

पूर्ण आनन्द लहरि



पुष्पः - २

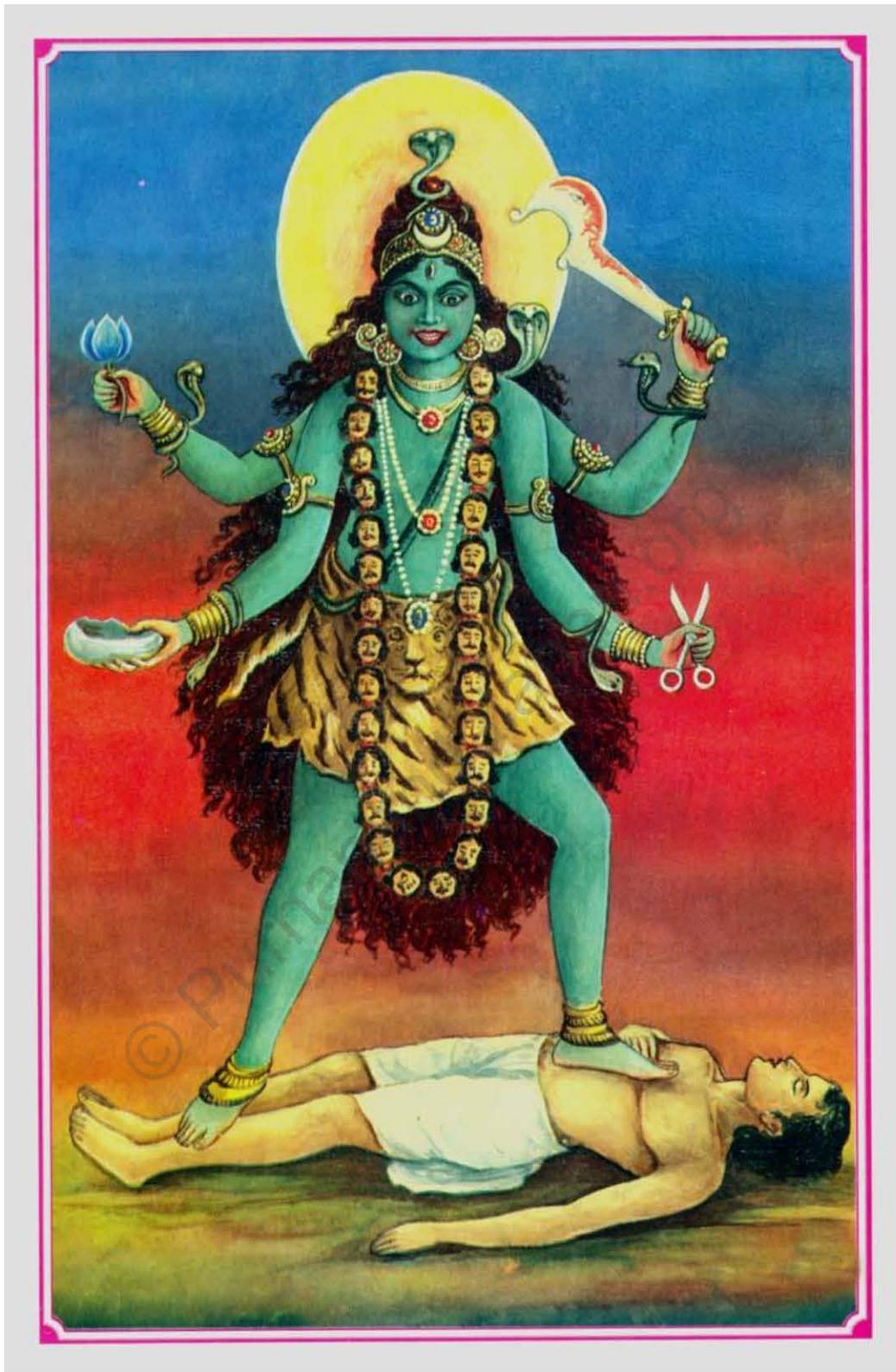
Jun 2014 – Jul 2014

दलं - ३

न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ।
न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं न गुरोरथिकं ॥



॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥



श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

Table of Contents:

#	Topics	Page
1	Introduction	5
2	Devi AshtAngam	6
3	Naimittika prakaranam - jYEShthA	9
4	vidyArAjni tArAmbA mantra japa krama	12
5	vidyArAjni tArAmbA AvaraNa pUjA krama	17
6	tArA shatanAma stOtram	37
7	nIla Sarasvati stOtram	40
8	tArOpaniShat	42
9	tArA kavacam	44
10	tArA hRudayam	50
11	tArA stOtram	53
12	tArA mantra vimarshanam	55
13	Q & A - sadA vidyA anusaMhatiH	57

॥ शिवादि गुरुभ्यो नमः ॥

Introduction

We covered important mantra and pUjA kramas of dakShnina kAlIkA in the last issue. In this issue, we will be focusing on the second dashamahA vidhyA – tArA. Since there are several mantras for tArA and each Gurumandalam follows their own set of mantras, it was decided to stay away from the common tArA mantras and focus on a rare but potent mantra of tArA in the form of vidhyArAjni – Sarasvati. This form is called vidhyArAjni for her capability of granting the jnAnA to her bhaktAs. The avAraNa karma for this form of tArA is very elaborate and the yantra is of 7 layers with bhUmandalA, 64 petalled lotus, 24 petal lotus, 16 petal lotus, 8 petal lotus, shatkOnA, and a trikOnA. The mantra japa kramA of tArAmbA, AvaraNa pUjA kramA, hRudaya, kavacA, stOtra, shatanAma stoTra, and tArOpaniShad are included in this issue. Since tArA is one of the primary dEvatAs in the buddhist tantric doctrine, this issue includes the pictures from the buddhist tArA svarUpA. The vidhyArAjni form of tArA is popular in mahAcInA as mahAmayUri vidhyArAjni.

As usual, we would like to caution the upAsakAs that these dEvatAs CANNOT be taken lightly and the mantrAs considered like any other mantra. As the tantras rightly caution, this path is like walking on a sword and can only be ventured into by the Grace of the GurunAthA. The upAsana karma of these dEvatAs demands strict yamA and niyamAs and also ardent faith on the Guru and the dEvatA. It is important to understand the meaning of the mantra, the physical representation of the dEvatA, and contemplation on the deeper aspects of the same. These can only be provided by the Guru and by the power of the sAdhanA.

These mantras cannot be taken lightly and readers are strongly advised to check with their Guru's prior to start practicing any mantra or procedure as detailed in this issue.

Shri yOgAmbA samEta AtmAnandanAthA (Shri Ramesh Kutticad) was kind enough to share the tArAmbA mantra vimarshanam, and jyEshta naimittika prakaranam.

Lalithai vEdam sarvam.

Surrendering to the holy pAdukAs of Shri Guru,

प्रकाशाम्बा समेत प्रकाशनन्दनाथ

देवी मान अष्टाङ्गम्

श्री आदिगुरोः परशिवस्य आज्ञया प्रवर्तमान देवीमानेन षड्क्रिंशत् तत्वात्मक सकल प्रपञ्च सृष्टि स्थिति संहार तिरोधान अनुग्रह कारिण्याः पराशक्तेः ऊर्ध्व भूविभ्रमे नं घ्राण तत्व महाकल्पे दं चक्षुस्तत्व कल्पे थं त्वक् तत्व महायुगे खं सदाशिव तत्व युगे दं चक्षु तत्व परिवृत्तौ गं ईश्वर तत्व वर्षे – श्री ललितात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिका प्रसादसिद्ध्यर्थं यथा शक्ति (जप क्रमं) सपर्याक्रिमम् निर्वतयिष्ये ।

	MAY 28	MAY 29	MAY 30	MAY 31
मासे	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना
तत्व दिवसे	ठं पकृति	ठं अहंकार	ठं बुद्धि	णं मनस्
दिन नित्यायां	अं कामेश्वरी	आं भगमालिनि	इं नित्यक्लिन्ना	ईं भैरुण्डा
वासरे	ज्ञानानन्दनाथ	सत्यानन्दनाथ	पूर्णनन्दनाथ	स्वभावानन्दनाथ
घटिकोदये	अ – कार	ए – कार	च – कार	त – कार
	JUN 1	JUN 2	JUN 3	JUN 4
मासे	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना
तत्व दिवसे	तं श्रोत्र	थं त्वक्	दं चक्षुः	धं जिह्वा
दिन नित्यायां	उं वहिवासिनि	ऊं वज्रेश्वरि	ऋं शिवदूति	ऋं त्वरिता
वासरे	प्रतिभानन्दनाथ	सुभगानन्दनाथ	प्रकाशानन्दनाथ	विमर्शानन्दनाथ
घटिकोदये	य – कार	अ – कार	ए – कार	च – कार
	JUN 5	JUN 6	JUN 7	JUN 8
मासे	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना
तत्व दिवसे	नं घ्राण	पं वाक्	फं पाणि	बं पाद
दिन नित्यायां	लृं कुलसुन्दरि	लृं नित्या	एं नीलपताका	ऐं विजया
वासरे	आनन्दानन्दनाथ	ज्ञानानन्दनाथ	सत्यानन्दनाथ	पूर्णानन्दनाथ
घटिकोदये	त – कार	य – कार	अ – कार	ए – कार

	JUN 9	JUN 10	JUN 11	JUN 12
मासे	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना
तत्व दिवसे	भं पायु	मं उपस्थ	यं शब्द	रं स्पर्श
दिन नित्यायां	ओं सर्वमङ्गला	ओं ज्वालामालिनि	अं चित्रा	अं चित्रा
वासरे	स्वभावानन्दनाथ	प्रतिभानन्दनाथ	सुभगानन्दनाथ	प्रकाशानन्दनाथ
घटिकोदये	च - कार	त - कार	य - कार	अ - कार
	JUN 13	JUN 14	JUN 15	JUN 16
मासे	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना
तत्व दिवसे	लं रूप	वं रस	शं गन्ध	षं आकाश
दिन नित्यायां	ओं ज्वालामालिनि	ओं सर्वमङ्गला	ऐं विजया	एं नीलपताका
वासरे	विमर्शनन्दनाथ	आनन्दानन्दनाथ	ज्ञानानन्दनाथ	सत्यानन्दनाथ
घटिकोदये	ए - कार	च - कार	त - कार	य - कार
	JUN 17	JUN 18	JUN 19	JUN 20
मासे	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना	एं ज्योत्सना
तत्व दिवसे	सं वायु	हं वहि	ळं जल	क्षं पृथ्वि
दिन नित्यायां	लृं नित्या	लृं कुलसुन्दरि	ऋं त्वरिता	ऋं शिवदूति
वासरे	पूर्णानन्दनाथ	स्वभावानन्दनाथ	प्रतिभानन्दनाथ	सुभगानन्दनाथ
घटिकोदये	अ - कार	ए - कार	च - कार	त - कार
	JUN 21	JUN 22	JUN 23	JUN 24
मासे	ऐं श्री	ऐं श्री	ऐं श्री	ऐं श्री
तत्व दिवसे	अं शिव	कं शक्ति	खं सदाशिव	गं ईश्वर
दिन नित्यायां	ऊं वज्रेश्वरि	उं वहिवासिनि	ईं भैरुण्डा	इं नित्यक्लिन्ना
वासरे	प्रकाशानन्दनाथ	विमर्शनन्दनाथ	आनन्दानन्दनाथ	ज्ञानानन्दनाथ
घटिकोदये	य - कार	अ - कार	ए - कार	च - कार
	JUN 25	JUN 26	JUN 27	JUN 28
मासे	ऐं श्री	ऐं श्री	ऐं श्री	ऐं श्री
तत्व दिवसे	घं सुद्धविध्या	डं माया	चं कला	छं अविद्या
दिन नित्यायां	आं भगमालिनि	अं कामेश्वरी	अं कामेश्वरी	आं भगमालिनि
वासरे	सत्यानन्दनाथ	पूर्णानन्दनाथ	स्वभावानन्दनाथ	प्रतिभानन्दनाथ
घटिकोदये	त - कार	य - कार	अ - कार	ए - कार

पर्वा दिनेभ्यः

	America	India
अमावास्या	28 May 2014	28 May 2014
मास सङ्करान्ति	15 Jun 2014	15 Jun 2014
पूर्णिमा	12 Jun 2014	12 Jun 2014
कृष्ण अष्टमि	19 Jun 2014	19 Jun 2014
कृष्ण चतुर्दशि	25 Jun 2014	26 Jun 2014
अमवास्या	26 Jun 2014	27 Jun 2014

अन्य पूजा दिनेभ्यः

	America	India
शुक्ल चतुर्थि	1 Jun 2014	2 Jun 2014
कृष्ण चतुर्थि	16 Jun 2014	16 Jun 2014

विशेष पर्वा दिनेभ्यः

	America	India
Guru Peyarchi	18 Jun 2014	19 Jun 2014

नैमित्तिक प्रकरणम् - मास पौर्णम्याम् कृत्यम्

ज्येष्ठ पूर्णिमा कृत्यम् - कदलीपनसाम्राधि पूजा

śrī vidyā saparyā has two frequencies, the nityā and naimittika. Daily ritual- nitya- is to be done in during daytime. Naimittika is performed on five days in a month – viz. paurṇami, amāvāsyā, kṛṣṇa pakṣa aṣṭami, kṛṣṇa pakṣa caturdaśī and māsa saṅkramaṇa after sunset with special offerings. Tantra has indicated a monthly schedule of things available at those seasons of a year to be offered as these “special” offerings, mostly on those respective paurṇami, which have been compiled in Nityotsava by śrī umānandanātha. The month followed here is the cāndramāna- lunar calendar. We have covered the vaishAkha month pUjA in the past issue.

Next is the jyEṣṭhA month, which being the latter part of summer will be abundant in fruits. The offering fruits specially found during this season is the agenda in this month. Ripe Mangoes, Jack fruit and Banana are traditionally “three” fruits often said. Get (Buy) the said fruits the previous day, clean and remove all un-edible portions, cut into small pieces, place them in a silver vessel. Chant

ॐ शिवप्रसाद सम्भूत कदलीपनसादिक ।
देवीकार्य समुद्दिश्य नीतञ्चासि शिवाज्ञया ॥

Sprinkle water with mūla mantra on it. Perform fivefold service this water’s adhiṣṭāna devatā

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कदलीपनसाम्राधि देवतायै नमः । गन्धं समर्पयामि ।
 ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कदलीपनसाम्राधि देवतायै नमः । पूष्याणि पूजयामि ।
 ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कदलीपनसाम्राधि देवतायै नमः । धूपं आघ्रापयामि ।
 ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कदलीपनसाम्राधि देवतायै नमः । दीपं सन्दर्शयामि ।
 ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कदलीपनसाम्राधि देवतायै नमः । नैवेद्यं निवेदयामि ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कदलीपनसाम्राधि देवतायै नमः । ताम्बूलादि समस्तोपचारपूजान्
कल्पयामि ।

Cover the vessel with a clean cloth. Keep it aside in a clean place. On the next day
during paurnami pūja, add in the resolve (sankalpa)

कदलीपनसाम्राधि निवेदनपूर्वकं यथा सम्भवद्वयैः यथाशक्ति सपर्याक्रिमम्
निर्वर्तयिष्ये ।

Before the main āvaraṇa pūja is done as usual, pray to Devi-

षोडशार्णं जगन्मातः वाञ्छितार्थफलप्रदे ।
हत्स्थान् पूरय मे कामान् देवी कामेश्वरेश्वरि ॥

Worship as usual all āvaraṇa devatā, in addition to the normal food offerings; offer these
fruits also to Devi. If you feel the freshness in the fruits will not be there, do it insitu,
during the worship itself. In certain traditions, after the usual worship with flowers, these
cut pieces of fruits are used to worship the āvaraṇa devatā again. Do japa of mūla
mantra thousand times, with one-tenth the aṅgopāṅga mantras. Worship Sakti and offer
her the best to your capacity. Have Devi Prasad along with like minded aspirants and be
Happy.



श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

श्री विद्याराजी ताराम्बा महामन्त्र जप क्रमः

अस्य श्री महाविद्या विद्याराजी महामन्त्रस्य
ब्रह्मा ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । विद्याराजी ताराम्बा देवता ।

ममाभीष्ट सिध्यर्थे जपे विनियोगः ।

मूलेन त्रिः व्यापकं कुर्यात् ।

करन्यासं	अङ्गन्यासं
ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।	ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः हृदयाय नमः ।
ॐ क्लीं ह्रीं एं ल्लूं स्त्रीं तर्जनीभ्यां नमः ।	ॐ क्लीं ह्रीं एं ल्लूं स्त्रीं शिरसे स्वाहा ।
ॐ नीलतारे सरस्वति मध्यमाभ्यां नमः ।	ॐ नीलतारे सरस्वति शिखायै वषट् ।
ॐ द्रां द्रीं क्लीं ल्लूं सः अनामिकाभ्यां नमः ।	ॐ द्रां द्रीं क्लीं ल्लूं सः कवचाय हुं ।
ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः कनिष्ठिभ्यां नमः ।	ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः नेत्रन्त्रयाय वौषट् ।
ॐ सौः ह्रीं स्वाहा करतलकरण्डाभ्यां नमः ।	ॐ सौः ह्रीं स्वाहा अस्त्राय फट् ।

ॐ भूर्भुवसुवरोऽइति दिग्बन्धः

कुल्लुका – मूर्ध्ने शिरो मुद्रया न्यस्य । ॐ ह्रीं ह्रूं इति कुल्लुका विद्यां द्वादशवारं जपेत् ।

सेतुः – हृदयमुद्रया हृदये न्यस्य । ॐ इति एकाक्षर सेतु विद्यां द्वादशवारं जपेत् ।

महासेतुः – कण्ठे न्यास मुद्रया न्यस्य । ह्रूं इति एकाक्षर महासेतु विद्यां द्वादशवारं जपेत् ।

निर्वाण विद्या – नाभौ न्यास मुद्रया न्यस्य ।

ॐ अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ऋं लृं लृं एं एं ओं औं अं अः

कं खं गं घं डं

चं छं जं झं जं

टं ठं डं ढं णं

तं थं दं धं नं

पं फं बं भं मं

यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं

ऐं ॐ ऐं हीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं हीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं
ब्लूं सः ऐं हीं श्रीं क्लीं सौः सौः हीं स्वाहा ऐं

ॐ अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ऋं लृं लृं एं एं ओं औं अं अः

कं खं गं घं डं

चं छं जं झं जं

टं ठं डं ढं णं

तं थं दं धं नं

पं फं बं भं मं

यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं

शिरो मुद्रया न्यस्य ।

बन्धन् - ॐ श्रीं ॐ - चतुर्दिक्षु बन्धन् कुर्यात् ।

मुखशुद्धि - हीं हूं हीं - इति दशवारम् जपेत्

दीपन् - ॐ ॐ ऐं हीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं हीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां
द्रीं क्लीं ब्लूं सः ऐं हीं श्रीं क्लीं सौः सौः हीं स्वाहा ॐ

ध्यानम्

शवासनां सर्पविभूषणाद्यां कर्त्री कपालं चषकं त्रिशूलम् ।

करैर्दधाना नरमुण्डमालां न्यक्षां भजे नीलसरस्वतीं ताम् ॥

अक्षोभ्य शिव ध्यानम्

सहस्रादित्यसङ्काशं नागरूपधरं शुभं
विद्युत्कौटिसमंवकन्नं वहिभं रक्तलोचनम् ।
सार्वज्ञ त्रिवलयोपेतं जटाकौटीरसस्थितं
महालावण्य संयुक्तं सुरासुर नमस्कृतम् ॥

पञ्चपूजा

लं पृथिव्यात्मिकायै गन्धं कल्पयामि ।
हं आकाशात्मिकायै पुष्पाणि कल्पयामि ।
यं वाय्वात्मिकायै धूं पूर्णं कल्पयामि ।
रं अग्न्यात्मिकायै दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मिकायै अमृतं महानैवेद्यं कल्पायामि ।
सं सर्वात्मिकायै ताम्बूलादि समस्तोपचारान् कल्पयामि ।

महाविद्या विद्याराज्ञी मूलं

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा ।

अक्षोभ्य शिव मूलं

ॐ स्त्रीं आं अक्षोभ्य स्वाहा । (दशाम्सं जपेत्)

षडङ्ग न्यासः

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौं हृदयाय नमः ।
ॐ कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं शिरसे स्वाहा ।
ॐ नीलतारे सरस्वति शिखायै वषट् ।
ॐ द्रां द्रीं कलीं ब्लूं सः कवचाय हुं ।
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः नैन्नन्नयाय वौषट् ।
ॐ सौः ह्रीं स्वाहा अस्त्राय फट् ।

ॐ भूर्भुवसुवरों इति दिग्विमोगः ।

ध्यानम्

शवासनां सर्पविभूषणाद्यां कर्त्री कपालं चषकं त्रिशूलम् ।
करैर्दधाना नरमुण्डमालां न्यक्षां भजे नीलसरस्वतीं ताम् ॥

सहस्रादित्यसङ्काशं नागरूपधरं शुभं
विद्युत्कोटिसमंवक्त्रं वह्निभं रक्तलोचनम् ।
सार्व त्रिवलयोपेतं जटाकोटीरसंस्थितं
महालावण्य संयुक्तं सुरासुर नमस्कृतम् ॥

पञ्चपूजा

लं पृथिव्यात्मिकायै गन्धं कल्पयामि ।
हं आकाशात्मिकायै पुष्पाणि कल्पयामि ।
यं वाखात्मिकायै धूपं कल्पयामि ।
रं अग्न्यात्मिकायै दीपं कल्पयामि ।
वं अमृतात्मिकायै अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि ।
सं सर्वात्मिकायै ताम्बूलादि समस्तोपचारान् कल्पयामि ।



श्री तारा पीठ वासिनि श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

श्री विद्याराजी ताराम्बा आवरण पूजा क्रमः

पीठ पूजा

ॐ मं मण्डूकादि परतत्वाय नमः ।

ॐ मेधायै नमः ।

ॐ प्रज्ञायै नमः ।

ॐ प्रभायै नमः ।

ॐ विद्यायै नमः ।

ॐ धियै नमः ।

ॐ धृत्यै नमः ।

ॐ स्मृत्यै नमः ।

ॐ बुद्ध्यै नमः ।

ॐ विश्वेश्वर्यै नमः ।

ॐ हसौं सरस्वती योगपीठाय नमः ।

श्री ताराम्बायै नमः ।

वर्ण न्यासः

ॐ अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ऋूं लूं लूं नमः – हृदि

ॐ एं ऐं ओं औं अं अः कं खं गं घं नमः – दक्ष बाहौ ।

ॐ डं चं छं जं झं झं टं ठं ढं ढं नमः – वाम बाहौ ।

ॐ णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं नमः – दक्ष पादे ।

ॐ मं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं नमः – वाम पादे ।

तारा षोढान्यासः

१. रुद्र न्यासः

नीलवर्णं त्रिनयनां शवासन समायुताम् ।
विभ्रतीं विविधां भूषामर्धेन्दु शोखरां वराम् ॥

- ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं श्रीकण्ठेशाय नमः - शिरसि
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं आं अनन्तेशाय नमः - मुखवृते
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं इं सूक्ष्मेशाय नमः - दक्षनेत्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ई त्रिमूर्तीशाय नमः - वामनेत्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं उं अमरेशाय नमः - दक्षकर्णे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऊं अर्धीशाय नमः - वामकर्णे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऋं भारभूतेशाय नमः - दक्षनासापुटे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऋं तिथीशाय नमः - वामनासापुटे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लृं स्थान्वीशाय नमः - दक्षयकपौले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लृं हरेशाय नमः - वामकपौले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं एं द्विष्टीशाय नमः - ऊर्ध्वोष्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऐं भौतिकेशाय नमः - अधरोष्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ओं सध्योजातेशाय नमः - ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं औं अनुग्रहेशाय नमः - अधोदन्तपंक्तौ
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं अक्लूरेशाय नमः - जिह्वाग्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अः महासेनेशाय नमः - कण्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कं क्रोधीशाय नमः - दक्षयबाहुमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं खं चण्डीशाय नमः - दक्षयकूर्पे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं गं पञ्चान्तकेशाय नमः - दक्षयमणिबन्धे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं घं शिवोत्तमेशाय नमः - दक्षयकराङ्गुलिमूले

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं डं एकरुद्रेशाय नमः - दक्षयकराङ्गुल्यग्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं चं कूर्मेशाय नमः - वामबाहुमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं चं एकनेत्रेशाय नमः - वामकूपरे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं जं चतुराननेशाय नमः - वाममणिबन्धे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं झं अजोशाय नमः - वामकराङ्गुलिमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं जं सर्वेशाय नमः - वामकराङ्गुल्यग्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं टं सोमेशाय नमः - दक्षोरुमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ठं लाङ्गुलीशाय नमः - दक्षयजानुनी
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं डं दारकेशाय नमः - दक्षयगुल्फे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ढं अर्धनारीशाय नमः - दक्षयपादाङ्गुलिमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं णं उमाकान्तेशाय नमः - दक्षयपादाङ्गुल्यग्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं तं आषाढीशाय नमः - वामोरुमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं थं चण्डीशाय नमः - वामजानुनी
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं दं अन्नीशाय नमः - वामगुल्फे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं धं मीनेशाय नमः - वामपादाङ्गुलिमूले
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं नं मैषेशाय नमः - वामपादाङ्गुल्यग्रे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पं लोहितेशाय नमः - दक्षयपार्श्वे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं फं शिखीशाय नमः - वामपार्श्वे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं बं छागलण्डेशाय नमः - पृष्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं भं द्विरण्डेशाय नमः - नाभौ
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मं महाकालेशाय नमः - जठरे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यं त्वगात्मभ्यां बालीशाय नमः - हृदये
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं रं असृगात्मभ्यां भुजङ्गेशाय नमः - दक्षकक्षे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लं मांसात्मभ्यां पिनाकीशाय नमः - गलपृष्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वं मैधात्मभ्यां खङ्गीशाय नमः - वामकक्षे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं शं अस्थ्यात्मभ्यां बकेशाय नमः - हृदयादिदक्षकराङ्गुल्यन्ते
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं षं मज्जात्मभ्यां श्वेतेशाय नमः - हृदयादिवामकराङ्गुल्यन्ते
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं सं शुक्रात्मभ्यां भृगवीशाय नमः - हृदयादिदक्षपदाङ्गुल्यन्ते

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं हं प्राणात्मभ्यां नकुलीशाय नमः - हृदयादिवामपादाङ्गुल्यन्ते
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लं शायकत्यात्मभ्यां शिवेशाय नमः - कव्यादिपादाङ्गुल्यन्तं
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं क्षं क्रोधात्मभ्यां संवर्तकेशाय नमः - कव्यादिब्रह्मरन्ध्रान्तं

२. ग्रह न्यासः

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं आं इं ई + + अं अः रक्तवर्णाय सूर्याय नमः - हृदयाधस्तात्
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यं रं लं वं स्वेतवर्णाय चन्द्राय नमः - भ्रूमध्ये
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कं खं गं घं डं रक्तवर्णाय मङ्गलाय नमः - नैऋत्रये
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं चं छं जं झं जं श्यामवर्णाय बुधाय नमः - श्रौत्रकूपाधः
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं टम् ठं डम् ढं णं पीतवर्णाय बृहस्पतये नमः - कण्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं तं थं दं धं नं पाण्डूरवर्णाय शुक्राय नमः - हृदि
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पं फं बं भं मं कृष्णाधूम्र वर्णाय शनैश्चराय नमः - नाभौ
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं शं षं सं हं धूम्रकृष्ण वर्णाय राहवे नमः - मुखे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लं क्षं धूम्रधूम्र वर्णाय कैतवे नमः - गुदे

३. लोकपाल न्यासः

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं इं उं ऋं लृं एं ओं अं इन्द्राय नमः - ललाटे - पूर्वे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं आं ईं ऊं ऋूं लूं ऐं औं अः अग्नये नमः - ललाटे - आग्नये
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कं खं गं घं डं यमाय नमः - ललाटे - दक्षिणे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं चं छं जं झं जं निकृतये नमः - ललाटे - नैकृते
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं टं ठं डं ढं णं वरुणाय नमः - ललाटे - पश्चिमे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं तं थं दं धं नं वायवे नमः - ललाटे - वायवे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पं फं बं भं मं सौमाय नमः - ललाटे - उत्तरे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यं रं लं वं ईशानाय नमः - ललाटे - ईशाने
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं शं षं सं हं ब्रह्मणे नमः - ललाटे - ऊर्ध्वे

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ळं क्षं अनन्ताय नमः – ललाटे – अधोभागे

४. शिवशक्ति न्यासः

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वं शं षं सं डाकिनी सहित ब्रह्मणे नमः – मूलाधारे

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं बं भं मं यं रं लं राकिनी सहित विष्णवे नमः – स्वाधिष्ठाने

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं लाकिनी सहित रुद्राय नमः –

मणिपूरके

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कं खं गं घं डं चं छं जं झं जं टं ठं काकिनी सहित ईश्वराय नमः

– अनाहते

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं आं इं ईं उं ऊं ऋं लूं लृं एं ऐं ओं औं अं अः साकिनी सहित शिवाय नमः – विशुद्धि चक्रे

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं हं ळं क्षं हाकिनी सहित परमशिवाय नमः – आज्ञा चक्रे

५. तारादि न्यासः

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं आं कं खं गं घं डं तारायै नमः – ब्रह्मरन्धे

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं इं ईं चं छं जं झं जं उग्रायै नमः – ललाटे

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं उं ऊं टं ठं डं ढं णं महोग्रायै नमः – भूमध्ये

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऋं ऋूं तं थं दं धं नं वज्रायै नमः – कण्ठदेशे

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लूं लृं पं फं बं भं मं महाकाल्यै नमः – हृदये

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं एं ऐं यं रं लं वं सरस्वत्यै नमः – नाभौ

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ओं औं शं षं सं हं कामेश्वर्यै नमः – लिङ्गमूले

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं अः लं क्षं चामुण्डायै नमः – मूलाधारे

६. पीठ न्यासः

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं इं उं ऋं लूं एं ओं अं कामरूपपीठाय नमः - मूलाधारे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं आं ईं ऊं ऋं लूं एं औं अः जालान्धर पीठाय नमः - हृदये
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कं खं गं घं डं पूर्णगिरि पीठाय नमः - ललाटे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं चं छं जं झं जं ओद्वान पीठाय नमः - केशसन्धौ
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं टं ठं डं ढं णं वाराणसी पीठाय नमः - भ्रुवौ:
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं तं थं दं धं नं अवन्तिका पीठाय नमः - नैत्र द्वये
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पं फं बं भं मं मायापुरी पीठाय नमः - मुखे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यं रं लं वं मथुरापुरी पीठाय नमः - कण्ठे
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं शं षं सं हं अयोध्या पीठाय नमः - नाभौ
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ळं क्षं काञ्चीपुरी पीठाय नमः - कव्योः

मूलेन सप्त वारम् व्यापकं कुर्यात् ।

श्री ताराम्बा आवाहनम् -

शवासनां सर्पविभूषणाद्यां कर्त्री कपालं चषकं त्रिशूलम् ।
करैर्दधाना नरमुण्डमालां न्यक्षां भजे नीलसरस्वतीं ताम् ॥

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बायै नमः । -
आवाहितो भव । - आवहन मुद्रां प्रदर्शय

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बायै नमः । -
स्थापितो भव । - स्थापण मुद्रां प्रदर्शय

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बायै नमः । –
संस्थितो भव । – संस्थितो मुद्रां प्रदर्शय

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बायै नमः । –
सन्निरुधो भव । – सन्निरुध मुद्रां प्रदर्शय

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बायै नमः । –
समुखी भव । – समुखी मुद्रां प्रदर्शय

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बायै नमः । –
अवकुण्ठितो भव । – अवकुण्डनमुद्रां प्रदर्शय

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
पूजयामि नमः । – वन्दन देनु योनि मुद्रांश्च प्रदर्शय

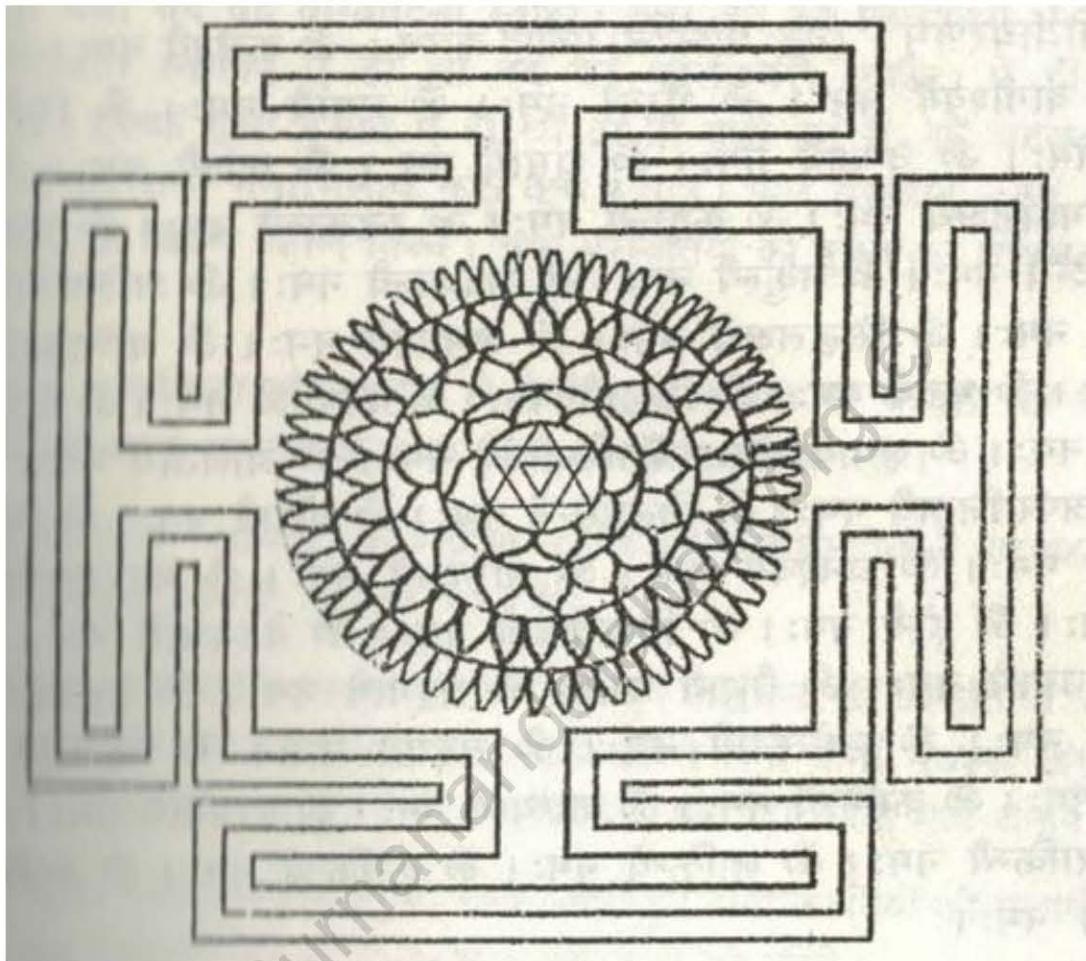
यथा शक्ति षोडश उपचार पूजा पञ्चोपचार पूजा वा कुरुत । वन्दन धेनु योनि मुद्रांश्च
प्रदर्शय ।

(Do Shodasa upacara puja or panchopacara depending on the time and convenience)

षडङ्ग तर्पणम् –

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौं हृदयाय नमः । हृदय शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं शिरसे स्वाहा । शिरो शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ नीलतारे सरस्वती शिखायै वषट् । शिखा शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ द्रां द्रीं कलीं ब्लूं सः कवचाय हुं । कवच शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः नैत्रन्याय वौषट् । नैत्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ॐ सौः ह्रीं स्वाहा अस्त्राय फट् । अस्त्र शक्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।



लयाङ्ग तर्पणम् –

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (दश वारम्)

प्रथमावरणम्

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वं विघ्नेशाय नमः । विघ्नेश श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं क्षं क्षेत्रपालाय नमः । क्षेत्रपाल श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वं वटुकाय नमः । वटुक श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यां योगिनीभ्यो नमः । योगिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं श्री गुरवे नमः । गुरु श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं अणिमायै नमः । अणिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लं लघिमायै नमः । लघिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मं महिमायै नमः । महिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं असितायै नमः । असिता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वं वशितायै नमः । वशिता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कं कामपूरिण्यै नमः । कामपूरणी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं गं गरिमायै नमः । गरिमा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पं प्राप्त्यै नमः । प्राप्ती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं असिताङ्ग भैरवाय नमः । असिताङ्ग भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं इं रुह भैरवाय नमः । रुह भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं उं चण्ड भैरवाय नमः । चण्ड भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऋं क्रोध भैरवाय नमः । क्रोध भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लृं उन्मत्त भैरवाय नमः । उन्मत्त भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं एं कपाल भैरवाय नमः । कपाल भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ओं भीषण भैरवाय नमः । भीषण भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अं संहार भैरवाय नमः । संहार भैरव श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं आं ब्राह्म्यै नमः । ब्रह्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ई माहेश्वर्यै नमः । माहेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऊं कौमार्यै नमः । कौमारी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऋूं वैष्णव्यै नमः । वैष्णवी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लूं वाराह्यै नमः । वाराही श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऐं माहेन्द्र्यै नमः । माहेन्द्री श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं औं चामुण्डायै नमः । चामुण्डा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं अः महालक्ष्म्यै नमः । महालक्ष्मी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

योनि मुद्रा प्रदश्य ।

एताः प्रथमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सले ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥

अनेन प्रथमावरणार्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं सदृत्यै नमः । सदृती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं उग्रेश्वर्यै नमः । उग्रेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं चन्द्रगर्भायै नमः । चन्द्रगर्भा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ज्योत्सनायै नमः । ज्योत्सना श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं सत्यायै नमः । सत्या श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यशोवत्यै नमः । यशोवती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कुलिकायै नमः । कुलिका श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कामिन्यै नमः । कामिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं काम्यायै नमः । काम्या श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ज्ञानवत्यै नमः । ज्ञानवती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं डाकिन्यै नमः । डाकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं राकिन्यै नमः । राकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लाकिन्यै नमः । लाकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं काकिन्यै नमः । काकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं साकिन्यै नमः । साकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं हाकिन्यै नमः । हाकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

खेचरी मुद्रा प्रदर्शय ।

एताः द्वितीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
 सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
 पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥

अनेन द्वितीयावरणार्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

तृतीयावरणम्

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं किरातायै नमः । किराता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं योगिन्यै नमः । योगिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वीरायै नमः । वीरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वैतालायै नमः । वैताला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं यक्षिण्यै नमः । यक्षिणी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं हरायै नमः । हरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ऊर्ध्वकेशयै नमः । ऊर्ध्वकेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मातङ्ग्यै नमः । मातङ्गी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मोहिन्यै नमः । मोहिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वंशवर्द्धिन्यै नमः । वंशवर्द्धिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मालिन्यै नमः । मालिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ललितायै नमः । ललिता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं दूत्यै नमः । दूती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मनोजायै नमः । मनोजा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पद्मिन्यै नमः । पद्मिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं धरायै नमः । धरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वर्वर्यै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं क्षत्रहस्तायै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं रक्तायै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं नेत्रायै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं विचर्चिकायै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मातृकायै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं दूरदर्श्यै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं क्षेत्रेश्यै नमः । कुलेशी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं रङ्गिन्यै नमः । रङ्गिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं नव्यै नमः । नटी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं शान्त्यै नमः । शान्ति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं दीप्तायै नामः । दीप्ता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वज्रहस्तायै नमः । वज्रहस्ता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं धूम्रायै नमः । धूम्रा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं श्वेतायै नमः । श्वेता श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
 ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं सुमङ्गलायै नमः । सुमङ्गला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

बीज मुद्रा प्रदर्शय ।

एताः तृतीयावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः कलीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं कलीं ब्लूं
 सः ऐं ह्रीं श्रीं कलीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
 पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सले ।
 भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥

अनेन तृतीयावरणार्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

तुरियावरणम्

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं मुग्धायै नमः । मुग्धा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं कुरुकुल्लायै नमः । कुरुकुल्ला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं त्रिपुरायै नमः । त्रिपुरा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं तोतलायै नमः । तोतला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं क्रियायै नमः । क्रिया श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं रत्यै नमः । रति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं प्रीत्यै नमः । प्रीति श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं बालायै नमः । बाला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं सुमुख्यै नमः । सुमुखी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं इयामलायै नमः । इयामला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं बलायै नमः । बला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं पिशाच्यै नमः । पिशाची श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं विदार्यै नमः । विदारी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं शीतलायै नमः । शीतला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं वज्रयोगिन्यै नमः । वज्रयोगिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं सर्वेश्वर्यै नमः । सर्वेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

अङ्कुश मुद्रा प्रदर्शय ।

एताः तुरियावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं एं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मे दैहि शरणागत वत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तुरीयावरणार्चनम् ॥

अनेन तुरीयावरणार्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

पञ्चमावरणम् –

ॐ नमः पद्मासने शब्दरूपे एं ह्रीं क्लीं वद वद वाग्वादिनि स्वाहा । वाग्वादिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हसकलह्रीं वद वद चिन्नेश्वरि एं स्वाहा । चिन्नेश्वरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ एं कुलजे एं सरस्वति स्वाहा । कुलजा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ एं ह्रीं श्रीं वद वद कीर्तीश्वरि स्वाहा । कीर्तीश्वरी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ एं ह्रीं अन्तरिक्ष सरस्वति स्वाहा । अन्तरिक्ष सरस्वती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ हस्खें हस्तौं हस्फ्रौं एं ह्रीं श्रीं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः घ्रीं घटसरस्वति घटे वद वद तर तर रुद्राज्ञया ममाभिलाषं कुरु कुरु स्वाहा । घट सरस्वती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ब्लूं वें वद वद त्रीं हुं फट् । नीला सरस्वती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ एं हैं ह्रीं किणि किणि विच्छे । किणि सरस्वती श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

क्षोभ मुद्रा प्रदर्श्य ।

एताः पञ्चमावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं ऐं ब्लूं स्त्रीं नीलतरो सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चमावरणार्चनम् ॥

अनेन पञ्चमावरणार्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

षष्ठावरणम्

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं डाकिन्यै नमः । डाकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं राकिन्यै नमः । राकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं लाकिन्यै नमः । लाकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं काकिन्यै नमः । काकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं साकिन्यै नमः । साकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं हाकिन्यै नमः । हाकिनी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

विद्राविणी मुद्रा प्रदर्शय ।

एताः षष्ठावरण देवताः साङ्गाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तर्पिताः
सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं एं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं षष्ठावरणार्चनम् ॥

अनेन षष्ठावरणार्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

सप्तमावरणम्

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं ह्रीं (सौः) परायै नमः । परा श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं एं क्लीं सौः बालायै नमः । बाला श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि
नमः ।

ॐ ह्रीं स्त्रीं हुं हस्तैं हस्त्क्लीं हस्तौः भैरव्यै नमः । भैरवी श्री पादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः ।

आकर्षिणी मुद्रा प्रदर्शय ।

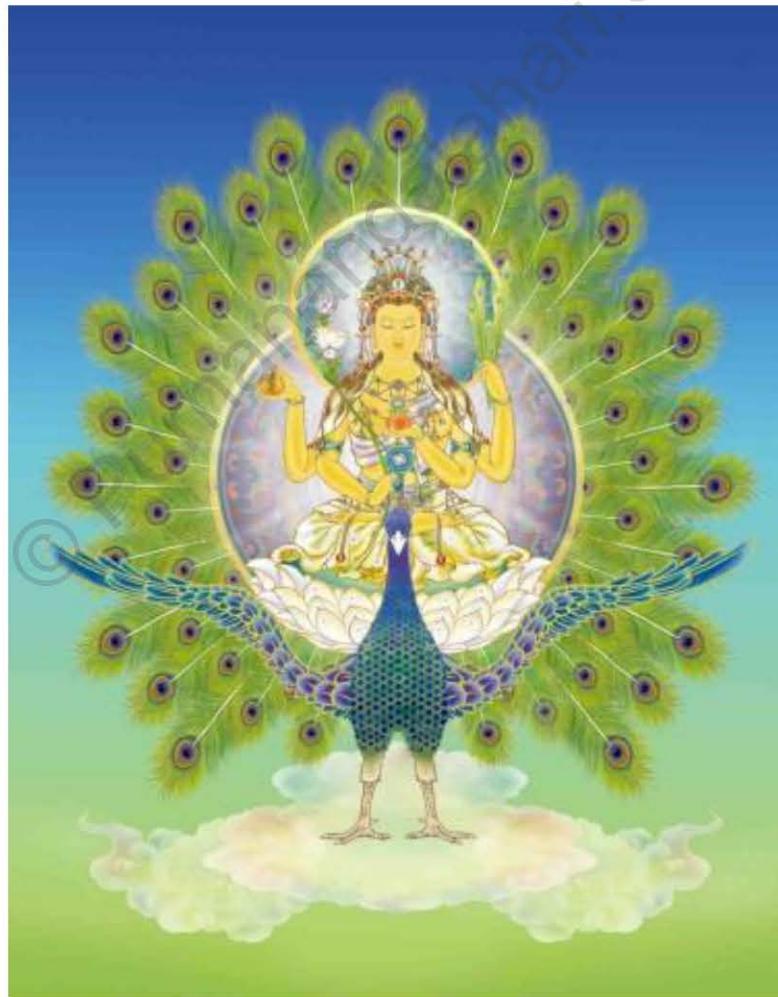
एताः सप्तमावरण देवताः साङ्घाः सायुधाः सशक्तिकाः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः
सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।

ॐ एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः क्लीं ह्रीं एं ब्लूं स्त्रीं नीलतारे सरस्वति द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं
सः एं ह्रीं श्रीं क्लीं सौः सौः ह्रीं स्वाहा । श्री महाविद्या ताराम्बा श्री पादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः । (३ वारम्)

अभीष्टसिद्धिं मै देहि शरणागत वत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं सप्तमावरणार्चनम् ॥

अनेन सप्तमावरणाचर्चनेन श्री महाविद्या ताराम्बा प्रीयथाम् ।

लं पृथिव्यात्मिकायै गन्धं कल्पयामि
हं आकाशात्मिकायै पुष्पाणि कल्पयामि
यं वाय्वात्मिकायै धूपं कल्पयामि
रं अग्न्यात्मिकायै दीपं कल्पयामि
वं अमृतात्मिकायै अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि
सं सर्वात्मिकायै ताम्बूलादि समस्तोपचारान् कल्पयामि



श्रीताराशतनामस्तोत्रम्

श्रीशिव उवाच ॥

तारणी तरला तन्बी तारा तरुणबल्लरी ।

तीरस्क्षेपा तरी श्यामा तनुक्षीणपयोधरा ॥ १ ॥

तुरीया तरला तीव्रगमना नीलवाहिनी ।

उग्रतारा जया चण्डी श्रीमदेकजटाशिराः ॥ २ ॥

तरुणी शाम्भवी छिन्नभाला च भद्रतारिणी ।

उग्रा चोग्रप्रभा नीला कृष्णा नीलसरस्वती ॥ ३ ॥

द्वितीया शोभना नित्या नवीना नित्यनूतना ।

चण्डिका विजयाराध्या देवी गगनवाहिनी ॥ ४ ॥

अदृहास्या करालास्या चरास्या दितिपूजिता ।

सगुणा सगुणाराध्या हरीन्द्रदेवपूजिता ॥ ५ ॥

रक्तप्रिया च रक्ताक्षी रुधिरास्यविभूषिता ।

बलिप्रिया बलिरता दुर्गा बलवती बला ॥ ६ ॥

बलप्रिया बलरता बलरामप्रपूजिता ।

अर्धकेशोश्वरी केशा केशवासविभूषिता ॥ ७ ॥

पद्ममाला च पद्माक्षी कामाख्या गिरिनन्दिनी ।

दक्षिणा चैव दक्षा च दक्षजा दक्षिणे रता ॥ ८ ॥

बञ्जपुष्पप्रिया रक्तप्रिया कुसुमभूषिता ।

माहेश्वरी महादेवप्रिया पञ्चविभूषिता ॥ ९ ॥

इडा च पिङ्गला चैव सुषुमा प्राणस्कृषिणी ।

गान्धारी पञ्चमी पञ्चाननादिपरिपूजिता ॥ १० ॥

तथ्यविद्या तथ्यरूपा तथ्यमार्गनुसारिणी ।
 तत्त्वप्रिया तत्त्वरूपा तत्त्वज्ञानात्मिकाऽनधा ॥ ११ ॥
 ताण्डवाचारसन्तुष्टा ताण्डवप्रियकारिणी ।
 तालदानरता क्रूरतापिनी तरणिप्रभा ॥ १२ ॥
 त्रपायुक्ता त्रपामुक्ता तर्पिता तृप्तिकारिणी ।
 तारुण्यभावसन्तुष्टा शक्तिर्भक्तानुरागिणी ॥ १३ ॥
 शिवासक्ता शिवरतिः शिवभक्तिपरायणा ।
 ताम्रघुतिस्ताम्ररागा ताम्रपात्रप्रभोजिनी ॥ १४ ॥
 बलभद्रप्रेमरता बलिभुग्बलिकलिपिनी ।
 रामरूपा रामशक्ती रामरूपानुकारिणी ॥ १५ ॥
 इत्येतत्कथितं देवि रहस्यं परमाङ्गुतम् ।
 श्रुत्वा मोक्षमवाप्नोति तारादेव्याः प्रसादतः ॥ १६ ॥
 य इदं पठति स्तोत्रं तारास्तुतिरहस्यकम् ।
 सर्वसिद्धियुतो भूत्वा विहरेत् शितिमण्डले ॥ १७ ॥
 तस्यैव मन्त्रसिद्धिः स्यान्मम सिद्धिरनुत्तमा ।
 भवत्येव महामाये सत्यं सत्यं न संशयः ॥ १८ ॥
 मन्दे मङ्गलवारे च यः पठेन्निशि संयतः ।
 तस्यैव मन्त्रसिद्धिस्याद् गाणपत्यं लभेत् सः ॥ १९ ॥
 श्रद्धयाऽश्रद्धया वापि पठेत्तारारहस्यकम् ।
 सोऽचिरेणैव कालेन जीवन्मुक्तः शिवो भवेत् ॥ २० ॥
 सहस्रावर्त्तनादेवि पुरश्चर्याफलं लभेत् ।
 एवं सततयुक्ता ये ध्यायन्तस्त्वामुपासते ॥
 ते कृतार्था महेशानि मृत्युसंसारवर्त्मनः ॥ २१ ॥
 इति स्वर्णमालातन्त्रे ताराशतनामस्तोत्रं समाप्तम् ॥



श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

श्री नीला सरस्वती स्तोत्रम्

घोररूपे महारावे सर्वशत्रु भयङ्करी ।
 भक्तेभ्यो वरदे देवि त्राहि मां शरणागतम् ॥ १ ॥
 ॐ सुरासुरार्चिते देवि सिद्धं गन्धर्वं सेविते ।
 जाड्यपापहरे देवि त्राहि मां शरणागतम् ॥ २ ॥
 जटाजृट समायुक्ते लोलजिह्वान्तकारिणी ।
 हृतबुद्धिकरे देवि त्राहि मां शरणागतम् ॥ ३ ॥
 सौम्यक्रोधधरे रूपे चण्डरूपे नमोऽस्तु ते ।
 सृष्टिरूपे नमस्तुभ्यं त्राहि मां शरणागतम् ॥ ४ ॥
 जडानां जडतां हन्ति भक्तानां भक्तवत्सला ।
 मूढतां हर मे देवि त्राहि मां शरणागतम् ॥ ५ ॥
 ह्रूङ्कारमये देवि बलिहोमप्रिये नमः ।
 उग्रतारे नमो नित्यं त्राहि मां शरणागतम् ॥ ६ ॥
 बुद्धिं देहि यशो देहि कवित्वं देहि देवि मे ।
 मूढत्वं च हरेदेवि त्राहि मां शरणागतम् ॥ ७ ॥
 इन्द्रादिविलसन्देववन्दिते करुणामयी ।
 तारे तारधिनाथास्थ त्राहि मां शरणागतम् ॥ ८ ॥

॥ अथ फलश्रुतिः ॥

अष्टम्यां च चतुर्दश्यां नवम्यां च पठेन्नरः ।
 षण्मासैः सिद्धिमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥ १ ॥
 मोक्षार्थी लभते मोक्षं धनार्थी लभते धनम् ।
 विद्यार्थी लभते विद्यां तर्कव्याकरणादिकाम् ॥ २ ॥
 इदं स्तोत्रं पठेद्यस्तु सततं श्रद्धयान्वितः ।
 तस्य शत्रुः क्षयं याति महाप्रज्ञा प्रजायते ॥ ३ ॥
 पीडायां यापि सङ्ग्रामे जाड्ये दाने तथा भये ।
 य इदं पठति स्तोत्रं शुभं तस्य न संशयः ।
 इति प्रणम्य स्तुत्वा च योनिमुद्रां प्रदर्शयेत् ।
 ॥ इति श्री नील सरस्वती स्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥



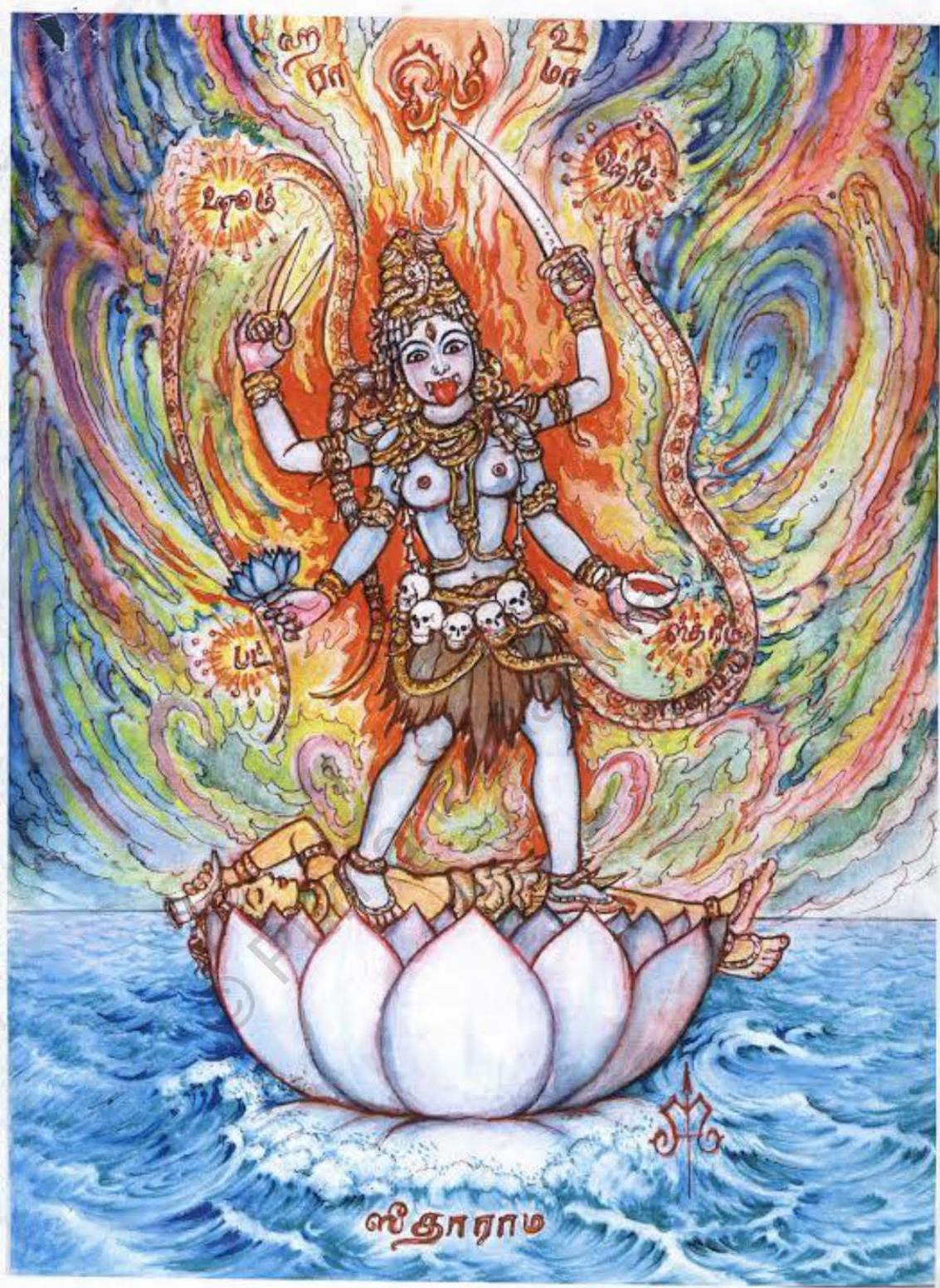
श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

तारोपनिषत्

ॐ तत्सद् ब्रह्म तत्रूपं प्रकृतिपरं गगनाभं तत्परं परमं महत्सत्यं तदहं ह्रीं कारं रक्वर्णं
नानाभिस्त्रींकारं पिङ्गलाभं हूंकारं विशदाभं मद् हृदयरूपं भूमण्डलं फट्कारं धूम्रवर्णं
मत्खङ्गं ओंङ्गार ज्वलदूपं मन्मस्तकं वेदा मदधस्ताश्वन्द्रार्कानला मन्त्रेन्नाविवानकं
मत्पादौ सन्ध्या मत्कर्णौ संवत्सरौ मद् उदरो मद् दंष्ट्रपङ्गौ मदपाश्वौ वारत्तवो मदङ्गुल्यो
विद्या मन्त्राखाः प्लावको मन्मुखं मही मद्रसना द्यौः मन्मुखं गगनं मधृदयं भक्तिः मम
चर्म रसं मद्रधिरं वान्नं वासांसि फलानि निरहङ्गारा अस्थीनि सुधा मन्मज्जा स्थावराणि
मद्रोमाणि पातालादिलोकौ मत्कुचौ ब्रह्मनादं मन्त्राङ्गं ज्ञानं मन्मनः क्षमाबुद्धिः शून्यं
मदासनं नक्षत्राणि मद्भूषणानि ।

एतद्वैराटकं मद्भुपुः मज्जलं सत्वं बिन्दुस्वरूपं महाकारस्वरूपं ज्योतिर्मयं विद्धि शिरः
उग्रतारां महोग्रां नीलां घनामेकजटां महामायां प्रकृति मां विदित्वा यो जपति मद्रोपाणि
यो वेति मन्मन्त्रां यो जपति मद्रोपकल्पितां यो जपति भगं भजति निर्विकल्पः साधकः
सदा मद्रोपो भवति । सर्वाणि कर्माणि साध्यानि निर्भयो भवति । गुरुं नत्वा स्तुत्वा
वस्त्रभूषणानि दत्वा इमामुपनिषद्विद्यां प्राप्य मां यो जपति स जीवन्मुक्तो भवति ।

॥ इति अथर्वणवेदे सौभाग्यकाण्डे श्री तारोपनिषत् समाप्तम् ॥



ஸ்ரீ தாராமா ஶ்ரீ பாடுகாங் பூஜயாமி நம:

श्री तारा कवचम्

ईश्वर उवाच

कोटितन्त्रेषु गोप्या हि विद्यातिभयमोचिनी ।
दिव्यं हि कवचं तस्याः शृणुष्व सर्वकामदम् ॥१॥

विनियोग : अस्य श्री ताराकवचस्य अक्षोभ्य ऋषिः, त्रिष्टुप् छन्दः, भगवती तारा तेजः ।
सर्वमंत्रसिद्धि समृद्धये जपे विनियोगः ।

प्रणवो मे शिरः पातु ब्रह्मरूपा महेश्वरी ।
ललाटे पातु हींकारो बीजरूपा महेश्वरी ॥२॥

स्त्रींकारो वदने नित्यं लज्जारूपा महेश्वरी ।
हूँकारः पातु हृदये भवानीरूपशक्तिधृक् ॥३॥

फट्कारः पातु सर्वगे सर्वसिद्धिफलप्रदा ।
खर्वा मां पातु देवेशी गण्डयुग्मे भयापहा ॥४॥

निम्नोदरी सदा स्कन्धयुग्मे पातु महेश्वरी ।
व्याघ्रचर्मावृता कट्यां पातु देवी शिवप्रिया ॥५॥

पीनोन्नतस्तनी पातु पाशव्युग्मे महेश्वरी ।
रक्तवर्तुलनेत्रा च कटिदेशे सदावतु ॥६॥

ललज्जिह्वा सदा पातु नाभौ मां भुवनेश्वरी ।
करलास्या सदा पातु लिंगे देवी हरप्रिया ॥७॥

पिंगोग्रैकजटा पातु जंघायां विघ्ननाशिनी ।
प्रेतखर्परभृद् देवी जानुवक्रे महेश्वरी ॥८॥

नीलवर्णा सदा पातु जानुनी सर्वदा मम ।
नाग कुण्डलधर्त्री च पातु पादयुग्मे ततः ॥९॥

नागहारधरा देवी सर्वांगं पातु सर्वदा ।
 नागकंकधरा देवी पातु प्रान्तरदेशतः ॥१०॥

 चतुर्भुजा सदा पातु गमने शत्रुनाशिनी ।
 खड्गहस्ता महादेवी श्रवणे पातु सर्वदा ॥११॥

 नीलाम्बरधरा देवी पातु मां विघ्ननाशिनी ।
 कर्त्रिहस्ता सदा पातु विवादे शत्रुमध्यतः ॥१२॥

 ब्रह्मरूपधरा देवी संग्रामे पातु सर्वदा ।
 नागकंकणधर्त्री च भोजने पातु सर्वदा ॥१३॥

 शवकर्णा महादेवी शयने पातु सर्वदा ।
 वीरासनधरादेवी निद्रायां पातु सर्वदा ॥१४॥

 धनुर्बाणधरा देवी पातु मां विघ्नसंकुले ।
 नागांचितकटी पातु देवी मे सर्वकर्मसु ॥१५॥

 छिन्नमुण्डधरा देवी कानने पातु सर्वदा ।
 चितामध्यस्थिता देवी मारणे पातु सर्वदा ॥१६॥

 द्वीपिचर्मधरा देवी पुत्रदारधनादिषु ।
 अलंकारान्विता देवी पातु मां हरवल्लभा ॥१७॥

 रक्ष रक्ष नदी कुंजे हूं हूं फट् सुसमन्विते ।
 बीजरूपा महादेवी पर्वते पातु सर्वदा ॥१८॥

 मणिभृद् वज्रिणी देवी महाप्रतिसरे तथा ।
 रक्ष रक्ष सदा हूं हूं ओं हीं स्वाहा महेश्वरी ॥१९॥

 पुष्यकेतुरजाहेति कानने पातु सर्वदा ।
 ओं हीं वज्रपुष्यं हूं फट् प्रान्तरे सर्वकामदा ॥२०॥

 ॐ पुष्ये पुष्ये महापुष्ये पातु पुत्रान्महेश्वरी ।
 हूं स्वाहा शक्ति संयुक्ता दारान् रक्षतु सर्वदा ॥२१॥

 ॐ आं हूं स्वाहा महेशानी पातु द्यूते हरिप्रिया ।
 ॐ हीं सर्वविघ्नोत्सारिणी देवी विघ्नान्मां सदावतु ॥२२॥

ॐ पवित्र वज्रभूमे हूं फट् स्वाहा समन्विता ।
 पूरिका पातु मां देवी सर्वविघ्नविनाशिनी ॥१२३ ॥
 ॐ आः सुरेखे वज्ररेखे हूं फट् स्वाहा समन्विता ।
 पाताले पातु सा देवी लाकिनी नाम संजिका ॥१२४ ॥
 हींकारी पातु मां पूर्वे शक्तिरूपा महेश्वरी ।
 स्त्रींकारी पातु देवेशी वधूरूपा महेश्वरी ॥१२५ ॥
 हूं स्वरूपा महादेवी पातु मां क्रोधरूपिणी ।
 फट् स्वरूपा महामाया उत्तरे पातु सर्वदा ॥१२६ ॥
 पश्चिमे पातु मां देवी फट् स्वरूपा हरिप्रिया ।
 मध्ये मां पातु देवेशी हूं स्वरूपा नगालजा ॥१२७ ॥
 नीलवर्णा सदा पातु सर्वतो वाय्पका त्वया ।
 भवानी पातु भवने सर्वेश्वर्य प्रसादिणी ॥१२८ ॥
 विद्यादान रता देवी यज्ञे वीलवालवती ।
 शास्त्रे वादे च संप्राप्ते जले च निष्ठये ॥१२९ ॥
 भीमरूपा सदा पातु वीलानी भगवानीभवी ।
 भूतप्रेतालये यज्ञे तुर्गमा वीलवालता ॥१३० ॥
 पातु नित्यं वीलानी सर्वज्ञ विलक्षणिका ।
 कवचस्य च माहात्म्यं नाह तर्पशातेति ॥१३१ ॥
 शक्नोमि गदितुं देवि भवेत्तस्य फलं च यत् ।
 पुत्रदारेषु बन्धूनां सर्वदेशे च सर्वता ॥१३२ ॥
 न विद्यते भयं तस्य नृपपूज्यो भवेत्य च ।
 शुचिर्भूत्वाऽशुचिवर्वापि कवचं सर्वकामवग् ॥१३३ ॥
 प्रपठन् वा स्मरन्मत्यो दुःखशोक - विवरितः ।
 सर्वशास्त्रे महेशानि कविराङ् भवति धूकम् ॥१३४ ॥
 सर्ववागीश्वरो मत्योलोकवश्यो धनेश्वरः ।
 रणे धूते विवादे च जयस्तत्र भवेदधूकम् ॥१३५ ॥

पुत्रपौत्रान्वितो मर्त्यो विलासी सर्वयोषिताम् ।
 शत्रवो दासतां यान्ति सर्वेषां वल्लभः सदा ॥ ३६ ॥

गर्भा खर्भा भवत्येव वादी स्खलति दर्शनात् ।
 मृत्युश्च वश्यतां याति दासास्तस्यावनीभुजः ॥ ३७ ॥

प्रसङ्गात्कथितं सर्व कवचं सर्वकामदम् ।
 प्रपठन्वा स्मरन्मर्त्यः शापानुग्रहणे क्षमः ॥ ३८ ॥

आनन्दवृन्द सिन्धूनामधिपः कविराङ् भवेत् ।
 सर्ववागीश्वरो मर्त्यो लोकवश्यः सदा सुखी ॥ ३९ ॥

गुरोः प्रसादमासाद्य विद्यां प्राप्य सुगोपिताम् ।
 तत्रापि कवचं देवि दुर्लभं भुवनत्रये ॥ ४० ॥

गुरुर्देवो हरः साक्षात्तत्पली तु हरप्रिया ।
 अभेदेन भजेद्यस्तु तस्य सिद्धिरदूरतः ॥ ४१ ॥

मंत्राचारा महेशानि कथिताः पूर्ववत्तिये ।
 नाभी ज्योतिस्तथा रक्तं हृदयोपरि चिन्तयेत् ॥ ४२ ॥

ऐश्वर्यं सुकविल्वं च महावागीश्वरो नृपः ।
 नित्यं तस्य महेशानि महिलासङ्गमं चरेत् ॥ ४३ ॥

पंचाचाररतो मर्त्यः सिद्धो भवति नान्यथा ।
 शक्तियुक्तो भवेन्मर्त्यः सिद्धो भवति नान्यथा ॥ ४४ ॥

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ये देवासुरमानुषाः ।
 दृष्ट्वा साधकं देवि लज्जायुक्ता भवन्ति ते ॥ ४५ ॥

स्वर्गे मर्त्ये च पाताले ये देवाः सिद्धिदायकाः ।
 प्रशासन्ति सदा देवि तं दृष्ट्वा साधकोत्तमम् ॥ ४६ ॥

विष्णात्मकाश ये देवाः स्वर्गे मर्त्ये रसातले ।
 प्रशासन्ति सदा सर्वे तं दृष्ट्वा साधकोत्तमम् ॥ ४७ ॥

हति ते कथितं देवि मया सम्यक्प्रकीर्तितम् ।
 भूक्तिगृहितकरं साक्षात्कल्पवृक्षस्वरूपकम् ॥ ४८ ॥

आसाद्याद्यगुरुं प्रसाद्य य इदं कल्पद्रुमालम्बनं,
मोहेनापि मदेन चापि रहितो जाड्येन वा युज्यते ॥
सिद्धोऽसौ भुवि सर्वदुःखविपदां पारं प्रयात्यन्तके,
मित्रंतस्यनृपाश्च देवि विपदोनश्यन्ति तस्याशु च ॥ 149 ॥

तद् गात्रं प्राप्य शस्त्राणि ब्रह्मास्त्रादीनि वै भुवि ।
तस्य गेहे स्थिरा लक्ष्मीर्वाणी वक्त्रे वसेद् ध्रुवम् ॥ 150 ॥

इदं कवचमज्ञात्वा तारां यो भजते नरः ।
अल्पायुर्निर्द्वन्द्वो मूर्खो भवत्येव न संशयः ॥ 151 ॥

लिखित्वा धारयेद्यस्तु कण्ठे वा मस्तके भुजे ।
तस्य सर्वार्थसिद्धिः स्याद्यन्मनसि वर्तते ॥ 152 ॥

गोरोचना कुंकुमेन रक्तचन्दनकेन वा ।
यावकैर्वा महेशानि लिखेन्मंत्रं समाहितः ॥ 153 ॥

अष्टम्यां मङ्गलदिने चतुर्दश्यामथापि वा ।
संध्यायां देवदेवेशि लिखेन्मंत्रं समाहितः ॥ 154 ॥

मध्यायां श्रवणे वापि रेवत्यां वा विशेषतः ।
सिंहराशौगते चन्द्रे कर्कटस्थे दिवाकरे ॥ 155 ॥

मीनराशौ गुरौ याते वृश्चिकस्थे शनैश्चरे ।
लिखित्वा धारयेद्यस्तु उत्तराभिमुखो भवेत् ॥ 156 ॥

श्मशाने प्रान्तरे वापि शून्यागारे विशेषतः ।
निशायां वा लिखेन्मंत्रं तस्य सिद्धिरचंचला ॥ 157 ॥

भूर्जपत्रे लिखेन्मंत्रं गुरुणा च महेश्वरि ।
ध्यानधारणयोगेन धारयेद्यस्तु भविततः ॥ 158 ॥

अचिरात्तस्य सिद्धिः स्यान्नात्र कार्यं विचारणा ॥

॥ इति श्रीरुद्रयामले तन्त्रे उग्रताराकवचं समाप्तम् ॥



श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

श्री तारा हृदयम्

श्रीशिव उवाच

शृणु पार्वति ! भद्रं ते लोकानां हितकारकम् ।
कथ्यते सर्वदा गोप्यं ताराहृदयमुत्तमम् ॥१॥

श्रीपार्वत्युवाच

स्तोत्रं कथं समुत्पन्नं कृतं केन पुरा प्रभो ।
कथ्यतां सर्वसद्वृत्तं कृपां कृत्वा ममोपरि ॥२॥

श्रीशिव उवाच

रणे देवासुरे पूर्वं कृतमिन्द्रेण सुप्रिये ।
दुष्टशत्रुविनाशार्थं बलवृद्धियशस्करम् ॥३॥

विनियोग - ॐ अस्य श्रीमद्युग्रताराहृदयस्तोत्रमन्वस्य श्री भैरव ऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः, श्रीमद्युग्रतारादेवता, स्त्रीं बीजं, हूं शक्तिः, नमः कीलकं सकलशत्रु विनाशार्थं पाठे विनियोगः ।

हृदयादि घडंगन्यास - ॐ स्त्रीं हृदयाय नमः, ॐ हीं शिरसे स्वाहा, ॐ हूं शिखायै वषट्, ॐ त्रीं कवचाय हुम्, ॐ ऐं नेत्रवत्याय वौषट्, ॐ हंसः अस्त्राय फट् ।

ध्यान- ॐ ध्यायेत्कोटिदिवाकर धृतिनिमां वालेन्दुयुक्तेष्वरां
रक्तांगीं रसनां सुरक्तवसनां पूर्णेन्दुविम्बाननाम् ।
पाशं कर्त्रिमहांकुशादि दधर्तीं दोर्भिर्श्वतुभिर्युतां
नानाभूषणभूषितां भगवतीं तारां जगत्तारिणीम् ॥४॥

एवं ध्यात्वा शुभां तारां ततस्तु हृदयं पठेत् ।
तारिणी तत्त्वनिष्ठानां सर्वतत्त्वप्रकाशिका ॥५॥

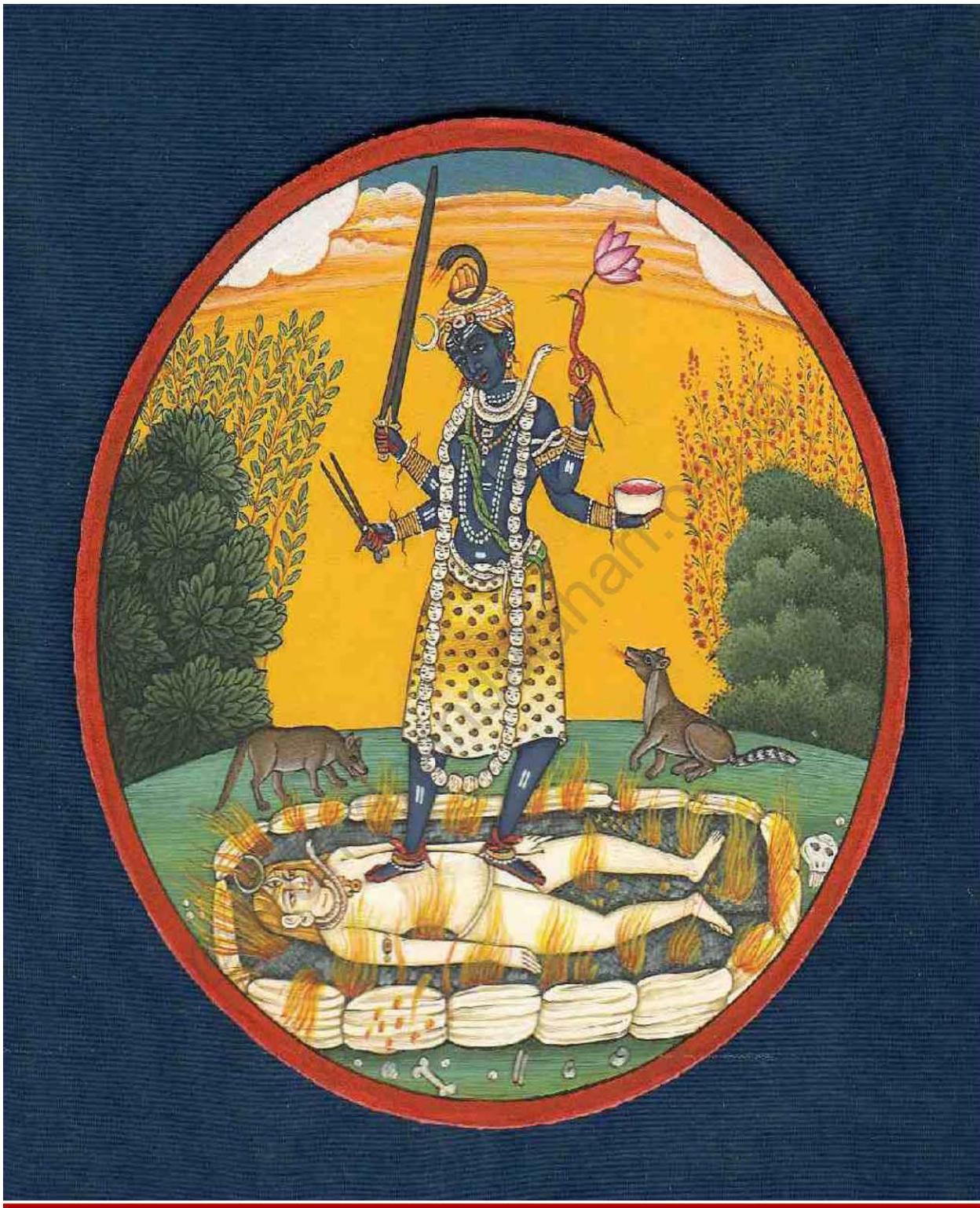
रामाभिन्ना पराशक्तिः शत्रुनाशं करोतु मे ।
सर्वदा शत्रुसंरंभे तारा मे कुरुतां जयम् ॥६॥

स्त्रीं त्रीं स्वरूपिणी देवी त्रिषु लोकेषु विश्रुता ।
तव स्नेहान्मयाख्यातं न पैशुन्यं प्रकाश्यताम् ॥७॥

शृणु देवि ! तव स्नेहात्तारानामानि तत्त्वतः ।
वर्णयिष्यामि गुप्तानि दुर्लभानि जगत्त्रये ॥८॥

तारिणी तरला तारा त्रिरूपा तरणिप्रभा ।
 सत्त्वरूपा महासाध्वी सर्वसज्जनपालिका ॥१९॥
 रमणीया रजोरूपा जगत्सृष्टिकरी परा ।
 तमोरूपा महामाया घोररावा भयानका ॥२०॥
 कालरूपा कालिकाख्या जगद्विद्यंसकारिका ।
 तत्त्वज्ञानपरानन्दा तत्त्वज्ञानप्रदातनधा ॥२१॥
 रक्तांगी रक्तवस्त्रा च रक्तमाला प्रशोभिता ।
 सिद्धिलक्ष्मीश्व ब्रह्माणी महाकाली महालया ॥२२॥
 नामान्येतानि ये मत्त्वाः सर्वदैकाग्रमानसाः ।
 प्रपठन्ति प्रिये तेषां किंकरत्वं करोम्यहम् ॥२३॥
 तारां तारपरां देवीं तारकेश्वर पूजिताम् ।
 तारिणीं भवपाथोधेरुग्रतारां भजाम्यहम् ॥२४॥
 स्त्रीं हीं हूं त्रीं फण्मंत्रेण जलं जप्त्वाऽभिषेचयेत् ।
 सर्वेरोगाः प्रणश्यन्ति सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ॥२५॥
 त्रीं स्वाहान्तैर्महामंत्रैश्चन्दनं साधयेत्ततः ।
 तिलकं कुरुते प्राज्ञो लोको वश्यो भवेत्प्रिये ॥२६॥
 स्त्रीं हीं त्रीं स्वाहा मंत्रेण शमशानं भस्ममंत्रयेत् ।
 शत्रोर्गृहे तत्प्रक्षेपाच्छब्दोर्मृत्युर्भविष्यति ॥२७॥
 हीं हूं स्त्रीं फडंत मंत्रैः पुष्टं संशोध्य सप्तधा ।
 उच्चाटनं नयत्याशु रिपूणां नैव संशयः ॥२८॥
 स्त्रीं त्रीं हीं मन्त्रवर्येन अक्षताश्चाभिमंत्रिताः ।
 तत्प्रतिक्षेपमात्रेण शीघ्रमायाति मानिनी ॥२९॥
 (हंसः ॐ हीं स्त्रीं हूं हंसः) इति मंत्रेण जप्तेन शोधितं कज्जलं प्रिये ।
 तस्यैव तिलकं कृत्वा जगन्मोहं समाचरेत् ॥२०॥
 ताराया हृदयं देवि सर्वप्रणाशनम् ।
 वाजपेयादियज्ञानां कोटिकोटिगुणोत्तरम् ॥२१॥
 गंगादिसर्वतीर्थानां फलं कोटिगुणात्स्मृतम् ।
 महादुःखे महारोगे संकटे प्राणसंशये ॥२२॥
 महाभये महाघोरे पठेत्स्तोत्रं महोत्तमम् ।
 सत्यं सत्यं मयोक्तं ते पार्वति प्राणवल्लभे ॥२३॥
 गोपनीयं प्रयलेन न प्रकाश्यमिदं क्वचित् ॥२४॥

इति श्रीभैरवीतत्त्वे शिवपार्वती संवादे श्रीमद्भगताराहृदय स्तोत्रम् सम्पूर्णम् ॥



श्री ताराम्बा श्री पादुकां पूजयामि नमः

श्री तारा स्तोत्रम्

मातर्नीलसरस्वति प्रणमतां सौभाग्य सम्पत्यदे,
प्रत्यालीढपदस्थिते शिवहृदि स्मेराननांभोरुहे ।
फुल्लेन्दीवर लोचने त्रिनयने कर्त्तीकपालोत्पले,
खड्गं चादधती त्वमेव शरणं त्वामीश्वरीमाश्रये ॥१॥

वाचामीश्वरि भक्तिकल्पलतिके सर्वार्थ सिद्धीश्वरि,
गदयप्राकृत पदयजातरचना सर्वार्थ सिद्धिप्रदे ।
नीलेन्दीवरलोचनत्रययुते कारुण्यवारान्निधे,
सौभाग्यामृतवर्द्धनेन कृपया सिंच त्वमस्मादृशम् ॥२॥

खर्वे गर्वसमूहपूरिततनो सपर्दिवेषोज्ज्वले,
व्याघ्रत्वक् परिवीतसुन्दरकटिव्याधूत घण्टांकिते ।
सदयः कृत्तगलद्रजः परिमिलन्मुण्डद्वयीमूर्धज
ग्रन्थिश्रेणि नृमुण्डदामललिते भीमे भयं नाशय ॥३॥

मायानंगविकाररूप ललनाबिन्दुर्धचन्द्रात्मिके,
हुं फट्कारमयि त्वमेव शरणं मन्त्रात्मिके मादृशः ।
मूर्तिस्ते जननि त्रिधामघटिता स्थूलातिसूक्ष्मापरा,
वेदानां नहि गोचरा कथमपि-प्राङ्गैर्नुतामाश्रये ॥४॥

त्वत्पादाम्बुजसेवया सुकृतिनो गच्छन्ति सायुज्यतां
तस्याः श्रीःपरमेश्वर त्रिनयन ब्रह्मादिसाम्यात्मनः ।
संसाराम्बुधिमज्जने पटुतनूर्देवेन्द्र मुख्यान् सुरान्,
मातस्ते पदसेवने हि विमुखान् किं मन्दधीः सेवते ॥५॥

मातस्त्वत्पदपंकजद्वयरजो मुद्रांककोटीरिणस्ते
देवा जयसंगरे विजयिनो निःशंकमंकेगताः ।

देवोऽहं भुवने न मे सम इति स्मद्धावहन्तः परे,
ततुल्यं नियतं यथा शशिरवी नाशं ब्रजन्ति स्वयम् ॥१६॥

त्वन्नामस्मरणात्पलायन परान्द्रष्टुं च शक्ता न ते
भूतप्रेतपिशाचराक्षसगणा यक्षाश्च नागाधिपाः ।
दैत्यादानवं पुंगवाश्च खचरा व्याघ्रादिका जन्तवो
डाकिन्यः कुपितान्तकश्च मनुजान् मातः क्षणं भूतले ॥१७॥

लक्ष्मीः सिद्धगणाश्च पादुकमुखाः सिद्धास्तथा वैरिणां
स्तंभश्चापि वरागने गजघटास्तंभस्तथा मोहनम् ।
मातस्त्वत्पदसेवया खलु नृणां सिद्ध्यन्ति ते ते गुणाः
क्लांतः कान्तमनोभवोऽत्र भवति क्षुद्रोऽपि वाचस्पतिः ॥१८॥

ताराष्टकमिदं पुण्यं भवितमान् यः पठेन्नरः ।
प्रात्माध्याह्नकाले च सायाह्ने नियतः शुचि ॥१९॥

लभते कवितां विद्यां सर्वशास्त्रार्थं विद्भवेत् ।
लक्ष्मीमनश्वरां प्राप्य भुक्त्वा भोगान्यथेष्पितान् ॥
कीर्ति कान्तिं च नैरुज्यं प्राप्यान्ते मोक्षमाप्नुयात् ॥१०॥

इति नीलतंत्रे तारास्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

TarA mantra vimarśana

One of the main rituals of a Srividyopasaka is the chanting of the thirty seven rasmimala mantras encoded in the ParasurAma kalpasUtra, of which the ninth mantra is the Tara, to be meditated at the brahmarandra. The effect of this mantra is said by Bhagavan Parasurama as jalaapacchamanee-One who protects from the dangers in water travels. In the Sri Nagara, she helps the aspirant in crossing the first moat called amrta vaapikaa in a boat, rowing along with her consort. The second moat aananda vaapikaa is rowed over with the help of Sri Varuni Devi and her consort, the third vimarsha vaapikaa by kurukulla Devi and her consort.

The mantra deciphered from Parasurama kalpa sutra and according to nityotsava is:

'Om tAre tuttAre ture svAhA.'

A free translation of the above would be- O Tara Devi, row with skill and speed (in a boat, carry us over the ocean.)

The dyana sloka according to Nityotsava / Datta samhita is

"naukaa simhaasanaa roodhaam saaktha darsana devataam

Jalaapacchamaeem vande taaraam vaaridhi mecakaam"

naukaa simhaasanaa roodhaam: Riding the boat, like a throne. Here the boat is visualized as a throne for the Devi, along with her husband. In the puranas, during the deluge the Adi dampati –parvati parameshvara transform the pranava mantra into a boat and ride it on the waters. Recalling this simile, we can equate this with 'Om' in the mantra.

taaraam mecakaam vaaridhi Jala aapat shamaeem: Devi tara, who subsides the blue oceanic dangers. Blue allures to the poison, as in neelakanta due the poison in the throat. Ocean is the innumerable cycles of birth and death, the samsaara saagara, thus on a whole the vicious cycle of birth and death is said here. 'Taaraa' means one who helps us to cross over this ocean filled with dangers. This is seen in the mantra as an invocative term 'tAre'.

saaktha darsana devataam: The deity of the revelation, which emphasize the kinetic aspect. Saakta will also mean skill and speed. The swiftness and skill in a sadhana is also hinted here. This is seen in the mantra as 'tuttare'- rowing the boat with skill, rest assured it is not an easy task to row a boat, needs the skill and 'ture' with speed.

Vande: I bow to thee, this is seen in the mantra as 'svaahaa'

'taaraa' will mean to cross over per dictionary and as per katapayaadi code will reveal the number twenty five, the purusha tattva. Combining both ideas, we can infer that the cross over from 'sareera kancuko jivah (purusha)' to 'nishkancuka shiva' is through her grace.

On an analysis of the syllables in the mantra 'tAre tuttAre ture' we find eight consonants - five 'ta' and three 'ra' and seven vowels – two each of 'aa' and 'u' with three 'e'. Total count is fifteen, the syllables of Sri Vidya mantra, also the fortnight in a lunar calendar, the tithi nitya devtas. 'ta' is srotra tattva, the cognition of sound, the aspect of Space, and five will point to the aspect in all the elements while pancikarana- creative mixture of the subtle elements is done to get the visible universal element. 'ra' is sparsha tattva, the aspect of air , the next most subtle element, also 'ra' is the agni bija the subtle element fire. In total we find the three elements above water in the order of creation, thus justifying the name 'jalaapat shamani'.

The Syllables in Sri vidya panacadasi mantra also have five sabda gunas, three sparsha gunas, the para shiva tattva (visualized by 'e'- once in the pancadasi mantra and thrice in this mantra – more emphasis is given thereby) and the aananada sakti (visualized by 'aa' here and by 'I' in the Sri vidya mantra). Thus we can surely conclude that this mantra is identical in spirit to the Sri Vidya mantra.

On deeper meditation 'ta' the srotra tattva related to the 'u' upadesa, hence then mantra deeksha. 'ra' sparsha tattva related to sparsha deeksha. 'e' the para shiva tattva to the final state reached and 'aa' to aananda sakti in the sahaja sthiti. Thus we can relate the revelation of the parashiva tattva in the Samadhi state and aananda (bliss) in the sahaja sthiti attained through sadhana after the mantra and sparsha deeksha in this mantra, which are said as the fruit of chanting this mantra – the jalaapacchamanii- saving from the dangers of waters – the samsaara.

' O Lord Datta!!! These are flowers on your feet"

सदा विद्याजुसंहतिः

- Answers by AtmAnandanAtha

1. In the dina nityā vidyā for example in ग्लृथार्इहंसः:- the first ग indicates the year लू्
indicates the month and थ indicates the day, what is the purpose of the आर्इ suffix,
can you please elaborate. Also for how many years will आर्इ continue?

The dina nityā vidyā can be seen as three parts ग्लृ-था-ई and is equated to the pañcadaśi mantra. The first syllable will change in 36 days is a combination of a consonant (Sakti) with vowel (Siva) represents first kūta of pañcadaśi as prayer of aspirant to divine couple to remove dual knowledge, second part which changes every day has a consonant added to a constant syllable 'आ' will represent second kūta of pañcadaśi as prayer to reveal the unique identity of the all-pervading bliss (seen as the syllable 'आ') in all this diversity(thirty six tattvākṣarā) and the last is a non-variable syllable 'ई' represents kāmakalā bijā and its experience of eternal bliss is seen as prayer of third kūta of pañcadaśi. Thus dina nityā vidyā is another form of pañcadaśi and the suffix is eternally used.

2. How many years are left in this दं चक्षुस्तत्त्वं parivrtti? In this दं चक्षुस्तत्त्वं parivrtti?

In astanga there are thirty six devi māna years (One devi māna year has 576 days) in every parivrtti, so दं चक्षुस्तत्त्वं parivrtti being the nineteenth, there are seventeen more devi māna years in this parivrtti. दं चक्षुस्तत्त्वं parivrtti is the third yuga, so there are thirty three yugas left, with 1296 years in each yuga, totalling to 42768 devi māna years.

3. Please clarify on the adjectives in ḫadanga mantras - सर्वज्ञता शक्ति धाम्ने, नित्य
तृप्तता used.

Śiva has five aspects of his śakti – Consciousness, Bliss, Will, Knowledge and Action – which are Citśakti, ānanda śakti, icchā śakti, gyāna śakti and kriyā Śakti respectively. By his own playfulness Śiva has covered himself with sheaths to become the jiva. Thus we find Sarvagyatā śakti- This is the all-knowing aspect of Śiva-the gyāna śakti. This will become one of the sheaths as Vidyā. Vidyā implies limited knowledge, not ignorance.

Nityatrptatā śakti- This is the ever satisfied aspect of Śiva- the icchā śakti, which will become the sheath rāga. Rāga implies desire on certain aspects and hatred on certain other aspects.

Anādibodhatā śakti- The eternal awareness as of Śiva as śakti. This becomes the sheath māyā, which shows a bheda buddhi, the diversity of this creation.

Svatantratā śakti- This is the ever free, not bound by any conditions aspect of Śiva – The ānanda śakti. This will become the sheath nityati, which has conditional workouts.

Nityamaluptatā śakti- This is the undiminished power aspect of Śiva as- kriyā śakti, to do anything- kartum akartum anyathākartum- to do, to undo and to redo any action. This becomes the sheath called kalā.

Anatatā śakti- The eternal nature of śiva- the initial spanda caused; cit śakti. This becomes the sheath kāla- Time.

From cit śakti evolved manas, from ānanda śakti buddhi and ahamkāra, from gyāna śakti the five indriya, from icchā the five prāna and from kriyā the five karmendriyā- total 18, they are the hands of svacchanda ānanda bhairava (aṣṭādaśabhujam devam) Thus we find these are invoked on the ṣadangas of an aspirant to remind him of his own true nature as Śiva.

4. Does tantra accept a laghu puja? Is višeṣārghya necessary for any puja?

In tantra, puja means a complete puja with all the requisites including višeṣārghya, or its substitutes as allowed. There is no laghu puja concept in tantras. However later Guru's felt that a daily ritual not that elaborate should be instructed such that an initial level entrant will not have an awe, made up this laghu puja. Even if you do a pañcopacāra puja also it is laghu puja. Without višeṣārghya a puja is not envisaged by our sages.

5. In the ūrdhvāmnāya we find aśīti sahasra mantra, what is this number?

Pūrvāmnāya mantras are twenty four thousand, dakshināmnāya mantra are two thousand, Paścimāmnāya mantras are three thousand, uttarāmnāya mantras are two thousand, ūrdhvāmnāya mantra are (aśīti sahasra) **eighty** thousand, and all these are inherent in the anuttarāmnāya mantras.

6. What are the minimum requirements for a pūrnābhīṣikta in this path ?

A fully committed upāsaka on rising from his bed will remember his guru pādukā chant the five verses in his praise, remember the mūla mantra, and its expansion as raśmi mālā mantra, offer the past days breath equivalent to the corresponding deities in seven astral centres, pray for forgiveness to the Mother Earth on his alighting, after ablutions, wash his face with five lakṣmi mantras, pray to the dental floss and Kāmadeva for general people's attuning to our ideals. Have a Vedic bath and also the tantric bath. If

the aspirant is a dvija perform the Vedic sandhyā. Then perform tantric sandhyā do bhūta śuddhi and nyāsa along with japā as instructed by the guru (If possible perform the four sandhyās at appropriate times else the morning sandhyā at least). Do the four pārāyanā (nātha, ghatika, tattva and nityā). Gather things for worship and perform the daily worship. In course of the day in his normal work schedule remember the mūla mantra and its meanings as and when possible. Again In the evening, if a dvija, he performs the sāyam sandhyā. We can perform the pārāyanā and nyāsa in evenings too if time is a constraint in the mornings. Chant the khadgamālā, Lalitā sahasranama, Lalitā trishati and Tripurā stavarāja, again if time is a constraint chant Lalitā sahasranama at least. While retiring to bed remember guru pādukā. These are some main practices to be followed by a serious upāsaka. Personal changes for sādhaka will be done Sri Guru.

7. In the anuttaraamnaaya samashti mantra परिपूर्णानन्दनाथादि नव नाथ सहितायै चतुर्दशमूलविद्याद्यनुत्तरशाङ्कर्यन्तानन्तदेवता परिसेवितायै अनुत्तराम्नाय समष्टिरूपिण्यै महात्रिपुर सुन्दर्यै नमः how to break this big single line. It's a long one and we are not able to spell it out in a single take.

The mantra can be said: परिपूर्णानन्दनाथादि नवनाथ सहितायै चतुर्दश-मूल-विद्यादि- अनुत्तर-शाङ्करि-अन्त-अनन्त-देवता-परिसेवितायै अनुत्तराम्नाय समष्टिरूपिण्यै महात्रिपुर सुन्दर्यै नमः

என்னா யிரத்தாண்டு யோகம் இருக்கினும்
கண்ணார் அமுதினைக் கண்டறி வாரில்லை
உண்ணாடிக் குள்ளே ஒளியற நோக்கினால்
கண்ணடி போலக் கலந்துநின் றானே

- திருமந்திரம் 603



Eight thousand years of yOgA dear
Might not take you to Her near
Light you seek within you clear
Right like mirror you merge full gear