिकायै धूपं कल्पायामि ।
रं अरन्यात्मिकायै दीपं कल्पायामि ।
वं अमृतात्मिकायै अमृतं कल्पायामि ।
सं सर्वात्मिकायै ताम्बूलादि समस्त राजोपचारान् कल्पायामि ।



గుంపితయార కణపతి

वाञ्छाकल्पलता लघुः क्रमः

गुरु पादुकां स्मरेत् ।

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं अवञ्चनसगोचरम् ।
रक्तशुक्ल प्रभामिश्रं अतकर्यं त्रैपुरं महः ॥

श्री शिवादि गुरुभ्यो नमः ।

श्री मेधादक्षिणामूर्तये नमः ।

शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजं ।
प्रसन्न वदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

मूलेन प्राणायायम्य ।

सङ्कल्पः

ममोपात्त समस्त दुरित क्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं श्री लघु वाञ्छाकल्पलता
महामन्त्र जपं करिष्ये । (अप उपस्पृश्य)

अस्य श्री वाञ्छाकल्पलता महामन्त्रस्य गणकाङ्गणसंवनना ऋषयः । देवी गायत्री
नृचिद् गायत्री त्रिष्टुप् अनुष्टुप् जगत्यर्थान्दासि ।
श्री महात्रिपुरसुन्दरी महागणपति श्री विद्यागणपति संवादाग्नयमृतरुद्रा देवताः ।

ऐं बीजं हीं शक्तिः श्रीं कीलकं ।

महा त्रिपुरसुन्दरी महा गणपति विद्यागणपति संवादाग्नयमृतरुद्र प्रसाद सिद्ध्यर्थे
वाञ्छाकल्पलता महामन्त्र जपे विनियोगः ।

करन्यासः

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सर्वज्ञायै ह्रां ग्लां ब्रह्मात्मने अङ्गष्टाभ्यां नमः ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः नित्यतृप्तायै ह्रीं ग्लीं विष्णवात्मने तर्जनीभ्यां नमः ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अनादिबोधायै ह्रूं ग्लूं रुद्रात्मने मध्यमाभ्यां नमः ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सर्वस्वतन्नायै हैं ग्लैं ईश्वरात्मने अनामिकाभ्यां नमः ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः नित्यमलुप्तशक्त्यै ह्रौं ग्लौं सदाशिवात्मने कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अनन्तायै हः ग्लः सर्वात्मने करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

अङ्गन्यासः

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सर्वज्ञायै ह्रां ग्लां ब्रह्मात्मने हृदयाय नमः ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः नित्यतृप्तायै ह्रीं ग्लीं विष्णवात्मने शिरसे स्वाहा ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अनादिबोधायै ह्रूं ग्लूं रुद्रात्मने शिखायै वषट् ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सर्वस्वतन्नायै हैं ग्लैं ईश्वरात्मने कवचाय हुं ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः नित्यमलुप्तशक्त्यै ह्रौं ग्लौं सदाशिवात्मने नेत्रन्त्रयाय वौषट् ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अनन्तायै हः ग्लः सर्वात्मने अस्त्राय फट् ।

ॐ भूर्भुवस्वरोऽइति दिग्बन्धः ।

द्वाभ्यां विभ्राजमानं घृतकलशमहाशृङ्खलाभ्यां भुजाभ्यां
बीजापूरादि बिभ्रदूशभुजमरुणं नागभूषं त्रीणेत्रम् ।

सन्ध्यासिन्दूरवर्णं स्तनभरनमितं तुन्दिलं चन्द्रचूडं
कण्ठादूर्ध्वं करीन्द्रं युवतिमयमयमधो नौमि विद्यागणेशम् ॥

लं पृथिव्यात्मकं गन्धं कल्पयामि ।
हं आकाशात्मिकायै पुष्पानि कल्पयामि ।
यं वाखात्मिकायै धूपम् कल्पयामि ।
रं अग्न्यात्मिकायै दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मिकायै अमृतं महा नैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मिकायै ताम्बूलादि समस्त उपचारान् कल्पयामि ।

श्री विद्या गणपति मूलमन्त्रः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं ऐं काईलह्रीं तत्सवितुर्वरेण्यं
गणपतये क्लीं हसकहलह्रीं भगोदेवस्य धीमहि
वरवरद सौः सकलह्रीं धियो यो नः प्रचोदयात्
सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा । (१० वारम्)

वाञ्छाकल्पलता लघु मन्त्रः

१. ॐ ऐं ह्रीं श्रीं गं गगलह्रीं ऐं काईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं गं
क्षिप्रप्रसादन गणपतये वर वरद आं ह्रीं क्रों सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा ।
गणानां त्वा गणपतिं हवामहे कर्वी कवीनामुपमश्रवस्तमम् ।
ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत आनः शृणवन्नूतिभिस्सीद सादनम् ॥ (३ वारम्)

२. ॐ ऐं ह्रीं श्रीं गं गगलह्रीं ऐं काईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं गं
क्षिप्रप्रसादन गणपतये वर वरद आं ह्रीं क्रों सर्वजनं मै वशमानय स्वाहा ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं यदन्ति यच्च दूरके भयं विन्दति मामिह ।

पवमान वितज्जहि ।

यदुत्थितं भगवति तत्सर्वं शमय शमय स्वाहा । (३ वारम्)

३. ॐ एँ ह्रीं श्रीं गं गगल्हीं एँ कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं गं
क्षिप्रप्रसादन गणपतये वर वरद आं ह्रीं क्रों सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ।
ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भगोदिवस्य धीमहि धीयोयोनः प्रचोदयात् । (३ वारम्)

४. ॐ एँ ह्रीं श्रीं गं गगल्हीं एँ कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं गं
क्षिप्रप्रसादन गणपतये वर वरद आं ह्रीं क्रों सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ।
ऋष्म्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।

उर्वारुहमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥ (३ वारम्)

५. ॐ एँ ह्रीं श्रीं गं गगल्हीं एँ कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं गं
क्षिप्रप्रसादन गणपतये वर वरद आं ह्रीं क्रों सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ।
जातवेदसे सुनवाम सोममरातीयतो निदहाति वेदः ।
स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा नावेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः ॥ (३ वारम्)

६. ॐ एँ ह्रीं श्रीं गं गगल्हीं एँ कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं गं
क्षिप्रप्रसादन गणपतये वर वरद आं ह्रीं क्रों सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा । (३ वारम्)

ॐ एँ ह्रीं श्रीं एँ क्लीं सौः सर्वज्ञायै ह्रां ग्लां ब्रह्मात्मने हृदयाय नमः ।

ॐ एँ ह्रीं श्रीं एँ क्लीं सौः नित्यतृप्तायै ह्रीं ग्लीं विष्णवात्मने शिरसे स्वाहा ।

ॐ एँ ह्रीं श्रीं एँ क्लीं सौः अनादिबोधायै ह्रूं ग्लूं रुद्रात्मने शिखायै वषट् ।

ॐ एँ ह्रीं श्रीं एँ क्लीं सौः सर्वस्वतन्नायै हैं ग्लैं ईश्वरात्मने कवचाय हुं ।

ॐ एँ ह्रीं श्रीं एँ क्लीं सौः नित्यमलुप्तशक्त्यै ह्रौं ग्लौं सदाशिवात्मने नैत्रन्नयाय
वौषट् ।

ॐ एँ ह्रीं श्रीं एँ क्लीं सौः अनन्तायै हः ग्लः सर्वात्मने अस्त्राय फट् ।

ॐ भूर्भुवस्वरोऽइति दिग्विमोगः ।

द्वाभ्यां विभ्राजमानं घृतकलशमहाशृङ्खलाभ्यां भुजाभ्यां
बीजापूरादि बिभ्रदृशभुजमरुणं नागभूषं त्रीणेत्रम् ।
सन्ध्यासिन्दूरवर्णं स्तनभरनमितं तुन्दिलं चन्द्रचूडं
कण्ठादूर्ध्वं करीन्द्रं युवतिमयमयमधो नौमि विद्यागणेशम् ॥

लं पृथिव्यात्मकं गन्धं कल्पयामि ।
हं आकाशात्मिकायै पुष्पानि कल्पयामि ।
यं वाष्वात्मिकायै धूपम् कल्पयामि ।
रं अरन्यात्मिकायै दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मिकायै अमृतं महा नैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मिकायै ताम्बूलादि समस्त उपचारान् कल्पयामि ।

Sri Mahaganapathy Meditation guide

Let us pray to the lineage of Gurus from Lord Dakshinamoorthy to one's own Guru
To dispel the clouds of darkness by winds of grace.

In the usual procedure of imparting mantras during initiation, it is usually the Mahaganapathy mantra that is first imparted to the seeker by the Guru along with Gurupaduka and Bala mantras.

The process of meditation begins with imagining the form of the deity as described in the meditation verse- the dhyana sloka. The dhyana sloka of Mahaganapathy is

" BljApUragadekshu kArmugarucA cakrAbja pasOtpala
vrlhyagra svavishANa ratna kalasha prOdyat karAmbhOruhah
dyeYO vallabhayA sa padma karayA shlisTojjvalat bhUSHayA
visOtpatti vipatti samsthitikarO vighnesO iShTArtadatah."

The above is a description of a ten (eleven including the trunk) armed form with the shakti (wife) siddalakshmi seated on the left lap. The sakthi wears lustrous ornaments, embraces ganapathy with her right hand and holds a lotus in the other. The weapons in the arms of the Lord, sequentially clockwise, from the right lowermost arm to the left are pomegranate, mace, sugarcane, trident, discus, (up to this is right, then from left uppermost arm) lotus, noose, blue lily, paddy and a broken tusk. On the trunk is jewel studded ornamental pot filled nectar.

A method is suggested here, which helps us to visualize the form of Mahaganapathy while chanting his mantra which has 28 letters in the sanskrit alphabet.

" Om Srlm Hrlm Kllm glaum gam ganapataye varavarada sarvajanam me vasamAnaya svAhA"

First, while repeating "Om", mentally imagine the beautiful elephant face of the Lord.

Next, while repeating "Srlm" imagine in the right uppermost arm the discus in the left uppermost arm the lotus because this is the seed letter of the divine couple – Lakshmi and Narayana

Next while repeating "Hrlm" imagine in the second from top, right arm the trident and similarly in the left arm the noose because this is the seed letter of the divine couple – Gauri and Sankara

Next while repeating "Kllm" imagine in the third from top, right arm the sugarcane bow and similarly in the left arm the blue lily because this is the seed letter of the divine couple – rati and manmatha.

Next while repeating “glaum” imagine in the fourth from top, right arm the mace and similarly in the left arm the paddy because this is the seed letter of the divine couple – Bhumi(earth) and Varaha(boar faced avatar of Vishnu).

Next while repeating “gam”, imagine in the right lowermost arm the pomegranate and similarly in the left arm the tusk because this the seed letter of the Lord Ganapathy.

(From the above we can infer that the right arms hold the weapons of the Male forms of the Divine and the left arms hold the weapons of the Female forms of the Divine)

Then while repeating “ganapataye” imagine your head resting on the feet of the Lord. Since this is in the form of invocation to the Lord.

Then while repeating “Varavarada”, meditate on the ornamental pot of nectar on the trunk and imagine that the Lord showers it on you and you are drenched, since this denotes a prayer to the Lord to bestow the best boons/blessings on us. The best of boon is the experience of the unlimited bliss that leads to immortality- amruta.

Now repeat “sarvajanam me vasamAnaya” meditate on Siddhalakhmi, the creatrix of the universe on the left lap of the Lord with a firm conviction that the world, the divine couple and the self are one. This part of mantra translates as ‘let all people be subjugated to me’. We find a clue for our meditation in the word “people”, which indicates the universe. The embrace of siddalakshmi can be interpreted as the creative urge of the sakthi and the Lotus in the other hand represents Earth (the last subtle element), by default the other four previous subtle elements and the result of their mixture- The gross earth.

Finally repeat “svAhA” which indicates an offering into the fire (We are also reminded of the fire sacrifice- ganapathy homam). Since whatever is offered into the fire becomes one with it, meditate on the above truth and try to be in that experience for a moment.

Let us offer our most humble salutations to the feet of the Guru, who has guided us in this meditation.

பிள்ளையார் பாடல்கள் - திரு. இலந்தை சு. இராமசாமி

தமிழ் கேட்கும் இரு பெரிய செவியான்

வஞ்சத்தில் ஓன்றானே, நெஞ்சத்தில் நின்றானே - மாசற்றானே
வலம்வந்து கனியோன்றைப் பெற்றானே, வயிற்றானே, - துதிக்கை யானே
விஞ்சித்தான் நின்றிட்ட கஜமுகனை வென்றானே - மாற்றிட்டானே
வித்தானே மறையானே குறையானே வள்ளியினை - வெருட்டி னானே
கஞ்சத்தாள் பத்தானே கதித்தோடும் மதத்தானே - கருணை யானே
கமண்டலத்தைக் கவிழ்த்தானே காவிரியை விரித்தானே - கவிதையானே
தஞ்சம்தான் என்றவரைத் தள்ளானே புரப்பானே - தாங்குவானே
தமிழ்கேட்கும் இருபெரிய செவியானைப் பாடுகிறேன் - காக்க நன்றே!

அடியே பெருங்கதியே

செய்யும் தொழிலெல்லாம் ஜெயம் சேரும் தொழிலாக
உய்யும் வழி முந்தச் செய்யும் ஊக்கம் நிறைவாக
மெய்யே இனி வாழ்வில் நனி மேவி வளம் கூட்ட
அய்யா கணபதியே உனதடியே பெருங்கதியே

எண்ணும் கிழமையும்

இரு தந்தம் இருதினை மும்மதம் நால்வாயோ(டு)
ஒங்கைந்து கரங்கொண்டவன்
ஒப்பரிய ஆறுதலை ஏழுதலை முறையெட்டும்
ஒய்யாரம் தருகின்றவன்
தெருவெங்கும் நவமாக அருள்பொங்கும் பதியாகத்
தேடியே வருகின்றவன்
செழித்தோங்கும் இன்பத்தைக் கொழித்தோங்கச் செய்பவன்
சித்தாந்தம் ஆகின்றவன்
தெருள்கூடும் ஞாயிறு திங்கள் அக்கினியேனத்
தீகழ் மூன்று கண்கொண்டவன்
தேடரும் மறைச் செவ்வாய் அற்புதன் ஞானமெனும்
தேனருவியாழ் நதியான்
அருள்வெள்ளியங்கிரி சிறுபிள்ளை சனியினால்

அற்றதலை மற்றுடையவன்
ஆனைமுகன் கணபதி ஞானவிழி நாயகன்
ஆதாரமாய்க் காக்கவே

உயர் உயர்

திரிபுரமர்புரியச் சிவனும் செலும்பொழுதினில் கணபதி
திருவிடதனைத் தொழுதி டவிலை ரதமொருமுளை முறிந்தது
பெருகும் தனது தொழிலைப் பிரமன் தொடங்கும் பொழுது மறந்திடப்
பிழைகள் படவே எடுபடும் உயிர் கெடுக் ணமெனப் பெருகின
கருணை நிறையும் உமைதன் மகனைக் கனிவோடு குறை யிறைஞ்சிடக்
கடிய தடையும் நொடியில் பொடியக் கருதும் செயலும் முடிந்தது
உருவக் களிறு பெரிய வயிறு கணபதி யருட் பெருமையை
உணர் உணர் உணரும் உயிரும் உயர் உயர் உயருமே!

ஆதாரமாய்க் காக்கவே!

எந்தவோர் தெய்வத்தைத் தொழுவதால் செய்கைகள்
இடரின்றி நிறைவேறுமோ
எந்தவோர் தெய்வத்தின் தோற்றத்தில் ஓங்காரம்
எண்ணத்தில் மறைக்கறுமோ
எந்தவோர் தெய்வதம் சுழுமுனை நாடியில்
எழுயோக நிலை தேறுமோ
எந்தவோர் தெய்வத்தின் அருளினால் குண்டலினி
இறைஞான ஒளிக்குமோ
எந்தவோர் தெய்வதம் அண்டபகிரண்டங்கள்
எல்லாமும் தம்வயிற்றுள்
எற்றுப் புரக்குமோ இன்னருள் சுரக்குமோ
எல்லாமுமாய் இருக்குமோ
அந்தவோர் தெய்வதம் ஆதிப்பரம்பொருள்
ஆனந்தமாய்க் காக்கவே
ஆனைமுகன் கணபதி ஞானவிழி நாயகன்
ஆதாரமாய்க் காக்கவே!

அவன் தானே மூலம்!

ஆச்சரியம் அவனுருவம், ஆனந்த வெள்ளம்
அவனிருக்கும் தாமரையோ அன்பர்களின் உள்ளம்
பேச்சரிய ஓங்காரப் பிரணவத்தின் ஜோதி
பிறக்காத காலத்தே பிறந்திட்ட நீதி
வீச்சுடைய குண்டலினி பாம்புதவழ் உந்தி
விரியண்டம் ஆதாரம் யாவுமவன் தொந்தி
தீச்சுடராய்க் காணுகிற ஒளிவடிவத் தோற்றம்
ஜீவர்களின் இருள்போக்க எளிதாகும் ஏற்றம்
உள்ளிருக்கும் பூரணத்தின் உண்மையத னாலே
உட்காரும் மோதகமும் உள்ளங்கை மேலே
வெள்ளெருக்கம் பூவதுவும் விநாயகனைச் சாரும்
வேண்டாத பொருளுக்கும் புகழ்வந்து சேரும்
கள்ளிருக்கும் மலரென்ன, அறுகம்புல் போதும்
கடல் என்றும் அவன்நாத மந்திரத்தை ஒதும்
புள்ளிருக்கும் வடிவேலன் தந்தைசெவி அன்று
புகன்றதெது, கணபதியின் மந்திரமே நன்று!
பாசத்தை ஏந்தியுயிர் படைக்கும் ஒரு கரமே
பக்குவமாய் அங்குசத்தால் அழிக்கும் ஒரு கரமே
நேசத்தால் அபாயமெனக் காக்குமொரு கரமே
நிறைஞான அடிகாட்டி அருளுமொரு கரமே
மாசக்தி துதிக்கையினால் மறைக்குமொரு கரமே
மாண்புடனே ஐந்தொழில்கள் யாவும் அவன் வரமே
ஒர்சக்தி யாய்த்தன்னுள் உருள்கின்ற ஞாலம்
ஒவ்வொன்றுள் ஞமிருக்கும் அவன்தானே மூலம்!

சேஷாத்ரி அடிகளும் வள்ளிமலை வள்ளலும்

‘கு’ எனின் அக்ஞாநம் எனவும், ‘கு’ எனின் (அதைப்) போக்குபவன் எனவும் பொருள் கொள்வார்.

ஜந்ம ஜந்மாந்தரங்களாய்த் தொடர்ந்து வந்து கொண்டே இருக்கும் மூல அவித்யையாம் அக்ஞாநத்தை எவன் போக்கடித்துப் ப்ரமலை ஞாநத்தை அநுக்ரஹம் செய்கிறுனே அவனே குருவாவான். அப்படிக் குருவாக வாய்க்கத் தகுந்தவர்களும், குருவைப் பெறத் தகுந்தவர்களும் இவ் வுலகில் ஒரு சிலரே இருக்கமுடியும். அது தலைய குரு பரம்பரையில் வந்துதித்தவர்களே யே சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளும், ஸ்ரீ வள்ளிமலைத் திருப்புக்கு ஸச்சிதாநந்த ஸ்வாமிகளும்.

நல்லவொரு குருநாதரைப் பெற்ற சீட்ராம் திருப்புக்கு ஸ்வாமிகள் எமக்கெல்லாம் நல்லவொரு குருவாகச் சிகழ்ந்து வந்தது—வருவது நமக்கு எல்லை இல்லா ஆநாதத்தைப் பயக்கவல்லதாகும்.

இவர்கள் இருவரும் ஒரே வருஷத்தில் அவதரித்த வர்கள். முன்னவர், ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் 22-1-1870 இல் காஞ்சிபுரத்திலும், பின்னவர், ஸ்ரீ வள்ளிமலை ஸ்வாமிகள் 25-11-1870-இல் கோவை மாவட்டத்தில் பவாநிகுடுத்த பூநாச்சிபுதூர் எனும் கிராமத்திலும் பூதத் திருமேனிதாங்கி எமை வாழ்விக்க வந்தார்கள். இருவருக்கும் வயதில் 10 மாத காலத்தான் வித்தியாஸம்.

இவ்விரு முது குரவருக்கும் 1970 ஆகிய இவ் வாணிக்கு நூரூவது பிறந்த நாள் கொண்டாடப்படுகிறது என்பது யாவருக்குமே ஆநந்தம் பயக்கவல்லதெனின் அவர்கள் ,

சேஷாத்ரி அடிகளும் வள்ளிமலை வள்ளலும்

முறையே எமது பரம குருவும், குருவும் ஆவார்கள் என்னும் முறையில் எமக்குப் பேராநந்தம் பயக்கும் என்பதில் மிகையான்றுமில்கூயன்றே !

வள்ளிமலை ஸ்வாமிகள் ஸாக்ஷாத் முருகக் கடவுளின் ஸ்வரூபம். முருகக் கடவுட்கு ‘வள்ளிபாத இருதயன்’ என்றே திருநாயம். ஸ்ரீ வள்ளியம்மையாரின் திருவடிகளைத் தொட்டு வணங்கியதோடு அக் கமல மலரைப் பக்தியுடன் சென்னியிலும் முடித்து வணங்கிப் போற்றிய கடவுள் அன்றே முருகப் பெருமான். ஆகவே, அத்தெய்வக் குமரியை ஸதாத்யாநிக்கும் பக்தர் ஒருவருடைய உள்ளமும், உயிரும் முருகக் கடவுளிடத்திலேயே ஒன்றுபட்டிரண்டறக் கலத்தவில் ஆச்சரியமில்கை. தாம் தேவியின் ஸ்வரூபமெனவும், தாயே காமாட்சி அம்மையெனவும், அவர் காலத்தவரான ரமண மஹரஷிகளை ‘ஸ்கந்தன்’ எனவும் ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளே சொல்லிக் கொண்டிருந்ததைப் பலர் தம் காதால் கேட்டுள்ளார்கள். எனவே ஸ்கந்தனேடு ஐக்யமுற்றுள்ள ஸ்ரீ வள்ளிமலை ஸ்வாமிகள் தாம் சொல்லிக் கொண்டிருந்த வண்ணம் தேவியாம் ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் புதல்வன் என்பதிலும், தாயே குருவாகச் சேயை நாடி வந்ததிலும் ஆச்சரியம் ஒன்றும் இல்கூயே! அவ்வகையில் தாய், சேய்க்கு உபதேசம் செய்து சேயைச் சீட்ராக ஏற்றுக் கொண்டதிலும் விந்தை ஒன்றுமில்கூயே!

இவ்வாறு சீட்ராக ஆனமை பற்றிச் சிறிது விளக்குவாம். 13-5-1916 ஸ்ரீ வள்ளிமலை ஸ்வாமிகளுக்கு வாழ்வில் புத்துயிர் உண்டான புநிதநாள், ஸ்வாமிகளின் வாழ்வு இந்திகூக்கு உயர்ந்துவிடும் என்பதும் புதிராகத் தோன்றிய நாள் அது. அன்றுதான் இவர்கள் ஸ்ரீ ரமண மஹரஷிகளைத் திருவண்ணமலைப் பவழக்குன்றில் தரிசிக்கச் சென்றது. இவ்வாறு சென்றதும் செல்லாததுமாக இருக்கும்.

தருணத்தில், சற்றும் யோசிக்காமல், இவர்களை மஹர்ஷிகள் “கீழே போங்கள், சீக்கிரம்” என்றார்கள். வந்ததும் வராததுமாக நம்மைக் கீழிறங்கிப் போகச் சொல்வதன் காரணம் என்ன என்று யோசித்துக்கொண்டே, பெரிய வர்கள் உத்தரவுப்படி, “ஆஹா! இதோ போகிறேன்” என்று தெரிவித்த வண்ணம் கீழே இறங்கினார் ஸ்வாமிகள். இறங்கிவந்ததும் மிக உந்நதமான ஸ்திதியிலிருக்கும் மஹான் ஸ்ரீ சௌந்தரி ஸ்வாமிகள் இவர்களிடம் ஒடிவந்து, கட்டித் தழுவிக்கொண்டு, மடிமேல் உட்காரவைத்துக்கொண்டு,

“ஆத்மாத்வம் கிரிஜாமதி :

ஸஹசரா : ப்ராணு : சரீரம் க்ருஹம்
குஜாதே விஷயோப போக ரசனு

நித்ராஸ் ஸமாதி ஸ்திதி :

ஸஞ்சார : பதயோ : ப்ரதக்ஷிண விதி :

ஸ்தோத்ராணி ஸர்வாகிரோ
யத்யத் கர்ம கரோமி தத்த தகிலம்

சம்போ! தவாராதநம்”

“என்ற ச்லோகத்தை உபதேசித்தார்.

(இதன் பொருள்:) “நீயே என் ஜீவாத்மா, என் புத்திதான் (உன் பார்ஷய) பார்வதி, ப்ராணன் முதலீய தசவாயுக்களெல்லாம் உன் பரிவாரங்கள், (என்) உடம்பே (உன்) வீடு (கோயில்), நான் ரளிக்கும் விஷய போகங் களெல்லாம் உன் பூஜை; என் தூக்கமே ஸமாதி நிலை; என் காலால் நடப்பதெல்லாம் (உன்னை) விதிப்படி வலம் வருதல்; என் வாயிலிருந்து வரும் சொற்களெல்லாம் (உன்) தோத்திரங்கள்; (நான்) எந்தெந்தக் காரியங்கள் செய்தாலும் அந்தந்தச் செயல்களெல்லாம், சிவபெருமானே! உனக்கு நான் செய்யும் வழிபாடு ஆகும்.

இச் சூலோகம், ஸ்ரீ ஆதி சங்கர பகவத் பாதர்க்குளிய “சிவ மாநஸ பூஜா” என்னும் தலைப்பினில் என்ன ஐந்து சூலோகங்களில் நாலாம் சூலோகமாக அமைந்திருக்கிறது.

மேலும் ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் நம் ஸ்வாமிகளை உம்முடைய பெரியவர்களும் ஸந்யாஸிகள்தாமே’ எனக் கேட்டுவிட்டு, ‘உங்களுக்குத் திருப்புகழ்தான் மஹா மந்த்ரம்’ என்றும் கூறித், தாம் உபதேசித்த ஸம்ஸ்கருத சூலோகத்தின் பொருளைத் தெளிவாக எடுத்துரைத்து, ‘அதே கருத்து திருப்புகழிலும் வருகிறதா?’ எனக் கேட்டார்களாம். உடனே நம் ஸ்வாமிகள், “ஸௌம்யது தந்து எணையர்வாய்” என்றும், “எனது யானும் வேருகி, எவரும் யாதும் யானுகும் இதய பாவ நாதீதம் அருள் வாயே”, என்றும் வருகிற திருப்புகழ் அடிகளை (திருப்புகழ் 444;1048) எடுத்துக் காட்டி விளக்கவும், ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் திருப்புகழை மிகவும் வியந்து பாராட்டி, ‘வேத மந்த்ர சாஸ்த்ரங்களைக் காட்டிலும் ஆச் சரியரமான எனிய கருத்துக்கள் திருப்புகழில் இருக்கும் போன்றுக்கிறதே!’ என விதந்தோதினுர்களாம். அவர்கள் அதிகமாக ஸம்ஸ்கருத ஞாநம் படைத்திருந்தார்களே அன்றித் தமிழ் மொழியில் அவ்வளவு பரிச்சயம் பெற நில்கை. எனினும், தமிழின்-அதிலும் திருப்புகழின் அருமை பெருமைகளை உணர்ந்து அதையே மஹாமந்த் ரோபதேசமாக நம் ஸ்வாமிகளுக்கு உணர்த்தியருளிய ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளாம் பெரியவர்களின் த்ரிகாலக்ஞாநத்தை என்னின்று சொல்வது!

வள்ளிமலை ஸ்வாமிகளின் திருப்புகழை நாடிடங்கும் பாடிப் பரப்புவதற்கே அவதரித்தவர்கள் என்ற அவர்களது அவதார ரஹஸ்யத்தை முன்கூட்டியே உணர்ந்தமுக்காலமும் அறிந்த முநிவர்-ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள்.

‘அப் பணியையே வள்ளிமலை ஸ்வாமிகளுக்கு உபதேச வாக்கியமாகவும் கொடுத்து, அப்படித் திருப்புகழ் பாட வதன் மூலம் பாற்றியழூஜை பண்ணுவதோடு, அந்தரங்க சூழலையும் பண்ணிக்கொண்டு எல்லா உயிர்களிடத்தும் தாம் வழிபடும் கடவுளைக் கண்டு, அம் முறையிலேயே கடவுளைத் தன்னிலும் கண்டு ‘எல்லாம் ஒன்று’ என்ற நிலையை உணரவேண்டும், என உபதேசித்ததோடு, ஸஹஜ ஸமாதி நிலையில் ஸ்வாமிகள் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே ‘ஆத்மாத்வம்’ என்ற ச்லோகத்தையும் ஸ்தூல மந்த்ரமாக உபதேசித்தருளினார்களோ, எம் பரம குரு எனத் தோன்றுகின்றது.

வள்ளிமலை ஸ்வாமிகளுக்கு ஸ்ரீ சௌந்தரி ஸ்வாமிகள் தந்த (ஸங்கோபதேசம்) மூலமந்த்ரம் திருப்புகழாகும். ஸ்தூல மந்த்ரம் முன் சொன்ன ச்லோகமாகும். அங்குணமே வள்ளிமலை ஸ்வாமிகளும் தம் வாழ்வில் கடைப்பிடித்தொழுகிக், குரு நெறியை விடாமற் கைப் பற்றி நடந்தார்கள் என்பது அவர்கள்தம் சிக்கிக்கொண்டிடக்கும் தன்மையை உணர்த்துகிறது.

அதோடு மட்டும் நில்லாது, வள்ளிமலைக்குப் போகும் படி நம் ஸ்வாமிகளுக்கு உத்தரவிட்டதுமன்றித், தாழும் பின்னர் அங்கு வருவதாகவும் வாக்களித்தார்கள் ஸ்ரீ சௌந்தரி ஸ்வாமிகள். ‘வள்ளிமலை’ என்பது இச்சா சக்தி பீடம். வள்ளியம்மை இச்சா சக்தி. அவர் முருகக் கடவுளைக் குறித்துக் கடுந்தவம் செய்து அவளிடம் காதல் கொண்டு அவளையே கணவனுக்க் கொண்ட தலக் வள்ளிமலை. ஆகவே அது சக்தி பீடம் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

குருவின் ஆக்ஞாப்படி 7-6-1916 இல் வள்ளிமலைக் கும்பாபிழீஷகத்திற்குச் சென்று கலந்து கொண்ட ஸ்வாமி

ன், அங்கே பர்வதராஜன் குன்றுக்கும், கன்னிக் குன்றுக்கும் இடையே தமது திருப்புகழ் ஆச்சரமத்தை அமைத்துக் காண்டு அங்குச் சென்ற அணைவருக்கும் திருப்புகழை தாளங்களுடன் போதித்து வந்தார்கள்.

ஸ்ரீ சௌந்தரி ஸ்வாமிகள் 4-1-1929-இல் திருப்பண்ணமலையில் ஸித்தியடைந்த ஸமயம் நம் ஸ்வாமிகள் அங்குப் போய் விதிப்படி 16 நாள் ஆராதனைகளையும் நிகழ்த்தி வைத்து, மோகஷ் தீபமேற்றி விட்டு வள்ளி மலைக்குத் திரும்பினார்கள்.

ஸ்வாமிகள் வள்ளிமலையில் 1929 ஜூன் முதல் 1941 ஜூன்வரி வரை 12 வருடங்களும் மலையை விட்டுக் கீழிறங்காமல் வாஸம் செய்து கொண்டு வந்த ஸமயம் ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்தது.

1917-க்கு முன், ஒரு நாள் வள்ளிமலை ஆச்சரமத்தில் வயதான ஒருவர் தமக்கு வயிற்றுவனி யென்றும் அதற்கு மருந்து வேண்டுமென்றும் யாசித்தார். நம் ஸ்வாமிகள் தம்மிடம் மருந்தொன்றும் அப்போ தில்கீ யென்றும், விரும்பினால் உணவுண்டு செல்லலாமென்றும் சொல்ல, வந்த பெரியவர் அங்குக் கிடைத்த கூழைக் குடித்துப் போனார். அவர் அன்று பருகிய கூழ் கி படி அளவிற்குக் குறையாமல் இருக்கும். அவர் சென்றவுடன் அங்குக் கூடியிருந்த யாவரும் ‘இவர் மனிதனுயிருந்தால் இவ் வளவு கூழையும் ஒரு வேளையிலேயே குடித்திருக்க முடியாது; யாரோ ‘பெரியவ’ராய்த்தான் இருக்க வேண்டும் என்றென்னி அப் பெரியாரை ஓடோடியும் சென்று தேட அவரைக் காண்சில்கீ! அதுவும் இறைவன் திருவிளையாடல்தான் என்றென்னி யாவரும் அதிசயித்தார்கள். அன்று முதற்கொண்டு அப் பெரியவருக்குத் தனிமும் மாலையில் சர்க்கரைப் பொங்கல் அல்லது வெல்லம் கலந்த

அரிசிச் சாதம் டீ படிக்குக் குறையாமல் நெவேத்தியம் செய்யும் வழக்கம் ஆச்ரமத்தில் ஏற்பட்டு நடந்து வந்தது. மலை யூரத்திற் சென்று திருப்புக்கு பாடிக்கொண்டே பெரியவருக்கு அன்னம் படைக்கும் வழக்கம் நடந்து கொண்டு வந்தபோது சிற்சில ஸமயங்களில் கிரிப்பிள்கீள்கள் வந்து அதை புசித்துப் போவது வழக்கம்.

ஒரு நாள் திருவண்ணமலை மயாநம் காக்கும் வெட்டி யானிருவன் வள்ளிமலைக்கு வந்து சேர்ந்தான். ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வரமிகள் உயிருடன் இருந்த காலத்தில் அடிக்கடி ருத்ர பூமியாம் மயாநத்துக்குச் சென்று இரவெல்லாம் ‘ஜபம்’ செய்து தங்கிவிட்டு வருவது வழக்கம். அப்படி வரும் போதெல்லாம் யாராவது இவர்களுக்குப் புத்தாடுகள் கொடுத்திருந்தால் அவற்றை அந்த வெட்டியானுக்குக் கொடுத்துவிட்டுப் போவது அவர்களது வழக்கமாம். அவ் வெட்டியானை அப்படி ஆதரித்து வந்த அந்த மஹான் தமது ஜீவிய தசைக்குப்பின் வள்ளிமலையில் இருப்பதாகவும், தமக்கு ஆஹாரம் கிடைத்து வருவதாகவும், தம்மை அங்கு வந்து தரிசிக்கும்படிக்கும் தன்களிலில் வந்து தெரிவித்ததாகச் சொல்லி, அவர்களைத் தரிசிக்கும் பொருட்டே திருவண்ணமலையினின்று வள்ளிமலைக்கு வந்ததாகவும் தெரிவித்தான் வந்த வெட்டியான். அன்று பகல் முழுதும் வெகு ஜாக்ரதையாகக் கவனித்தும் அவனுக்கு ஒன்றும் புலப்படவில்லை. மாலைப் போதில் வழக்கம்போல் ஆச்ரமத்தில் இருந்தவர்கள் பெரியவருக்கு அந்நம் கைவத்துவிட்டு வந்தபோது ஒரு கீரிப்பிள்கீள் வந்து அதைச் சாப்பிடவும், அதைக் கண்ட அந்த வெட்டியான் ‘இதோ, சேஷாத்ரி ஸ்வாமி வந்திருக்கிறோ! சாப்பிடுகிறோ!’ என்று துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டே தனக்குத் தூர்ச்சும் தந்ததால் ஆநந்த பரவசமாகித் தன்கை மறந்திருந்தான். வள்ளிமலை ஆச்ரமத்தில்

தான் அடைந்த தர்சநத்தையும், ஆத்ம வரபத்தையும் மிச்சி விடைபெற்று மறுநாள் அண்ணுமலைக்குத் திரும்பிப் போனான்.

இது தகு கண்கூடான காட்சிகளைக் காணும்போது மஹான்கள் சொன்ன வாக்குத் தவற மாட்டார்கள், எந்த ரூபத்தில் வேண்டுமானாலும் அன்பர்களுக்குக் காட்சி கொடுப்பார்கள் என்கிற உண்மைகளைல்லாம் தெளிவாகப் புரிகின்றன.

மேற்கண்ட நிகழ்ச்சிகளின் விவரங்களை மேலும் படித்து அறிய விரும்புவோர், சென்னை ஸ்ரீ R. கல்யாண ஸுந்தரமய்யரவர்கள் எழுதியுள்ள *‘வள்ளிமலை வள்ளல்’ என்னும் புத்தகத்தை வாசித்துப் பயன்தையவாம்.

மேற்குறித்த விவரங்களுட் பல குழுமனியர் ஸ்ரீ நாராயண சாஸ்த்ரிகளவர்கள் எழுதியுள்ள ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் சரித்ரப் புத்தகத்தில் காணக் கிடைக்காமல் இருத்தல் என்னியோ!

வள்ளிமலை ஸ்வாமிகள் அவர்களது ஸ்தூல தேவைத்தை உதறினபின் அவர்களது திருமேனி வள்ளி மலையில், முருகப் பெருமான் வள்ளியம்மையைக் காந்தர்வ விவாஹம் செய்து கொண்டதாகச் சொல்லப்படும் குலஹக்குள்ளேயே ஸமாதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

அவர்களது ஜீவிய காலத்திலேயே ஸுக்ஷம சரீரத் துடன் அவர்களது குருநாதராகிய ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமி கள் அங்கேயே போய் நித்ய வாஸம் செய்யத் தொடங்கி விட்டார்கள். எமது குருவும், எமது பரம குருவும் ஆன இருவரும் அன்றும், இன்றும், ஏன் என்றுமேகூட, வாஸம் செய்யும் அந்த வள்ளிமலைப் பரவதராஜன் குன்றில் உள்ள திருப்புகழ் ஆச்சரமத்தையும், திருவண்ணமலை ரமணைச்சரமத்தை அடுத்துள்ள ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமி களின் ஸமாதியையும் பக்த சிகாமணிகள் அனைவரும் கண்டு தரிசித்துப் பிறவியெடுத்த பெரும் பயனை எய்து வார்களாக!

வாழ்க சேஷாத்ரி அடிகளும், வள்ளிமலை வள்ளலும்!

(முற்றும்)

सदा विद्याज्ञसंहतिः

- Answers by AtmAnandanAtha

1. What is the method for bhavana of the panca puja done during japa karma?

The five elements earth, water, fire, air and space have five aspects of smell, taste, form, feel (touch) and sound. These are offered to the devata who is none other than the all-pervading Brahman. To get into that higher level of consciousness we identify these aspects as from Brahman and not different from it. These being a very tough task for even the trained mind; we can initially meditate on the form of the deity and offer these as services.

A Yellow clad bright shining deity emerging from the mulAdhAra cakra of the sadhaka offering sandal paste to the deity and merging in HER/HIS nose.

A White clad bright shining deity, emerging from the vishuddhi cakra of sadhaka offering flowers to the meditated form of the deity and merging in HER /HIS ears.

A Grey clad bright shining deity, emerging from the anAhata cakra of sadhaka offering incense smoke to the meditated form of the deity and merging in HER /HIS navel.

A red clad bright shining deity, emerging from the manipUraka cakra of sadhaka offering a lighted lamp to the meditated form of the deity and merging in HER /HIS eyes.

A bright white clad bright shining deity, emerging from the manipuraka cakra of sadhaka offering food to the meditated form of the deity and merging in HER /HIS tongue.

Thus we can meditate during the panca upacara before and after japa.

2. What is Pancikarana?

This seen universe creation is explained by pancikarana. The five elements were in their natural state with the gunas corresponding to them as seen above, then a doubt arises , if earth has the aspect of smell how come the we see incense smoke is having smell, if feel is the aspect of air then how do we feel earth or water. This is explained by this pancikarana, by which the visible universe is created. All the elements are divided into two, keeping a part intact the second half is divided into four and distributed equally with all other elements, Thus for example the visible element water will have half water, one eighth of space, air, fire and earth in it. We can also see air had humidity= water element, heat =fire element, smell =earth element in it.

3. What are the procedures for Atma tattva shodhanam, VidyAtattva ShodhanaM and shiva tattva shodahnam?

The purificatory ritual called Acamana points to these shodhanas. The Atmatattva shodhana is cleansing the gross body, It is evident from the BhUta shuddhi ritual of getting a new shAmbhava sarIra removing the ANava mAlA- the feeling of aNutarA- that I am an individual. The VidyAtattva shodhana of the Subtle body (suKshma deha) which is the mind by nyAsa, placing the powerful seed syllables “mantrāṇām acintya-śaktitā - Sutra1.8” in the previously created shAmbhava sarIra removing the mAlyya mAlA – the duality sense. The shiva tattva shodhana of the Causal body (kAraNa sarIra) by the kAmakalA dhyAna, removing the kArmika mAlA – the continual stains due to karma, the source is not explainable.

© Purnanandalahari.org ©

எண்ணா யிரத்தாண்டு யோகம் இருக்கினும்
கண்ணார் அமுதினைக் கண்டறி வாரில்லை
உண்ணாடிக் குள்ளே ஒளியற நோக்கினால்
கண்ணடி போலக் கலந்துநின் றானே

- திருமந்திரம் 603



Eight thousand years of yOgA dear
Might not take you to Him near
Light you seek within you clear
Right like mirror you merge full gear